

VĚTRNÍK

12.10.1991

deník divadelní přehlídky KRAKONOŠŮV DIVADELNÍ PODZIM

Pár slov.

Jen pár slov bych ráda sdělila na úvod prvního čísla přehlídkového zpravodaje všem, kteří budou žít s námi celý říjnový týden přehlídkovým ruchem.

Změny kolem nás pádí tempem nezvyklým a nevyhnuly se ani amatérskému divadlu a tedy i vysoké přehlídce. Zákulisí její přípravy není nijak jednoduché, ale růžová barva všech přehlídkových tiskovin napovídá, že takto vidíme budoucnost ochotnického divadelnictví. A Vy všichni, kteří sem zavítáte, to svou účastí potvrdíte, ať už z prken jeviště, nebo z posice diváků. Obojí tvoří ve Vysokém nedělitelnou jednotu.

Divadlo bylo vždy náročným koníčkem na čas, dnes už i na finanční stránku a jedinou odměnou je spokojený potlesk pl-

ného hlediště. Věřím, že přehlídkové soubory nezklamou diváky, ti zase naopak je; pořadatelé nezklamou návštěvníky a Krakonoš zajistí pěkné počasí. A všichni se budeme těšit z dobrých představení, z moudrostí poroty, ze zajímavých doplňkových akcí, z přátelských setkání, z milých chviliek kdekoli ve Vysokém. Prostě najdeme v sobě to nejlepší a zlobu, závist, zášť schováme do nejspodnějšího šuplíku a dobře uzamkneme.

Nechme žít divadlo. Divadlo milované i proklínané, které nás spojuje, ač jsme jinak tolik rozdílní.

Všichni dobří lidé, vítajte u nás ve Vysokém

a buďte tu s námi rádi!

Sv.H.

dnešní program

10:00 schůze PV	kužárna
13:30 vítání DS Klapý MÚ	
14:00 vítání DS Klapý Krakonoš	
18:30 setkání poroty	kužárna
19:00 setkání hostů	malý sál
19:30 zahájení přehlídky	
19:30 DS Klapý, A.Galin:	
	Hvězdy na ranním nebi
21:30 zasedání poroty	kužárna
21:30 kurs praktické režie	
22:00 posezení DS Klapý	

Větrník 3x o sobě

1/ Za dvě

Podražili jsme. Nikoliv proto, že bychom zdvojnásobili počet stran, či kvalitu psaného - i když se pochopitelně v tomto směru budeme maximálně snažit - ale podražilo se všude. Plechovka rozmnožovací barvy z 18.50 na 55. Křs, balík papíru z 50 na 110 Křs, a tak dále. Ale pevně věříme, že ti kdo nás rádi četli za korunu, budou nás stejně rádi číst i za dvě.

2/ Jak?

Všechno co společně napíšeme, přepíše Pepík Hejral na počítači na blánu. Chytrá mašinka to všechno hezky opraví a upraví. Rozmnožovat bude Věra Nesvadbová, t.č. v důchodu u sebe doma. Každé číslo větrníku by mělo být k dispozici (pokud nedojde k nečekaným zádrhelům) v 9 hodin ráno.

3/ Kdo?

Věříme, že kromě nás dvou i vy. Že nás v tom nenecháte a budete psát, nebo nás jakkoliv inspirovat. Pokud nás ve víru vysockého mumraje nenajdete, je možné nechávat příspěvky či vzkazy v informacích

Alena Exnarová
Alexandr Gregar

Minianketa

1999

Když jsem včera dopoledne přijela do Vysokého, hned mi bylo jasné, že jsem se nezapletla a přehlídka se skutečně koná: velký počítač byl viděn už z autobusu a třepetalky se třepetaly... Jinak byl celkem klid. Ale jen zdánlivý! V okolí Krakonoše bylo živo a uvnitř též - poslední kvapné přípravy nasvědčovaly, že dnes to skutečně vypukne.

Ono hemžení mne inspirovalo k uspořádání miniankety a tak jsem několika poklusava-

jícím lidem (byli hodní - nemlátili mne) položila tři následující otázky, vztahující se k přehlídce:

1. Na co se nejvíce těšíte?
2. Čeho se nejvíc obáváte?
3. S čím jste měl(a) při přípravě přehlídky nejvíc starostí či problémů?

