

77.

JIRÁSKŮV

HRONOV

2007

SVÁTEK MÁ MILUŠE

77.

JIRÁSKŮV

HRONOV

2007



Noční orgie

Na zahrádce, která není zahrádkou, ale pouhými stolečky na zaplivané i jinak použité ulici, se potácí muž bez slipů s padajícími kalhotami ... V nepravděpodobném rytmu jeho kroků se zvláště vyjímají zdánlivě neopodstatněné výkřiky: „Divadelní špeky, Hronovské bašty, Coolness Jirásek, Blili jsme a budem, Hladový herec, Projist se Hronovem, Divadlo prochází žaludkem, Divadelní stropy...“ a celá řada dalších pokusů o všeřkající název. Právě tak proběhla první tvůrčí schůzka členů redakce Zpravodaje 77. Jiráskova Hronova, celostátní mezidruhové přehlídky amatérského divadla, nejstaršího

nepřetržitě pořádaného festivalu tohoto druhu v Evropě, ne-li na celém světě.

Do jaké míry ovlivnilo pouliční prostředí naše myšlení a rozvažování o náplni zpravodaje, který bude dokumentovat velkolepé divadelní dění, označené dvěma, resp. třemi šťastnými sedmičkami (77. - 2007), budete moci posoudit v následujících dnech. Co se skrývá za vyjmenovanými názvy, a které z nich nepropadly sítem sebekritického zpytování naší tvůrčí euforie, to také prozradí jednotlivé stránky časopisu. Jeho obsah budeme často tvořit až do oné magické sedmičky, tedy sedmé hodiny ranní. A budeme při tom spoléhat na nevšední sílu čísla, které podle numerolo-

pokračování ze strany 1

gie provází lidi nezávislé a samostatné. Být nad námi bude sedm trpaslíků nebo sedmero krkavců a použijeme i sedmimílové boty, abychom všechno stihli.

Snad tedy jak při nás, tak při vás bude stát sedmička, ono znamení úplnosti a dokonalosti, které je klíčem k poznání a moudrosti, i symbolem „božské prozřetelnosti“. A protože se říkává, že každých sedm let se lidský organismus obnovuje a začíná omlazení až do poslední buňky, přeji všem, aby ony tři sedmičky, patronky letošního Jiráskova Hronova, byly nakloněny veškerému hronovskému „divadelnění“ – ať už nočnímu nebo dennímu.

Příjemný pobyt a hezké počtení Zpravodaje vám přeje

Zuzana Vojtíšková



UPOZORNĚNÍ



Svaz českých divadelních ochotníků vás zve na roborový seminář!

Účastníci JH, kteří si chtějí porovnat své názory na zhlédnutí představení s ostatními diváky, budou vítáni na semináři SČDO. Vedoucí lektor Rudolf Felzmann a „třídní“ Jaromír Kejzlar se na vás těší od neděle 5.8. v ZŠ Pod kostelem, 2. patro, učebna 3.1., vždy v 9:00.

Díla pátrá, radí, informuje

Chcete vědět, jak se vypořádat s autorským zákonem, jaká práva má autor díla či jak žádat o udělení licence? Navštivte seminář A jako Autorské právo neděle 5.8. a pondělí 6.8. v čase 9:00-13:00 v ZŠ Palackého.

Jiráskův Hronov má k dispozici nový sál

Bývalý hotel Slavie, o kterém Milan Strotzer prohlásil: „Zvenku to stále vypadá, že to má práve spadnout,“ je novým důstojným prostorem pro amatérské divadelníky. Jak ho najdete? Vydejte se z náměstí směr Náchod, za mostem pak doleva a po 50 metrech se prý nemůžete zmylit.

Představení i na DVD

KIS Hronov připravil pro návštěvníky JH neobvyklý servis!

Pokud vás zaujme kterékoli představení natolik, že se bez něj po zbytek svého divadelního života rozhodně neobejdete, můžete si v Informačním centru zakoupit již druhý den profesionálně natočený záznam na DVD. A to za symbolickou cenu 77,- Kč!



red

JAK SE RODIL PROGRAM 77. JIRÁSKOVA HRONOVA

Základním zdrojem výběru inscenací do programu Jiráskova Hronova 2007 (dále jen JH) byly, tak jako i v minulých letech, celostátní (národní) druhové přehlídky amatérského divadla. Většine z nich předcházely přehlídky krajské či oblastní. Jejich rozsah byl stejně mohutný, jako v posledních letech.

Klíčové celostátní přehlídky měly podle propozic JH 2007 právo přímých nominací do programu JH, a to oproti předchozím letům vždy po jedné nominaci za ten který druh (či oblast) divadla. V praxi to znamenalo, že co celostátní přehlídka, to jedna nominace. Výjimku měla pouze celostátní přehlídka činoherního a hudebního divadla, mohla nominovat jednu inscenaci za činohru a jednu za hudební divadlo. Dále měly poroty přehlídek obligátní možnost doporučovat neomezený počet dalších inscenací, aniž by určovaly pořadí. Pro tvorbu programu JH 2007 byly klíčovými Popelka Rakovník, národní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti, Otevřeno v Kolíně, celostátní přehlídka pantomimy a pohybového divadla, Náchodská prima sezóna, celostátní přehlídka studentského divadla, Divadelní Děčín & Divadelní Třebíč, celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla, Šrámkův Písek, celostátní přehlídka experimentujícího divadla, Wolkrův Prostějov, celostátní festival poezie, Dětská scéna v Trutnově, celostátní přehlídka dětského divadla a dětských recitátorů a Loutkářská Chrudim, celostátní přehlídka amatérského loutkářství.



