

VĚTRNÍK

Z P R A V O D A J č.2/78

VYSOKÉ NAD JIZEROU
NEDELE, 22.10.

22.00 hod. Setkání souboru
OB Doloplazy s patrony
/ zotavovna Větrov /

22.00 hod. Pásmo divadelního
souboru Krakonoš "Jak žili
naši divadelní otcové"

PONDĚLÍ 23.10.

9.00 hod. Seminář v malém sále
divadla Krakonoš

13.30 hod. Rozloučení s DS
OB Doloplazy

14.30 hod. Vítání DS DK MNV
Vyšší Brod na MěNV

14.45 hod. Koncert dechové
hudby před divadlem Krakonoš

15.00 hod. Vítání DS DK MNV
Vyšší Brod před Krakonošem

16.00 a 19.30 hod. Divadelní
představení J.N.Nestroye
"Lumpacivagabundus"

Hosté říkají aniž by přeháněli, že na Větrově se cítí skvěle: dobrá organizace, pozornost a obětavost dělají své. Děkujeme i my.

IX. NÁRODNÍ PŘEHLEDKY VESNICKÝCH
A ZEMĚDĚLSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

VÍCE NEŽ KRÁSNÝ ZVYK

Včera už mohli stáli návštěvníci Vysokého nad Jizerou, kteří si říjnový týden už po osm let vyhrazují pro divadelní přehlídku, znovu /poprvé/ poslechnout festivalovou znělku a za okamžik zazněla v divadelním sále Československá státní hymna.

Úvodní slovo vysoké přehlídky patřilo předsedovi MěstNV s.V.Kučerovi, který přivítal milé hosty- dr.J.Kříže, tajemníka ČOR a člena předsednictva ÚV NF, Z.Křivanovou, zástupce ÚV SDR ČSR, J.Pravdu, místopředsedu VčKNV, B.Hrnčíře, zástupce ÚKVČ Praha, tajemníka OV KSČ v Semilech s.M.Čápa, člena POV KSČ a předsedu ONV v Semilech s.J.Mareše, člena OV KSČ a předsedu OV SČSP v Semilech s.Petra Putúrka, tajemníka ONV v Semilech s.J.Vlčka, inspektorku kultury VčKNV s.Fiřtovou, s.J.Knihu, zástupce KV SSM v Hradci Králové, s.Sáblevou, zastupující OV NF v Semilech, delegaci ÚV SČDO, vedenou místopředsedou ÚV s.L.Lhotou, členy Rady MěstNV ve Vysokém, členy poroty, diváky a další hosty národní přehlídky.

Dr. J.Kříž pokračoval vyjádřením podstaty zájmové umělecké činnosti v podmínkách rozvíjejícího se venkova, postihl smysl zájmových aktivit v oboru amatérského divadelnictví, která nachází velikou společenskou podporu díky zájmu všech, samotných členů

/Pokračování str.2/

A PŘEHLÍDKY

Letošním ročníku festivalu
předsedá porota ve složení: Ka-
mil Dittler, předseda krajské-
ho poradního sboru pro divadlo
v Olomouci - předseda poroty; dr.
Milan Obst, pracovník Kabinetu
dějin českého divadla - Praha;
dr. Zdeněk Kokta, člen ústřed-
ního poradního sboru pro di-
vadlo - Olomouc; Petr Janiš,
dramaturg, člen krajského po-
radního sboru - Praha; arch.
Jan Dušek, odb. asistent DAMU
- Praha; Václav Hruška, pracov-
ník divadelního oddělení
ÚKVČ Praha - tajemník poroty.

VLADIMÍR MAJAKOVSKIJ: ŠTĚNICE
/ Slovo k inscenaci /

Devátá národní přehlídka
vesnických a zemědělských diva-
delních souborů byla šťastně
zahájena souborem V.K.Klicpery
Radonice inscenací hry V.Maja-
kovského Štěnice.

Inscenace této satiry není snad-
nou záležitostí ani pro profe-
sionální divadla a je tedy tím
záslužnější, že vesnický ama-
téřský soubor s vtipem, s úsměv-
nou nadsázkou, moderním herec-
kým projevem dokázal hlavní
myšlenku - neustále aktuální
- předat divákovi dneška v po-
době, která jej zaujala.