Svatka Hejralová, předsedkyně přípravného výboru přehlídky:

- 1) Těším se až bude konec, protože budu vědět, jak to všechno dopadne.
- 2) Obávám se lidské závisti.
- 3) Zásadní a katastrofální problémy snad nebyly. Spíš přicházejí problémy s tím novým co vzniká kolem nás a čemu se musíme přizpůsobit, na co si musíme zvykat, co se rychlým tempem mění. Jde nám to těžko. Z toho pak plyne všechno.

Ivana Řehořová, informační středisko přehlídky:

- 1) Těšila bych se na představení souboru Klapý, protože je mám ráda, ale nevím, jestli to stihnu: sobota, kdy hraji, je pro mne nejnabitější den.
- 2) Aby nenastaly zmatky s ubytováním.
- 3) Za poslední tři představení už vůbec nejsou lístky, přijede hodně lidí, letos do konce víc než vloni, i ubytování se těžko shánělo.

Ing. Josef Hejral, technická sekce

- 1) Na všechno.
- 2) Ničeho.
- 3) Žádné.

Jan Hejral, referát kultury OÚ Senilý (mimo jiné)

- 1) Těším se na celý týden.
- 2) Nejvíc se obávám toho, jestli to do začátku ještě vůbec všechno stihnu.

3) Problémů bylo dost. Když to vezmu globálně, tak asi největší byly finanční.

Marie Hejralová, půdička Krakonoše (a mnám jidis)

- 1) Těším se, že zase přijedou všichni ti, které máme rádi a kteří do Vysokého patří. Také se těším na všechna představení, ale nejvíc na operetu, protože ta na výsockých prknech za dobu trvání přehlídky ještě nebyla.
- 2) Obávám se, aby nebyli lidé nespokojeni s úrovní představení a vůbec všeho okolo

- aby za rok zase přišli a přijeli. To je ostatně přání nás všech, kteří přehlídku děláme.

- 3) Přeju si, aby všichni měli sílu, hlavně duševní, aby všechno vydrželi. Nikdy jsem neměla pocit, takové osamělosti jako teď, kdy leží všechno jen na divadelním spolku. Na jedné straně je to sice hezké, ale... Mám obavy, abychom v budoucnu pokračovali v takové krásné pohodě, na jakou jsme vždycky byli a jsme zvyklí. Krakonoš se snažil udělat pro přehlídku co mohl. Přesto se obávám, aby se naše snažení nesetkalo s nezájmem. Překvapilo mne, že jsme dvě představení museli odřeknout, ale stále doufám, že všechno bude jako dřív.

Josef Hejral st., technika:

- ač ponoukan přítomnými členy rodiny k odpovědi, prohlásil, že určitě všechno podstatné už řekli za něj.

Eva Nesvadbová a Jaroslav Vodseďálek, vařač Pacák, kuchyňka Krakonoše:

- 1) Těšíme se na lidi, kteří sem přijedou. Na výbornou partu, s jakou se člověk už málokdy a málokde setká - ale mezi ochotníky je.

2) Jde nám hlavně o to, aby odsud nikdo neodešel nespokojen, abychom lidem vyhověli po všech stránkách. Aby v dobrém vzpomínali a rádi se sem vraceli.

- 3) Starosti jsme měli s obstaráváním a zajišťováním zboží. Těžko se letos shání a ceny jsou různé... Chtěli bychom aby vše bylo perfektní. A máme starosti, abychom přehlídku zase za rok mohli pořádat, aby na ní byly finanční prostředky - prostě aby se to utáhlo.

Kaznějov poprvé

Letos přivítáme na Krakonošově divadelním podzimu osm souborů, vesměs už zdejší podniky a větrem ošlehaných. Téměř za domorodce je možné považovat divadelníky z Karolinky, kteří zde letos vystoupí už po jedenácté. Připomeňme si jejich předešlé inscenace, které jsme měli možnost ve Vysokém uvidět - 1972 Holberg: Jeppe z vršku, 1973 Furmanov: Čapajev, 1976 Bukovčan: Luigiho srdce, 1979 Hrubín: Křišťálová noc, 1980 Čapek: Válka s mloky, 1981 Molière: Tartuffe, 1983 Hašek: Josef Švejk, 1988 Voskovec + Werich: Těžká Barbora, 1990 Kubátová: Jak se chodí do světa za šťastím.