Druhým zdrojem výběru byly návrhy uplatněné dalšími celostátními přehlídkami vymezenými propozicemi JH, které mohly doporučovat neomezený počet inscenací, a to opět bez určení pořadí. Pro 77. ročník JH k nim patřily Krakonošův divadelní podzim, národní přehlídka venkovských divadelních souborů ve Vysokém nad Jizerou, Jednoaktovka, národní přehlídka jednoaktových her v Holicích, Národní přehlídka seniorského divadla ve Znojmě, Pohárek SČDO, národní soutěž divadelních monologů a dialogů ve Velké Bystřici a Divadlo jednoho herce, národní přehlídka v Kaznějově.

Třetím či chcete-li třetím až sedmým zdrojem pro tvorbu programu JH byly návrhy – nominace zahraničních souborů a jejich inscenací, jimiž bylo pověřeno České středisko AITA/IATA. Dále doporučení střežových orgánů zájmových divadelních organizací, zabývajících se amatérským divadlem s celostátní působností. Možnost uplatňovat doporučení měl rovněž NIPOS-ARTAMA. Zájmové divadelní organizace ani NIPOS-ARTAMA své pravomoci v roce 2007 nevyužily. I pro 77. ročník JH byl zdrojem programu rezervoár na JH nerealizovaných inscenací v předchozím roce. Tj. inscenací, které byly programovou radou či nominacemi v předešlém roce vybrány k účasti, ale z nějakých příčin se nemohly JH zúčastnit, respektive byly na takovém místě v pořadí, že se na ně nedostalo. Nově přitom bylo přijato ustanovení o tom, že nominace uplatněné v předchozím roce z Loutkářské Chrudimi zůstávají v platnosti. Dříve totiž byly pojmány pro další ročník pouze jako doporučení. Poslední programový zdroj umožňovalo nové ustanovení, a sice o právu programového ředitele JH nominovat do programu inscenaci hostujícího souboru

ru s výjimečnou inscenací přinášející inspiraci, přičemž uplatnění takového návrhu nebylo vázáno na statut amatérského souboru.

Připojíme hned konstatování, že tento zdroj využit nebyl, dílem proto, že souhra náhod a okolností neumožnila hostování oslovených souborů, dílem proto, že ustanovení vstoupilo v platnost s vydáním propozic JH 2007 v termínu, který neskýtal dostatečný předstih pro výběr a jednání se soubory. V době oslovení měly soubory buď domluvené zahraniční turné či potřebovaly bezmála roční předstih k tomu, aby mohly pozvání přijmout (divadelní prázdniny!). Nutno však poznamenat, že jsme se při jednání setkávali s upřímnou snahou pozvání vyhovět. Osloveny byly v tomto pořadí: 1. Farma v jeskyni Viliama Dočolomanského s inscenací Čekárna, 2. Slovacké divadlo Uherské Hradiště s inscenací J.A. Pitínského Divá Bára (Píseň o Viktorce, Karla, Divá Bára) podle Boženy Němcové, 3. Divadlo v 7 a půl Brno s Pitínského inscenací hry H. Ibsena Nora, 4. Činoherní klub Praha s inscenací hry Martina McDonagha Pan Polštář v režii Ondřeje Sokola, 5. Dejvické divadlo Praha s inscenací Spřížení volbou, dramatizací románu J.W. Goetha (Karel Fr. Tománek) v režii J.A. Pitínského.

Návrhy z výše uvedených zdrojů se ocitly na stole programové rady JH 2007, která rozhodovala o jejich přijetí či nepřijetí a poté z přijatých inscenací sestavila pořadí, v jakém by měly vstoupit do programu JH.

Programová rada se sešla ke svému jednání na půdě NIPOS-ARTAMA dne 23. 6. 2007 ve složení: předseda Mgr. Milan Schejbal (zastupoval v programové radě Popelku Rakovník), členové Mgr. Kateřina Baranovská (zastupovala Divadelní Děčín & Divadelní Třebíč), Simona Bezoušková (NP seniorského divadla Znojmo), Mgr. Jakub Hulák (Dětská scéna Trutnov), Vladimír Hulec (Šrámkův Písek), Marcela Kollertová (KIS Hronov), Mgr. Lenka Lázhovská (AITA/IATA a Otevřeno Kolín), PhDr. Milan Strotzer (NIPOS-ARTAMA), Ing. Dušan Zakopal (Jednoaktovka Holice, D1H Kaznějov a Pohárek SČDO) a Mgr. Alena Zemančíková (Wolkrův Prostějov). Z jednání se omluvili Mgr. Štěpán Filčík (Loutkářská Chrudim), prof. Mgr. František Laurin (KDP Vysoké n. J.) a Dominika Špalková (Náchodská prima sezóna).

V druhém kole svolal programový ředitel JH dr. Milan Strotzer skupinu na Loutkářské Chrudimi dostupných zasloužilých odborníků pro posouzení a vřazení návrhů z Loutkářské Chrudimi do pořadí určeného programovou radou JH tak, aby v závěru této v časové posloupnosti poslední celostátní postupové druhové přehlídky výběrové pro JH, mohlo být bez prodloužení s konečnou platností rozhodnuto o základním programu JH 2007. Chrudimského rozhodování se dne 6. 7. 2007 zúčastnili vedle dr. Strotzera

Mgr. Alena Exnarová (DD&DT), Mgr. Jakub Hulák, Lenka Novotná (NPS) a Mgr. Karel Fr. Tománek (předseda chrudimské poroty), částečně Mgr. Štěpán Filčík.



