

FEMAŘÁČEK

DS Tyl Rakovník

ZELENOOČKO & NATRHOUSKO

Polštářky tvých tlapek toužím dneska v noci pod hlavu si dát
Vrnět s tebou stočený u rezavý antény dráčky nech zatažený
Na kočiči mazlení
A pak s tebou do posledních kapek mléčnou dráhu vyлизat
Polštářky tvých tlapek toužím dneska v noci pod hlavu si dát
Toulat se zahradama tam kde je zeď spadaná otírat se zádama
Být ti celá oddaná
A pak s tebou do posledních kapek mléčnou dráhu vyлизat
Poštářky tvých tlapek toužím dneska v noci pod hlavu si dát
Hrát si jako kořata když je měsíc v klubičku střecha bude vyhrátá
Jenom nemrač tlamičku
A pak s tebou do posledních kapek mléčnou dráhu vyлизat

KŘEČKOVA PÍSEŇ

Komu se nele a nele a nelení tomu se zeze a zeze a zelení
Kdo doma nechra a nechra a nechrní ten chodí na zr a na zr a na zrní
Vůbec mi nevaří lítat nahoru a dolů když mi to plní stodolu plní to stodolu
Budu běhat na poli v horku i nepohodě protože až přijdou lidi bude po úrodě
Komu se nele a nele a nelení tomu se zeze a zeze a zelení
Kdo doma nechra a nechra a nechrní ten chodí na zr a na zr a na zrní
Lidi vo mně říkaj věci hlava z toho brní že prý jsem přízemní tvor že si
hledím jen zrní
Rád bych koukal na divadlo operu i tanec jenže kde je kutůra tam často
chybí žvanec
Komu se nele a nele a nelení tomu se zeze a zeze a zelení
Kdo doma nechra a nechra a nechrní ten chodí na zr a na zr a na zrní

Program FEMAD 2000

Pátek 29. 9.

Sok 19⁰⁰ DS ZUŠ VLADIMÍRA AMBROSE

Alexandra Berková: *Magorie*

Alexandra Berková má smysl pro paradox, prudké zvraty emocionálních a stylových poloh. Její tvorbou prostupují reálné faktory příběhu s nadsázkou a fantasknem. Stále zřetelnější osvobozování se od diktátu příběhu a pojetí textu jako nespoutané řeči vyvrcholilo právě v próze „Magorie“, což je mnohohlasá zpráva o životě, dějinách a mravech groteskní společnosti – „země pod placatým kamenem“ – alegorie předrevolučního Československa. (PČL)

Divadelní soubor ZUŠ z Prostějova převyprávěl příběh po svém. Nechal divákům nahlédnout na onen svět, do života rodiny pod náhrobím kamenem. Do života bez života, do vztahů mezi rodiči a dětmi, do dětských her plných morbidit. Není to radostné, ale příběh je velice pravdivý. (AS 3/2000)

KD 20³⁰ Divadlo LUNA STOCHOV

Jan Antonín Pitínský: *Pokojíček*

Divadlo LUNA Stochov vstoupilo do páté sezóny svého trvání modelovou hrou „Pokojíček“, která poukazuje vyostřeně a kriticky na svět kolem nás. Svět, kde nefunguje komunikace a kde jsou tak zpřetrhány rodinné a mezilidské vztahy. Svět lhostejnosti, záští a egoismu. Je to hra o nekomunikaci a prázdnotě.

(AS 2/2000 a 3/2000)

DS Tyl Rakovník - Z deníku kocoura Modroočka



Bylo to úžasný. Já už jsem to jednou viděl a je to hrozná pohoda. Bylo to živý, nádherný. – Martin Strotzer, 18 let –

Jo, bylo to hezký. Líbila se mi ta scéna, byla funkční. – Martin Šulc, 13 let –

Bylo to moc hezký. Hlavně dětem se to líbilo, že tam bylo plno pěkných písniček, tím to pro ně bylo zajímavé. Takové zpestření, nebyla to jenom pohádka upovídáná jim se to moc líbilo, víd? Jo, mami! – Gábina, 4 roky –

Mně se to líbilo strašně moc a hlavně máma mi říkala, že je to strašně hezký. – Kateřina Kožeryková –

Mně se to taky strašně líbilo a nejvíc se mi na tom líbila ta Kiky, jak tam byla. – Lenka, 8 let –

Mně se na tom líbila ta konstrukce.