Po šesté se představí výsockému publiku soubor z Meziměstí. V roce 1976 zde uvedl Nušičovy Truchlíci pozůstalé, 1978 Iselianiho Žert vinaře Agaba, 1980 Jiráskova Jana Roháče, 1981 Bílkův Dvůrček a 1984 Gogolova Revizora.

Počtvrté uvidíme soubory z Klapý a Boleradic. Klapý uvedlo v roce 1987 Tetterovu Zeď, 1988 Radziňského Divadlo za časů Nerona a Seneky a 1990 Hubayovy Vrháče nožů. Boleradice se představily v roce 1982 Maryšou bratři Mrštík, 1988 Stroupežnického Našimi furianty, a 1989 muzikálem Nejkrás-

nější válka autorů Renčina, Brabce a Čihákové.

Potřetí zavítá na vysockou přehlídku. Tylovo divadlo z Újezda u Brna, které si můžeme pamatovat z jeho vystoupení s Gogolovým Revisorem v roce 1981 a s Hubáčovou Starou dobrou kapelou v roce 1986.

Podruhé se setkáme se souborem z Luže, který ve v roce 1983 představil Šolochovou hru Možná je na střeše kůň a se souborem z Němčic, jenou inscenací Romeo, Julie a tma autorů Otčenáška a Urbánka mohli vidět pamětníci v roce 1972.

Nováčkem přehlídky je soubor Štace a Kárného. Všimně, že také jsou se zde zalíbí a bude se do Vysokého rád vrátet.

ex

Černobílé okamžiky.

Ani Pavel Štoll určitě nespočítá, kolik okének filmu padlo na záběry z Vysokých přehlídek, které po léta brilantně dokumentuje. Neonylně se vždy trefí do atmosféry jeviště, hlediště i zákulisí, jeho objektiv vždy najde radost, smutek, napětí...

Muzeum ve Vysokém uspořádalo výstavu z jeho fotografií a Iveta Hásková vybrala z archivy průřez minulými přehlídkami skutečně působivě. Možná, že vám budou scházet popisky pod jednotlivými snímky, ale proč třeba neuspořádat soutěž: kdo koho pozná, která inscenace na nás znovu dýchne prchavým okamžikem, kdy Štoll právě stisknul spoušť? Mnohé tváře už ve Vysokém nepotkáme, ale na Pavlových fotografiích znovu ožívají - Jirka Beneš, Láďa Lhota, Zdeněk Kokta.

Chcete-li zařadit si své intimní vztahy k Vysoké přehlídce i letos vedle živého kontaktu s těmi, co sem znovu našli cestu, neváhejte a vstupte. Kam? - no přece do "Muzejního sklípku". Tam ty desítky fotografií zdobí stěny. Péči muzea

a sponzorů (hlavně ESTRELA Těpeš a AFOS Jablonec n/Jiz.) se podařilo rekonstruovat sklepní prostory muzea na vyjimečně působivý interiér, který dobře sluší jak výstavě, tak i sklenice vína. Bohužel zatím jen při zahájení, k němuž hrál báječné parádní Czech swing. Muzeum i výstava jsou však v době přehlídky otevřeny denně od půl devěti do dvanácti a od půl jedné do páté večerní. Kromě fotoprofilů Pavla Štolla, tradičního "hejbačského betlému" a dalších vysokých atrakcí si nenechte ujít také výstavu Krakonošů. Tolik pohromadě jsem jiť viděl poprvé, a celou noc se mi o nich zdálo. Ráno jsem si odbípal lišejník z rukávu a hodinu hledal klobouk a fajfku...

sg

Alexandr Galin

Je mu něco přes třicet. Zprvu se premiéry jeho her konaly především v moderním divadle MCHAT. Posléze, po roce 1986, ve studiu Olega Tabakova v Moskvě. Jednou z nejúspěšnějších inscenací zde byla Galinova Střecha, příběh několika vysokoškoláků odehrávající se v posledním patře univerzitní koleje. (Česky vyšla hra v BILIA 1988).