Výsledkem obou jednání bylo toto pořadí inscenací, které po přijatých nominacích mohly vstoupit do programu JH:

1. V.A.D. Kladno / režie V.A.D. / Lupinec & Co. podle Julese Verna: Tajemný VAD v Karpatech (Divadelní Děčín & Divadelní Třebíč)
2. Malá scéna Zlín / režie Jan Leflík / Werner Schwab: Lidumor aneb Má játra beze smyslu (Divadelní Děčín & Divadelní Třebíč)
3. Soubor Evrybáby Plzeň / režie Roman Černík a Evrybáby / Evrybáby: Osmá sedí u stolu, pojíždá mou mrtvou (Šrámkův Písek)
4. Geisslers Hofcomedianen Kuks / režie Petr Hašek / Anonym: Amor tyran (KDP Vysoké n. Jiz.)
5. Divadlo Samé vody Černošice / Kolektiv souboru: Čekání na Alberta (Náchodská prima sezóna)
6. Divadlo DNO Hradec Králové / Kolektiv souboru: LAPOhádky tedy Ledové techno (Loutkářská Chrudim 2007; soubor nemohl z důvodů dovolených pozvání na JH přijmout)
7. Divadýlko na dlani Mladá Boleslav / režie Martin Hermann / Karel Steigerwald: A tak tě prosím, kníže... (Divadelní Děčín & Divadelní Třebíč)
8. DIVADLO (bez záruky) PRAHA / režie David Slížek / Christo Bojčev: Titanic Orchestra (Divadelní Děčín & Divadelní Třebíč)
9. Divadelní soubor Ty-já-tr Praha / režie Luděk Horký / Luděk Horký, Martin Písařík: Pověsti pro štěstí (Popelka Rakovník)
10. Antonín D.S. Praha / režie Martin J. Švejda / Martin J. Švejda: Dítě! (hra ze života) (Šrámkův Písek)
11. Loutkářský soubor Čmukaři Turnov / režie kolektiv souboru / Pavel Traub a Čmukaři: Zvytka za to nemůžou (Loutkářská Chrudim 2007)
12. Loutkářský soubor „C“ Svitavy / režie Karel Šefina a soubor / Daniil Charms: Fialový vítr (Loutkářská Chrudim 2007)
13. ZUŠ Veselí nad Moravou / vedoucí Vítězslava Trávníčková / Hana Doskočilová: Stínové divadlo pro krásnou Lin (Dětská scéna Trutnov)
14. DS Žlutice / režie Jaromír Břehovský / Jaromír Břehovský: Rejzák z Prahy (KDP Vysoké n. Jiz.)
15. DS Cyranovy boty Brno / režie Věra Bělehrádková a Jitka Semotamová / Věra Bělehrádková a Jitka Semotamová: Druhá strana dveří (Otevřeno Kolín)
16. Rádobydivadlo Klapý / režie Ladislav Valeš / Liz Fullerová: Liz a Betty (Divadelní Děčín & Divadelní Třebíč)
17. DS Krvik Totr Praha / režie Petr Jediný Novotný a Tomáš Kout / Petr Jediný Novotný & Tomáš Kout: Produkt (Šrámkův Písek)
18. Studio Dům Brno, režie Eva Tálská / Eva Tálská a kolektiv souboru: Sny (Náchodská prima sezóna; v tuto chvíli první náhradník)
19. SemTámFór Slavičín / režie Jan Julínek / Ray Cooney: 1 + 1 = 3 (jeden a jedna jsou tři) (Divadelní Děčín & Divadelní Třebíč)
20. Voiceband.cz / režie Zdeněk Šturma / Christian Morgenstern: Jsi proklat, majiteli (Wolkrův Prostějov)
21. DS Zmatkaři Dobronín / režie Ladislav Valeš / Axel Hellstenius: Elling a Kjell Bjarne aneb Chvála blázovství (Divadelní Děčín & Divadelní Třebíč; v tuto chvíli druhý náhradník)
22. Loutkářský soubor Bublanina Vsetín / Kateřina Davidová: Začarovaný les (Loutkářská Chrudim 2007)
23. Divadelní studio D 3 Karlovy Vary / režie Anna Ratajská / Antonín Přidal: Pěnkava s Loutnou (Jednoaktovky Holice; v tuto chvíli třetí náhradník)
24. VÍTĚZNÁ VYSTOUPENÍ Z POHÁRKU SČDO (v tuto chvíli čtvrtý náhradník)
§ Jana Trojanová z Chrudimi / JeanCocteau: monolog Dívky ze hry Přelud z Marseille
§ Václav Vašák z Krupky / režie Jana Urbanová / Denis Leary: monolog Kuřáka ze hry Cigára
§ Ludmila Panenková, Pavel Panenka a L. Volfová ze souboru Karel Čapek z Děčína / Zdeněk Podskalský: dialog ze hry Žena v trysku století
25. SPODINA (Spolek divadelních nadšenců) Plzeň / režie Jiří Untermüller a Jakub Zidulka / Prosper Merimée: Kočár nejsvětější svátosti (Divadelní Děčín & Divadelní Třebíč; soubor nemůže v roce 2007 pozvání na JH přijmout z důvodů dovolených)
26. Divadlo Esence Praha / režie Marie Kubrová / Carlo Gozzi: Královna jelenem (Divadelní Děčín & Divadelní Třebíč; v tuto chvíli pátý a poslední náhradník)

sphinxoxfoquartz

Pro úplnost ještě přehled návrhů, které nebyly programovou radou přijaty, respektive nemohlo o nich být jednáno z důvodu oznámení souboru o tom, že případnému pozvání na JH nemůže vyhovět:

1. Divadlo Kufr Brno / Kolektiv souboru: Tančiček Adušiadáši (doporučení Otevřeno Kolín; zařazeno do doplňkového programu JH)
2. DS Spoušť Gymnázia J. Masaryka Jihlava / režie Jakub Škrdl / Kolektiv souboru: Když pán pokouše svého psa (doporučení Náchodské prima sezóny)
3. Loutkářský soubor Rámus Plzeň / režie Jakub Vašíček / Zdena a Jakub Vašíčkovi podle Jeana Geneta: Balkon (doporučení z Loutkářské Chrudimi 2006; inscenace již neexistuje)
4. LSD (Loutkové Sudoměřické divadlo) / režie Jan a Josef Brůčkoví / Jules Verne, Josef Brůček: Pět neděl v balónu aneb Dva měsíce v Africe (doporučení z Loutkářské Chrudimi 2006, inscenace již neexistuje)
5. Divadelní soubor G. Fejéřpatay-Belopotockého pri DK Liptovský Mikuláš, Slovenská republika / režie Ján Kuráň / Nikolaj Kolada: Murlin Murlo (nominace AITA/IATA 2006; soubor je v době konání JH účastníkem Světového festivalu amatérského divadla)
6. Umělecká skupina Oldstars Praha / režie Tomáš Staněk / Marius von Mayenburg: Tvář v ohni (doporučení Náchodské prima sezóny 2006)
7. DS Kocábka Chocerady / režie Jiří Cinkeis a Vladimír Šíma / Jiří Cinkeis a Vladimír Šíma: Barevný svět (doporučení NP jednoaktovek Kaškov Zbraslav 2006)
8. Divadlo De Facto Mimo Jihlava / režie Petr Soumar / Ota Ornest podle Ivana Bunina:
9. K mělu hezkej život, pane (doporučení NP divadla jednoho herce 2006)



Zbývá dodat, že AITA/IATA usilovala o silnější zastoupení zahraničních souborů. Podmínku kvality a inspirativnosti měla přitom za určující kritérium. Nominovala proto pouze tři z pěti možných. Bohužel, maďarský soubor Taneční divadlo Theatre Kompania z Budapešti s inscenací Romeo a Julie přes původní příslib odvolal svou účast, stejně tak za něj doplněný soubor ruský s inscenací Lorcovy hry (viz výše).

Celková programová skladba vycházela z výše uvedených 46 návrhů a rozhodnutí o nich. Byla vymezena maximálně 24 inscenacemi (programovými bloky) základního programu a možností zařadit další inscenace do doplňkového programu. Ve skutečnosti bylo do hlavního programu zařazeno 26 inscenací. Ono navýšení spočívá v realizaci programového bloku dvou kratších inscenací útvarů (Druhá strana dveří a Jsi proklat, majiteli) v jednom představení a situace, kterou přivodil stávající systém dvoukolové tvorby programu. Programovou skladbu nelze totiž tvořit až po ukončení Loutkářské Chrudimi (letos 6. července), ale základní programová struktura musí být vytvořena již dříve, a to nejméně s ohledem na nutnost kontaktovat soubory před dovolenými a na zajištění propagace festivalu alespoň neúplnou programovou nabídkou. Letos se stalo, že proti původním předpokladům, byla doporučena z Loutkářské Chrudimi inscenace vyžadující hrací prostor Jiráskova divadla. Při tvorbě základní programové struktury vykazovalo Jiráskovo divadlo programový výpadek v závěru festivalu. Situace byla vyřešena pozváním souboru ze Slavičína (Ray Cooney: 1 + 1 = 3), který sice volil jiný optimální hrací prostor (sál Josefa Čapka), ale Jiráskovo divadlo pro něj nebylo neschůdné. Chrudimské výsledky však situaci proměnily. Programový výpadek v závěru festivalu nastal pro změnu v sále Josefa Čapka a navíc v této spojitosti zůstal neobsazený hrací prostor v ZUŠ, který byl zřízen především pro komorní loutkářské inscenace. Ve chvíli, kdy většina souborů potvrdila hrací termíny nebylo možné všechno smést ze stolu a stavět programovou skladbu od základů. Řešením bylo přemístění slavičinské inscenace z Jiráskova divadla do sálu Josefa Čapka a zařazení loutkářského souboru do hracího prostoru ZUŠ (Bublanina Vsetín s inscenací Začarovaný les), byť jí byl překročen stanovený limit a nadto „předběhla“ Studio Dům Brno s inscenací Sny. Předběhla v uvozovkách, neboť brněnské Studio Dům vymezilo svoji účast pouze dvěma dny (7. a 8.). Ostatně podobných omezení mají tvůrci programu každý rok více, než je zdrávo. Letos to bylo šestnáct souborů, které si kladly požadavky na to, kdy mají hrát. To se program tvoří opravdu těžce, tedy pokud chcete, aby nic nejlepšího nevypadlo, aby byla programová skladba pestrá a aby všichni, kdo chtějí, mohli vidět všechno.