Ukázka souboru, práce se
světly a účelově domyšlené vy-
užití scénického prostoru a
rekvizit jsou nesporné klady,
které zcela vyvažují některé
nedostatky v rytmu představe-
ní. Radonickým rádi blahpřeje-
me k výsledku jejich práce.

souborů, ale především pak díky zájmům
kulturních zařízení všech stupňů a typů.
Výrazem zájmu naší socialistické společ-
nosti o další rozvoj kulturních hodnot
a nových tradic, je i přehlídka vesnic-
kých a zemědělských divadelních souborů
ve Vysokém nad Jizerou.

V závěru projevu tajemník České odborové
 rady s. dr. J. Kříž popřál mnoho zdu-
chů přehlídce i jednotlivým souborům a pro-
hlásil letošní, devátý ročník za zahá-
jený.

-red-

MĚŘÍTKEM JE POSTOJ K VĚCI

Jestliže budeme společně uvažovat nad
dílem sovětského autora Alexandra Čchaidze
Most, nezbytně se budeme dotýkat vzniku
a rozvoje dramatické a divadelní tradice
v těch etnických okruzích, kde divadlo tra-
dičního typu nepatřilo k základní výbavě
kultury - kulturní tradice. Ale stalo se
její součástí a dokonce neodmyslitelnou
součástí - jistě, a je to zajímavá myš-
lenka, najdeme v programu letošní přehlíd-
ky, ještě jednu inscenaci o níž bychom
mohli pod obdobným zorným úhlem hovořit.
Publicista, spisovatel A.Čchaidze je hlu-
boce zaujat člověkem, jeho vnitřními kon-
flikty, umí je naznačit a položit nekom-
promisní otázku, jaká je míra hodnoty
právě vznikajících postojů a názorů, lid-
ského jednání. Zcela jistě takto položená
otázka ve hře Most zaujala i překladatele
z gruzínštiny, dramatika L.Zorina, jehož
Divadelní fantazii se pokusila inscenovat
řada souborů - a i v této hře lze konec
konců hledat a nacházet obdobně otevíra-
ný problém.

-k-

CO ZPRÁV, NE NOVINEK

obdivný titulek, řekne si jistě O.Unčovský a J.Novák z Bystřého u Poličky. Ale tak je to asi třeba říci, že zprávy můžeme a musíme přinášet, ale novinek už mnoho neobjevíte. Je to asi tak, že se každý rok těšíme na Krakonoše - je to zdejší dechovka, divadlo i známá postava, vítající soubory. Malý sál divadla už hosté také znají a jen se obdivují pečlivosti a obětavosti všech, kteří připravili tak krásné prostředí, Větrov, Sokolovna, zdejší restaurace a služby, to všechno sem patří, spjata s přehlídkou a zprávami, s těmi je to jinak: pomozte nám je získávat a čtete je.

ZNÁMÁ DVOJICE - Každoročně tu jsou, jsou všudypřítomní, dokonce i tam, kde je třeba hodně pomoci a to se nedá říci o každém. Nerozluční přátelé Vysokého, Cink a Pšenička tentokrát získali jednu z nejvyšších zásluh - když bylo do budovy divadla přivezeno 56 metrů uhlí, společně s dalšími se do velké hromady bez řečí pustili a složili ji do skladiště v rekordně krátké době. Může se tedy topit i v pekle pod kotlem red.

LÁDA LHOTA má sekýru / a nejen on /, ale na lístku, který je ve skutečnosti pekelným dlužním úpisem je napsáno něco, co Ládu do skutečného pekla nikdy nepřivede: Táta Láda Lhota! A divili byste se co je na ostatních úpisech vtipných přezdívek a přídomků, kniha by se o nich dala napsat -k-