Svémi dramaty navazuje Galin spolu s některými dalšími kolegy v podstatě na A. Vampilova "... v tendenci vyznačující se odvážným míšením vážného s veselým, zesílením podílu kritických intonací, obnažením hořkých stránek života v různém žánrovém klíči..." (M. Mikulášek: Žánrová polyfonie a myšlenkový svět soudobé sovětské dramatické tvorby, SPN Praha 1990). Mimo jiné napsal dramata Mámení smyslů (1978), Letí lažní ptáci (1979), Retro (1980). A také Hvězdy na jítřní s nebi (1988), které dnes uvidíme v podání souboru Klapý.

Galinovy hry se vyznačují spojením logicky budovaného sy-

žetu, založeného na aktuálních mravních kolizích, s čechovovskými intonacemi v tvorbě dramatického podtextu a psychologickém zpracování postav a také drsnou mluvou dnešního pragmatického světa." Tak shrnuje charakteristiku Galinovy dosavadní tvorby N. Mikulášek ve výše uvedené publikaci.

ex

Odborná porota

bude letos pracovat v následujícím, staronovém složení:

- prof. Dr. Jan Císař CSc, pedagog DAMU, předseda poroty
- Petr Kolínský, scénograf
- Svatopluk Skopal st., režisér
- Petr Svoboda, herec
- Dušan Zakopal, zástupce SČDO, tajemníkem poroty je Mirka Císařová, IMPULS Kradec Králové (k bližšímu představení porotců se ještě vrátíme).

ex

3+21=?

Za několik uplynulých let zdomácněl ve Vysokém kurs praktické režie, který probíhá vždy po dobu trvání přehlídky pod vedením Michala Schejbala a Kateřiny Fixové. Letos jim bude s pohybovou výchovou seminaristů pomáhat ještě Jaroslava Zimová. Podle předběžných informací jsme se dozvěděli, že je přihlášeno dvacet jedné účastníků. Budou bydlet a pracovat v hotelu Strojmetal, kde mají k dispozici tělocvičnu, klubovnu i video.

ex

Vysocké proměny

Tuto rubriku bychom rádi zavést jako stálou. Budeme v ní informovat o všem, co se nám podaří vypátrat. Taková pátrací služba. A protože víme, že ochotníky kromě divadla majíš vše co se dobrého jidla a moku týče, pátrali jsme nejprve tímto směrem. Prozatímni výsledky naší akce "Hořnov" zveřejňujeme:

- letos nefunguje požární zbrojnice

- funguje ovšem soukromá res-

taurace "U Andulky" (majitelka pí. Anna Doubková). Hodně vědla nákupního střediska. Od pondělí každé čtvrtky hraje k poslechu a tanci "Duo Pat a Palaschon". Kapela Ládi Petříčka hraje vždy od 19ti do půlnoci, vstupné 12 Kčs

- v hotelu Strojmetal můžete letos posedět do 24 hodin

- platí nejen pro ubytované.

- pro veřejnost je otevřen i Větrovi. Od 10 do 22 hodin, večer hraje hudba a při dostatečném zájmu lze zavírací hodinu posunout dle přání.

- příjemné posezení, pojedení a popití nabízí stejně jako i oné bistro Petra Fejka na náměstí. Začíná se v devět, končí

v sedmáct, ale bude-li zájem, můžete se zde navěčeřet před devatenáctou hodinou, tak abyste stihli večerní představení (včera měli dobrý ovar).

- že se o vás dobře postarají v Krakonoši, nemusíme snad ani připomínat. Po představení bude malý sál sloužit k posezení, uctívajícímu souboru a půdička je volná!!!