Vloni jsem na tomto místě napsal, že jsem nekloubil program v žádném z posledních 15 ročníků JH tak složitě, jako v roce 2006. To jsem netušil, co mě čeká letos. Abychom mohli realizovat hlavní program ve stávajícím rozsahu, bylo zapotřebí získat další hrací prostor. To se díky KIS Hronov a jeho ředitelce Marcelle Kollertové podařilo. Vrátila se do hry Slávie. A protože nastal další příliv seminaristů, bylo nutné zmnožit počet představení v prostorách s omezeným počtem diváků oproti Jiráskovu divadlu a sálu Josefa Čapka s plným obsazením při hraní na kukátku. Takže se hraje něco dvakrát, něco třikrát, něco čtyřikrát, něco šestkrát a taky dvanáctkrát. Proto přibyla další základní divácká řada. Máme teď řady A, B a C, a aby to vůbec fungovalo, každá z ní má čtyři mutace (A1, A1+, A2, A2+ atd.). V této souvislosti se opakovaně omlouvám festivalovým návštěvníkům předem za to, že se - budou-li chtít vidět všechno - před koncem divadelního dne v klidu nenavečejí a ještě budou muset přidat do kroku na trase mezi náměstím, Slávií a zúskou.

Milan Strotzer



Tříhodinové představení... Optimální je, když se hraje 60 minut.

Diletantismus, který lidé vydávají za velké umění.

Nevadí mi nic, co je v řádu inscenace. Vadí mi samoučelná schválnost pouze pro efekt a nedej bože povrchně okopírovaná z kontroverzních slavných inscenací. Neunesu neprofesionalitu provedení.

sm.spoesia



Łojzík

A.J.

UPOZORNĚNÍ

**ROZPIS SLUŽEB
STOMATOLOGICKÉ
LÉKAŘSKÉ SLUŽBY
PRVNÍ POMOCI NÁCHOD**

Ordinační hodiny:

sobota, neděle 8 - 12 hodin

04. - 05. 08. MUDr. Petr Juran,
Komenského 10, Nové Město n. Metují,
tel.: 491 472 721

11. - 12. 08. MUDr. Anna Klikarová,
Havlíčkova 377, Hronov, tel.:491 482 700

(Otečou-li Vám ústa, ať už hmyzím či jiným bodnutím nebo úderem silným divadelním zážitkem, neváhejte a přijďte k nám!)

4



SEMINÁŘE OD A AŽ PO S...

Letošní JH bude zdrojem mezidruhového poznání a vzájemné inspirace. Na hronovských jevištích se opětovně ocitnou inscenace činoherního, experimentálního a studentského divadla, malých jevištních forem i inscenace loutkového divadla.

Stejně rozmanitý bude i Klub (nejen) mladých divadelníků, který letos nabízí semináře od A až po S... Původně mělo abecední výčet završovat UFO, ale avizovaný seminář francouzských umělců se pro nedostatek finančních prostředků nakonec neuskuteční. Přestože se na poslední chvíli omluvila lektorka semináře G jako Genesis prof. Zoja Mikotová, seminář se nakonec konat bude. Do třetice zaznamenal změnu i seminář H jako Herecký trénink, který původně měla vést Simona Dimitrov-Palatinuš, učitelka dramatické výchovy ze Záhřebu. Seminář povede též chorvatský lektor, Filip Krenus.

Příjemný pobyt všem seminaristům!

A (jako Autorské právo)

Lektor: Mgr. Lukáš Matásek, vedoucí divadelního oddělení DILIA

AUTORSKÉ PRÁVO V AMATÉRSKÉM DIVADLE

ABC (jako Abeceda)

Lektor: Václav Špirit, současným povoláním sociální pedagog, režisér divadelního souboru Gut & Edel v německém Lörrachu

DIVADELNÍ ABECEDA PRO ZAČÍNÁJÍCÍ DIVADELNÍKY

DRH (jako Dramaturgie – Režie – Herectví)

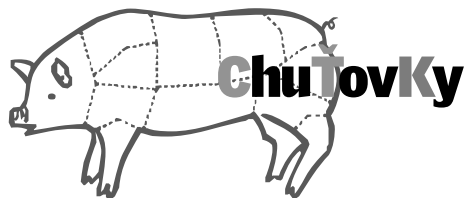
Lektoři: Marie Kötisová, režisérka, původně působila v pražském divadle Na okraji, později vedla karlovarský soubor Jen tak a Mgr. Vladimír Zajíc, dramaturg, původně ve Východočeském loutkovém divadle DRAK v Hradci Králové, nyní ve svobodném povolání

OD SLOVA K JEVIŠTNÍMU TVARU

G (jako Genesis)

Lektorka: Mgr. Eva Ochrymčuková, absolventka JAMU Brno obor dramatická výchova, učí na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně a na PedF v Brně

CO LZE NA SCÉNĚ VYJÁDŘIT BEZE SLOV



JH restaurace / občerstvení

Kavárna „Blanka“

otevřeno: denně 10,30 - ?? * obědy, večere - posezení v útulném prostředí

Čajovna - pan Šimek

* široký výběr čajů

Restaurace „100“

otevřeno: denně 8,00 - ?? * pivo - Plzeň, Gambrinus - 10°, 12°, Kozel 10°, Radegast Burelů * jídlo dle objednávky, marinované steaky na grilu * posezení na terase

Restaurace Radnice

otevřeno: denně 9,00 - ?? * jídla hotovky, minutky

Rychlé občerstvení Modrá Hvězda

otevřeno denně 7,00 - 19,00 * snídaně, obědy, večere - formou hotových jídel

Občerstvení - sál Josefa Čapka

otevřeno: denně 10,00 - ??