Z VYPRÁVĚNÍ PAMĚTNÍKŮ

Dnes mezi nás zavítal amatérský divadelní soubor, který se může pochlubit koncepčně orientovanou divadelní praxí, usilovnou snahou o trvalé získávání diváka a také o růst a rozvoj vnitřních tvůrčích sil kolektivu. Avšak nejen to, protože takový soubor přicházející do Vysokého nad Jizerou s nastudováním zajímavého textu gruzínského dramatika A.Čchaidzeho Most /tentokrát poprvé na této národní přehlídce/, má za sebou jistě velkou zkušenost i historickou tradici, která ji násobí. Soubor vznikl v Doloplazech - jak se vypráví - přibližně před 85 léty a od té doby kolektiv mnoho prožil, odevzdal řadu inscenací. V současnosti má soubor jednu z výhod - totiž spolupracovat s divadelními odborníky a všestranně rozvíjet souhrn schopností a zkušeností všech členů. A že se takové úsilí vyplácí v každém ohledu, o tom svědčí nebyvalé využití jednotlivých premiér, jak je zobrazují statistiky. Soubor OB Doloplazy obohacuje program přehlídky zajímavou hrou, pozoruhodným problémem, který řeší - přejme všem jeho členům úspěšné odpolední i večerní představení. -red-

PŘÍPRAVNÝ VÝBOR V TELEVIZNÍM ZÁZNAMU

Bylo už řečeno, že sdělovací prostředky věnují značnou pozornost zájmové umělecké činnosti, přípravě přehlídek a jejich průběhu. Konkrétním vyjádřením tohoto faktu je i práce televize, která včera zaznamenala část jednání přípravného výboru a část prvního dne přehlídky.

SE U NÁS HRÁLO PŘED 140 LÉTY

vyhoření města a radnice v r. 1834 se hrálo ve Vysokém divadle v sále hostince u Českého lva. V památníku vysockého Krakonoše z r. 1886 se píše: Sedíme v divadle. Hudba přestala, zvoneček zazněl a opona se vyhrnula. Musím aspoň říci, co se hrálo. Bylť hrán kus Klicoperův v pěti dějstvích pod názvem Loupež. Zkrátka, abych úsudek pronesl ne- učinili všichni herci žádost. Řekdo by byl hrál, neuměl nazpaměť, jiný uměl nazpaměť a neuměl to prodat. Mnohé matky přinesli s sebou dvou- letá, tříletá a čtyřletá děcka, že bylo pláče, nářku a křiku. Herci pro pláč neslyšeli náповědu. Diváci se mrzeli s komedianty a komedianti s diváky. Náповědi dohořela svíčka a druhou srazil loupežník. Bylo tma, přestala komedie. V tom jeden herec vzal s hraběcího stolku svíčku a dal ji náповědi po jeho lamentaci "Sakramenti, svíčku!" Chitili se toho všichni znovu a kus šťastně skončil.

P.H.

Upozornění pro strávníky na Větrově:

Snídaně se podává denně od 8.00 do 9.00 hod.

Oběd od 12.00 do 13.00 hod.

Večeře od 18.00 do 19.00 hod.

Mocný pán hor - Krakonoš nepřivítal hosty národní přehlídky příliš le- skavě. Jeho tvář a s ní i celá oblo- ha se zamračila, na návštěvníky se střídavě snáší suché listí i vločky sněhu. Přes všechn ten nečas a zimu se však přehlídka dostává "do varu", Přijíždějí další a další milovníci Thálie.

Plné ruce práce má především informač- ní středisko složené z pracovníc a pracovníků Okresního kulturního stře- diska v Semilech. Musí vyřídit množství objednávek, plnit rozmanitá přání hostů, poradit při nejružněj- ších dotazech. Všichni se snaží, aby chod střediska nebyl ničím narušen, operativně řeší vzniklé problémy. Stává se však, že se i přesto setká- vají s protesty a projevy nespoko- jenosti, jejichž příčinou jsou stíž- nosti na ubytování. Musíme si uvědo- mit, že lůžková kapacita Vysokého n. Jiz. není tak veliká, jak bychom si přáli. Proto není možné vyplnit beze zbytku všechny požadavky a přání na místa ubytování. Informační středisko opravdu dělá co může, ale musí při rozmiřování návštěvníků vycházet z reálných možností. Obracíme se tedy na návštěvníky i hrající soubory s prosbou, aby neztěžovali svými nere- alizovatelnými požadavky práci IS.

Větrník, zpravodaj IX.NP VZDS vysoké nad Jiz.

Redakce: Milan Marek, Zdena Bémová