Zatím vše, co zjistíme si nenecháme pro sebe. Pokud chce s námi někdo spolupracovat, jako důvěrník, nebo držitel konspiračního bytu, rádi jeho zprávy uvítáme a bez milosti zveřejníme.

ná perspektivní program

Potěšilo nás zjištění, že se v letošním roce na přehlídku přihlásilo více lidí než loni: zatímco tehdy byla sokolovna obsazena jen s polovinou, tentokrát je plná. A ještě mnozí návštěvníci bydlí v soukromí.

Učinkující soubory budou ubytovány ve Strojmetalu, pouze Luže a Újezd u Brna přespí v Nístějce.

Výzdobu náměstí (tj. tu nepřehlédnutelnou konstrukci s poutači) obstarali Honza Hejral a Josef Merc. Autorem panelu před Krakonošem je Viktor Blažek.

Za výlohou prodejny s obuví jsou k vidění ceny, které budou na letošní přehlídce rozděleny. Financovala je přednostka Okresního úřadu v Semilech Ing. Václava Kodejšová.

Na půdišce Krakonoše si můžete prohlédnout výstavku skla ze skláren Desná, která se staly sponzorem letošní přehlídky.

Dozvěděli jsme se, že na představení pohádky souboru z Kaznějova přijedou děti z Černobyli, které jsou v současné době v Rokytnici nad Jizerou. Jejich pozvání a vstup zdarma jistě zpříjemní jejich pobyt u nás.

"Tak nevím, jestli jsme se už zdravili", volal Vlastík Ondráček na Pepíka Hejrala staršího, a tak je to tady ve Vysokém často. Všichni divadelníci jsou zvyklí se vidět, všichni k sobě patří ať jsou odkudkoliv. A jestli se náhodou pár dnů, měsíců, či rok neviděli? Je to jako včera. Nebo jako dnes. Před chvílí.

Mimořádná nabídka... Kdyby někdo náhodou potřeboval rozbít sklo, nechtě se s důvěrou obrátí na Honzu Hejrala. Včera při instalaci výstavku na půdišce se mu dařilo. Střeby však znamenají štěstí. Věřme, že v tomto případě pro celou letošní přehlídku.

(původní rozhovor s Vlastimilem Ondráčkem, v pátek s prvním z identifikovaných přespolních "Vobskočáků")

Co připravuje Vobskočák pro následující týden?

V.O.: "Tak za prvé. Jsou to věci jiné, a chceme překvapit. Za druhé: Nepřipravujeme nepřipravení, ale ještě nevíme, co budeme tvořit. Nápady jsou soukromou věcí každého člena, který je ovšem zároveň odpovědným funkcionářem našeho sdružení. A protože celý rok žijeme a na Vysokém spontánně ožíváme, nechme dočím přišli, co přinesou. Loni jsme slavili desáté jubileum, letos máme kulatiny. Jedenáct let Vobskočáku to je přesně polovina trvání přehlídek. Loni k tomu byla valná hromada. Byl jsem v té době generálním ředitelem Vobskočáku, tak si to dobře pamatuji. U nás totiž co člen, to funkcionář, ono se to stále střídá, někdy Pšenička, pak zase já, skoro jako ve federálním parlamentu. naše pravidla totiž říkají, že funkcionářem jseš až do smrti, nikdo tě prostě nemůže zbavit funkce. To je nesmírně důležité! Nemůžeš říct, už to dělám dost dlouho, měl by přijít někdo jiný, to najde. Musíš prostě o funkci výst. Teď je prezidentem Láďa Dádek a já mu mockrát během roku psal, co jako budeme dělat a on mi neodpověděl, takže mu asi pohrozíme, že zvolíme někoho nad něj. Ale to asi bude muset být šejk, nebo emír, nebo šáh, nebo tak nějak.

Jaká je budoucnost Vobskočáku?

V.O.: Do budoucnosti se dobře nanižší minulostí. Byla léta tučná, počínajíc hlýnářem a jeho dítětem, soutěží o MISS Vysoké, spousta fotek z toho je na Štollově výstavě. Loni tu byl soubor "Dušan Zakopal", dvoučlenný, letos je jeden z jeho členů dokonce v porotě, takže z toho nebude nic. Před rokem jsme si říkali: musíme přežít a přežili jsme to.

Dnes si říkáme - jedeme dál. Co bude Vysoké, to bude Vobskočák!