Terasa - Jiráskovo divadlo

otevřeno: denně 10,00 - ?? * speciality na grilu, nápoje * příjemné posezení

Pizzeria „Stella“

otevřeno: denně 9,00 - 24,00 * výběr pizz + italská kuchyně * posezení na terase

Triton

* široká nabídka moravských vín

Restaurace Rohan

otevřeno: denně 11,00 - ?? * hotovky, minutky, saláty, poháry * posezení na terase

„SINGER BAR“

otevřeno: denně 16,00 - ??

Penzion Prajzko

otevřeno: denně 11,00 - 23,00 * obědy, večere * příjemné posezení

Hospoda u Foxe

otevřeno: denně 14,00 - 24,00 * občerstvení * posezení v country stylu

Občerstvení za školou

otevřeno: denně 7,00 - 20,00

Občerstvení u hasičů

otevřeno: denně 15,00 - ?? * posezení s muzikou * vynikající grilovaná konina

Cukrárna u Mostu

otevřeno: denně 7,00 - ?? * posezení na terase, občerstvení, velký výběr zákusků

Restaurace „HOROR“

otevřeno: denně 9,00 - ?? * studená kuchyně, pochoutky z grilu, udirny, pivo, víno

Posezení s hudbou

Musik club a koktejl bar - Jiráskovo divadlo

otevřeno: denně 21,00 - ?? * diskotéka každý den * široká nabídka koktejlů, nápojů, drinků
Pozn.: Zavřeno 5. a 6. srpna 2007

Restaurace „U Pilouse“

otevřeno: denně 11,00 - ?? * minutky, speciality, hotová jídla, poháry, výběr vín * posezení na terase * hudba: 5. 8., 8. 8., 10. 8.

Vinárna Radnice

otevřeno: středa - sobota
21,00 - ?? * diskotéka



ŠTASTNÉ SEDMIČKY PANÍ HANIČKY

Už několik let mám čestný úkol udělat na zahájení festivalu rozhovor s paní starostkou HANOU NEDVĚDOVOU... Obě jsme si už na to zvykly, je to takový rituál, který pro nás odstartuje Jiráskův Hronov. Když jsem vjžděla autobusem do Hronova, uhodily mě do očí dvě sedmičky. Takže tím byl začátek našeho rozhovoru (tradičně v Hospodě U Pilouse) dán...



upoutávka na Euroregion Glacensis, protože jsme uspěli s projektem na česko-polskou příhraniční spolupráci a získali finanční podporu přes 300 tisíc korun. Město svou povinnou spoluúčastí přidá 110 tisíc korun a peníze budou věnovány na doprovodný program. Jedno překvapení obstarají Poláci už zítra v průvodu do Parku Aloise Jiráska po večerním představení. Myslím, že toto oživení z polské strany bude pozitivně přijato.

K a ž d o r o č n ě
mě udivujete tím,
co všechno bylo v Hronově
postaveno, opraveno. Ráda bych se
letos zeptala, zda v rozpočtu myslíte na
kulturu kromě JH?

Já si myslím, že ano. Doložit to mohu tím, že Kulturní informační středisko, které je organizátorem Jiráskova Hronova, je naše příspěvková organizace, a dostává neinvestiční příspěvek ve výši 2,5 milionu korun na činnost na celý rok. V posledních letech jsme stabilizovali personální obsazení a myslím, že to funguje. Samozřejmě, s kulturou to nikde ve státě není lehké. Z mého pohledu jsou nejoblíbenější akce, kam může přijít celá rodina, třeba i s kočárkem - nejlépe tedy fungují akce jako Dětský den v parku, pálení čarodějnic, pouťová zábava atd. Pro nás je potěšující, že na divadelní představení místních amatérů máme vždy vyprodáno, zatímco když přijdou umělci z Prahy, někdy je problém s naplněností sálu.

Pokud jde o výstavy, vernisáže, návštěvnost je o něco menší, a bohužel nám skomírá kino, což je ale asi všude...

V těchto dnech ale bude město kulturou přímo bublat...

Už se na to moc těším!

Jana Soprová

Jsou pro vás sedmičky šťastné nebo nešťastné?

Teď vás budu podezřívát, že už jste četla programovou brožuru, protože ve svém úvodním slově píšu, že sedmičky v záhlaví festivalu přispějí k tomu, že bude šťastný - protože sedmička je mým šťastným číslem.

To jsem ráda, že jsem se trefila. Prozradte, máte pro svou oblibu sedmiček nějaké vysvětlení?

Každý tihne k nějakému číslu, a u mě je to od patnácti let právě sedmička. Mám ji spojenou se svou první láskou, byl to horolezec, a horolezectví tehdy mělo ve Sportce číslo sedm. Takže taková jednoduchá pointa.

Tak začneme tam, kde jsme loni skončili...

Já jsem loni v rozhovoru vyslovila přání, abychom se mohly letos znovu sejít, abych byla znovu tou osobou, kterou budete volat na začátku festivalu - a to se mi splnilo.

Potěšení je na obou stranách... ale Vy asi narážíte na to, že u politika nikdy není jisté, zda v dalším volebním období ještě bude zvolen?

Je to možná takový malý zázrak, podruhé obhájit post starostky. Jsem už ve třetím volebním období a je to můj devátý Jiráskův Hronov.

A čím se letos pochlubíte?

Jeden z rozhovorů v minulých ročnících byl nadepsán, že „smažíme projekt“. Asi jsme ho nasmažili dobře a myslím, že to návštěvníci Jiráskova Hronova zaznamenají. Budou tu totiž viset nejen vlajky Evropské Unie, ale též polské vlajky a bude se objevovat



PŘEPRAVA ÚČASTNÍKŮ 77. JH



Čtvrtek 2. 8.

22:30 - odjezd z Hronova ke škole ve Velkém Dřevíči

Pátek 3. 8.

13:00 - odjezd od školy ve Velkém Dřevíči do Hronova (jídelna JHJ)

13:45 - odjezd z Hronova (jídelna JHJ) do školy ve Velkém Dřevíči

00:00 - odjezd z Hronova do Velkého Poříčí (pošta)

Sobota 4. 8.

10:00 - odjezd z Velkého Poříčí (pošta) do Hronova (náměstí)

12:00 - odjezd od školy ve Velkém Dřevíči do Hronova (jídelna JHJ)

01:00 - odjezd z Hronova do Velkého Poříčí (pošta)

Neděle 5. 8.

10:00 - odjezd z Velkého Poříčí (pošta) do Hronova (náměstí)

13:00 - odjezd od školy ve Velkém Dřevíči do Hronova (jídelna JHJ)

01:00 - odjezd z Hronova do Velkého Poříčí (pošta)

Pondělí 6. 8.

10:00 - odjezd z Velkého Poříčí (pošta) do Hronova (náměstí)

13:00 - odjezd od školy ve Velkém Dřevíči do Hronova (náměstí)

01:00 - odjezd z Hronova do Velkého Poříčí (pošta)

Úterý 7. 8.

10:00 - odjezd z Velkého Poříčí (pošta) do Hronova (náměstí)

13:00 - odjezd od školy ve Velkém Dřevíči do Hronova (jídelna JHJ)

01:00 - odjezd z Hronova do Velkého Poříčí (pošta)

Středa 8. 8.

10:00 - odjezd z Velkého Poříčí (pošta) do Hronova (náměstí)

13:00 - odjezd od školy ve Velkém Dřevíči do Hronova (jídelna JHJ)

01:00 - odjezd z Hronova do Velkého Poříčí (pošta)

Čtvrtek 9. 8.

10:00 - odjezd z Velkého Poříčí (pošta) do Hronova (náměstí)

13:00 - odjezd od školy ve Velkém Dřevíči do Hronova (jídelna JHJ)

22:00 - odjezd z Hronova do Velkého Poříčí (pošta)

01:00 - odjezd z Hronova do Velkého Poříčí (pošta)

Pátek 10. 8.

10:00 - odjezd z Velkého Poříčí (pošta) do Hronova (náměstí)

13:00 - odjezd od školy ve Velkém Dřevíči do Hronova (jídelna JHJ)

01:00 - odjezd z Hronova do Velkého Poříčí (pošta)

Sobota 11. 8.

10:00 - odjezd z Velkého Poříčí (pošta) do Hronova (náměstí)

13:00 - odjezd od školy ve Velkém Dřevíči do Hronova (jídelna JHJ)

01:00 - odjezd z Hronova do Velkého Poříčí (pošta)

Neděle 12. 8.

8:30 - odjezd od školy ve Velkém Dřevíči do Hronova na náměstí

Spoje zajišťuje firma CDS Náchod
sponzor 77. Jiráskova Hronova

BLBINA

Nejvtipnější bublina vítězí!

Porota = redakce

Výhra = úžasná (po každém kole)

Krabičky na nápady = Sál Josefa Čapka

E-mail = zpravodaj.jh@centrum.cz

SMS = 721 355 490

První bublina:



?

Zítřka

SOBOTA 4.8.2007



9:00 - 12:00 - semináře a dílny

10:00 - Galerie U Šafářů

Vernisáž výstavy obrazů náhodných
výtvarníků

10:30 - Foyer Jiráskova divadla

Vernisáž výstavy Nositelé Zlatého
odznaku J.K. Tyla v roce 2007

zp 13:00 - 13:50 (A), 16:30 - 17:20 (D), 19:00 - 19:50 (C), 22:00 - 22:50 (B) - Slavie
Studio Divadla Dagmar a Pedagogické
školy Karlovy Vary Hana Franková
na motivy knihy F. Cartera Škola Malého
stromu: Čerokí

zp 13:00 - 14:05 (B+C2), 16:30 - 17:35 (A+C1) - Sál Josefa Čapka
Antonín D.S. Praha Martin J. Švejda:
Dítě! (hra ze života)

zp 14:30 - 15:15 (B1), 18:00 - 18:45 (A1), 20:30 - 21:15 (C2) - ZUŠ
LS Bublanina Všetín Kateřina Davidová:
Začarovaný les