Na závěr rozhovoru Vlastík Ondráček slíbil, že se Vobskočák bude každý den ve větrníku vyjadřovat k vnitropřehlídkové situaci. Samozřejmě po poradě v presidiu

Spolék Techniků Divadla Krakonoš

Hlásíme že jsme zase tady, k vašim službám (a rádi). 21 roků v nezměněné sestavě jsme:

Pepa Hejral, tehdy 44ti letý
šéf techniky, předseda divadelního spolku Krakonoš

Honza Vaverka, 27mi letý
osvětlovač k nezaplacení

Mirek Morávek, 28ti letý
zasloužilý jevištní mistr

Pepa Hejral, 17ti letý
zvukový technik

Čestá Bláha
práce všeho druhu

Jan Hejral
tehdy školák deváté třídy,

o přehlídce záškoláků
a odpadkový koš s nápisem:
"Jeviště městských divadel vobskočských"

To je to GR0, co se dochovalo původní v zákulisí po celou dobu.

Vše můžeme dokladovat archivními foto, nebo in natura my (a rádi). Konstatovali jsme to ve čtvrtek večer po ukončení příprav na 22. vřehlídku při společném posezení.

Před zrcadlem jsme pečlivě porovnávali archivní foto s reálem, a konstatujeme, že jsme stále stejní (skoro), ale v zákulisí se všechno změnilo. O tom až příště...

XXX

Še zivěr prvního čísla našeho zpravodajského deníčku jsme si nechali malé překvapení: Na částečný úvazek jsme ko-optovali ještě jednoho člena do našeho redakčního kolektivu. Jmenuje se Dr. Murphy, a velmi se nám osvědčil ve zpravodajsko-loutkářské Chrudimi, kde svými zákony takřka neomylně předpovídal všeskeré katastrofy, které nás loni potkaly.

Vysoké přehlídce neprojevme nic svého, ale rozhodli jsme se neriskovat, a pro obecné naučení dát Murphologii něco prostoru. Začínáme!

Murphyho zákon:

Pokud něco může skončit špatně, tak to taky špatně skončí.

Logické důsledky:

1) Jít není tak snadné, jak to vypadá

2) Všechno trvá déle, než si myslíme

3) Existuje-li možnost, že se zhatí několik věcí, zhatí se ta, která způsobí největší škodu.

4) Pokud předpokládáte, že existují čtyři možnosti, jak se něco může zhatit, jakmile jim zabráníte, vyskytne se pátá.

5) Ponechají-li se věci samy sobě, vyvíjejí se od špatného k horšímu.

6) Jakmile začnete něco dělat, objeví se něco, co je nutné udělat dřív.

7) Každé řešení přináší nové problémy.

8) Není možné učinit něco bluhoderným, protože blbové jsou mimořádně vynalézaví

9) Matka příroda nadržuje skrytý vadám.

10) Matka příroda je děvka.

S láskou Váš Dr. Murphy

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

reklama reklama reklama reklama reklama reklama reklama

**V divadelní hospůdce
dostane hned co kdo chce
Jídlo nebo pití,
bude dobré žití.
Přijďte k nám teď každý den
na malý sál - všichni sem!**

reklama reklama reklama reklama reklama reklama reklama

zítřejší program

neděle 13. října 1991

9:00 rozborový seminář malý sál
11:00 schůze PV kuřárna
12:45 rozloučení DS Klapý malý sál
13:00 kurs praktické režie Strojmetal
13:30 vítání DS Karolinka MÚ
14:00 vítání DS Karolinka Krakonoš
14:30 vítání DS Kaznějov MÚ
15:00 vítání DS Kaznějov Krakonoš
19:30 DS Karolinka, J. Kainar:
Nebožtík Nasredin
21:30 zasedání poroty kuřárna
21:30 kurs praktické režie
22:00 posezení DS Karolinka

Věstník, zpravodaj 22. národní přehlídky vesnických divadelních
souborů Krakonošův divadelní podzim. Vydává přípravný výbor NF
VDS. Redakce Alena Exnarová a Alexandr Gregar. Cena 2 Kčs