15:30 - 16:15 - náměstí ČSA

Slavnostní zahájení 77. Jiráskova Hronova
v doprovodu Dechového orchestru
mladých ZUŠ Hronov a pěveckého sboru
Brumbambule ZUŠ Hronov

zp 16:30 - 17:20 (B+C2), 20:30 - 21:35 (A+C1) - Jiráskovo divadlo
DS Krvík Totr Praha Petr Jediný
Novotný&Tomáš Kout: Produkt Před
večerním představení předání Zlatých
odznaků J.K. Tyla

dp 17:00 - Park Aloise Jiráska
DECHOVÝ ORCHESTR MLADÝCH ZUŠ
Hronov - koncert dechové hudby pod
vedením M. Meiera

zp 19:00 - 19:55 (B+C2), 22:00 - 22:55 (A+C1) - Sál Josefa Čapka
Divadlo Samé vody Černošice Kolektiv
souboru: Čekání na Alberta

dp 20:00 - Park Aloise Jiráska
AFRAH - taneční vystoupení skupiny
orientálních tanců

dp 23:00 - Park Aloise Jiráska
BISTRO aneb Nesmrtelní, Sdružení
KLAS, Klášterec n. O. - scénická groteska

23:15 - Učebna v ZŠ na nám. ČSA
Diskusní klub (DK)

zp - základní program
dp - doprovodný program (Bude-li přet,
program se přesouvá do WIKOV ARÉNY)



dnes

PÁTEK 3.8.2007



9:00 – 13:00 – semináře a dílny

14:00 – 17:30 – semináře a dílny

dp 15:00 – 17:40 (D), 19:00 – 21:40 (A,B,C) - Jiráskovo divadlo

Divadelní soubor Jiráskova divadla v Hronově William Shakespeare: Veselé paničky Windsorské aneb Na každého jednou dojde

22:00 – 22:10 – náměstí před Jiráskovým divadlem

Vztyčení festivalové vlajky a průvod do parku Aloise Jiráska v doprovodu Hobitů a draka z polské Bielawy a Koletovy hornické hudby ze Rtyně v Podkrkonoší

dp 22:20 – 23:15 (A,B,C) – Park Aloise Jiráska

Živý theater Bielawa, Polsko Ohňové divadlo

zp - základní program
dp - doprovodný program (Bude-li přšet, program se přesouvá do WIKOV ARÉNY)

Umělci třeba v první řadě myslit!

(J.Šmaha: Dělati jsme divadlo)



Pište nám drsné vtipy, verše, minipovídky, minutová dramata...

Kreslete karikatury i miniatury...

Pošlete drsné fotografie z vlahých hronovských večerů i náročných dnů...

Krabici na příspěvky najdete v kavárně Sálu Josefa Čapka.

E-mail: zpravodaj.jh@centrum.cz



Nečti a uhmí nebo spadnu!

Foto: Melichar



Foto: Jasanka Kajmanová

Tam se toho vejde (-)



Foto: Jasanka Kajmanová

Býci, Berani a Ryby se dnes neubrání dobře vystaveným gagům. Naopak na Kozorohy a Vodnáře čeká klišé, které se podle příchodu Jupitera musí propojit s výborným timingem Lvů a Pann. Raci, Štíři a Střelci si vystřílí vše hned na začátku dne a po přestávce už nepříjde nic překvapivého. Váhy a Blíženci by měli trávit čas společně: alespoň v divadelních prostorách si sedněte vedle sebe! Ostatně to platí pro všechna znamení.

Vaše Hvězda Jasná

13/20°C
10/20°C
POČASÍ zítřka



DIVADELNÍ (S)KLEPY

Nechte mě domluvit, už to bude!

Letošní 77. ročník a jeho zahájení se neslo opravdu ve svátečním duchu.

Milan Strotzer poprvé promluvil k seminaristům z jeviště a došlo 5x k potlesku na otevřené scéně...! Přenos jsme pro vás zaznamenali pouze v nejdůležitějších bodech:

Nemusel bych mluvit, kdybych věděl, že lidé čtou, ale oni nečtou...

Přečtěte si to, já to tady samozřejmě číst nebudu!

Letošní rekord 430 zájemců o semináře.

Šestina lidí nikdy nepříjede, bude nás tedy 333 střibných...

Buďte k sobě během pobytu kolegiální! Bez toho se nedá přežít! Kolegialita a dochvilnost nade vše.

Jak mám vědět, kdo s kým chodí?

Nevolejte hoří! Volejte hasiče!

Přesný návod, jak jídlo stravovat ještě není...

Neztraťte manuál – jinak jste ztraceni!

Trampolíny dělají své...

Nechodte za školu!!!

Marie Poesová všechny zinkasovala.

Daniela Fischerová se zatím klonovat nebude ...

Velký Dřevíč – je to sice horší cesta, ale o to je to dál...

Kdo chce pindat o divadle, může v ZŠ na náměstí!

Vstup paní ředitelky Marcely Kollertové: Letos jsou placky!

Kolegialita, dochvilnost, manuál a placky nade vše.

jk

ZPRAVODAJ

Zpravodaj 77. Jiráskova Hronova 2007

Vydává organizační štáb.

Redakce: Zuzana Vojtěšková (šéfredaktorka), Jana Soprová, Lenka Novotná, Vladimír Hulec, Ivo Mičkal (fotograf), Michal Dřina (sazba a grafika)

Výtvarník JH: Rostislav Pospíšil

Oficiální stránky festivalu: <http://www.hronov.cz>

E-mail redakce: zpravodaj.jh@centrum.cz

Tisk: KIS Hronov **Cena:** 10,- Kč

Redakční uzávěrka: 3. srpna 2007 v 2:34h

Vychází: 3. srpna 2007 ve 14:00h

Neprošlo jazykovou úpravou!!!