– Daniela, 15 let –

Když dozpíval, vystoupil druhý sloužící a začal:

*Naše králka bosa chodí,
iluze noby v kamení,
bílé noby v rose brodí.
Prosimе — pomozte, lidi,
naši chudé králce,
jako nákej žebratce.
Královna a služka bosa,
musí chodit, když je rosa.
Chudá královna, chudý král,
běda, kdyby nic nedostal.
Nemají volů, ani krav,
velmi nuzný je jejich stav.
Prosimе vás, pomozte,
proto vy neschudnete,
když jim bojných vajec, chleba
i sejrů nadělíte.*

Takové úpěnlivé volání o pomoc králi a královně nemohlo být neoslyšeno a proto panímáma ráda dala několik vajec nebo i kousek nedělní pečené sluhovi královskému do koše, který děkoval slovy: „Děkujeme vám, že jste tak bohatě podarovali našeho krále a královnu.“

Takto získané dary byly odneseny do místního hostince, kde se z nich upravila královská hostina pro všechny účastníky. Než byla hotova, vynesli sluhové královští na náves stůl, na nějž se král postavil, obklopen svým dvořanstvem. Vše si pospíšilo na náves, aby se vyslechlo, co bude král říkat. Král započal:

*Teď stojím na trůnu,
poslechněte mou novinu,
co vám budu vypravovat,
však mne musíte poslouchat,
o těch našich milých panenkách,
hospodářích a hospodyňkách.*

Nyní v kostřbatých verších chválil nebo haněl obyvatelstvo vesnice bera stavení po stavení. Když dokončil, předstoupil jeden ze sluhů maje v ruce živého kohouta, jemůž královský „kat“ urazil dřevěnou šavlí hlavu, čímž byly smyty vady a nedostatky všech pokáraných vesničanů. Když byl kohout popraven, obrátil se král k přítomným a poděkoval za dary, jichž se mu dostalo.

Potom celý královský průvod se odebral do hostince, kde zatím královna připravila tabuli k hodování. Také zabitý kohout byl upečen a sněden. Po hostině přišli do hospody sedláci s panímámmami a dcerkami, kdež byla potom veselá taneční zábava. Místy se provádělo chození s chudým králem a královnou v den svátku sv. Václava.

KAREL PEJML • ČESKÝ LID
VE SVÝCH NÁZORECH, OBYČEJÍCH A POVĚRÁCH
S JEDENÁCTI KRESBAMI JOSEFA MÁNEŠA A S ŠESTNÁCTI KRESBAMI
MIKOLÁŠE ALEŠE • PÍSMEM CICERO GARAMOND VYTISKL A
VYDAL JOS. R. VÍLÍMEK V PRAZE

Sv. Václav • 28. září

V neděli před svátkem sv. Václava nebo po tomto svátku bývalo zvykem v některých vesnicích na Plzeňsku, že hospodářští čeledínové a služby shromáždili se odpoledne na návsi a zvolili si „chudého krále“, „chudou královnu“ a příslušné služebníky a služebnice.

Zvolenému králi vstavili na hlavu korunu z pozlaceného papíru, ozdobenou pestrobarevnými stužkami. Pak chodil král s královnou a služebnictvem za doprovodu hudby po staveních a sbíral dárky.

Když průvod vešel na dvůr domu, vystoupil jeden z královských sluhů a zpíval:

*Chudý král a králka prosí
o pár buchtiček,
nebo vajítek.*

*Nadějte raděj víc vajítek,
nežli dolků a buchtiček,
protože náš chudý král
těžkou stravu požíval.*

*My mu chceme zdraví zachovati,
proto musíme mnoho vajec sebrati.*

*Když mu několik kop vajec dáte,
ty vy leckdes v domě ležet máte.*

*Vy to na statku nepoznáte,
když je králi, králce sbledáte,
těmi se mu život prodlouží,
svatý Václav se vám odslouží.*

Reflexe ze semináře B+

Ludvíci PLZENĚ – *Marie aneb Tys ho otrávila*

Byla to legrace, základní dějová fakta jsme pochopili. Nevíme jestli konec měl být sranda nebo vážný. Pěkně to hráli, hercům jsem věřili. A o čem to bylo, to nevíme. Diskuse na téma, jestli by dneska mohli rodiče nutit své dítě, aby si vzal za partnera člověka, kterého mu vyberou? Odpověď: dnešní rodiče by to neudělali, asi bychom odešli z domova. Hra spíše ze současnosti. Nevíme, proč si Maruška vzala Vávru – asi tím něco sledovala.

KOLO ŠTĚSTÍ aneb ROTACE OTÁZEK a ODPOVĚDÍ

pro seminaristy 3 věkových kategorií o drobné, však hodnotné,
ceny z Českého rozhlasu Hradec Králové.

KOLO ŠTĚSTÍ aneb ROTACE bude probíhat
každý pátek a sobotu po oba víkendy.

Vážené soutěžící **prosíme** aby podepsané odpovědi na otázky vhažovali do označené URNY. Ze správných odpovědí bude v každé kategorii vylosován výherce, který své jméno nalezne v příštím čísle FEMADÁČKU, a cenu si vyzvedne v redakci časopisu.

Pro kategorii 6 až 8 let losuje papoušek LORA, pro kategorii 8 až 11 let trpaslík OLIN, a věk 11 až 15 let z osudí vybírají KAZI, TETA, LIBUŠE.

A nyní, nač MY se ptáme a nač VY odpovídáte.

I. uskupení pro 6 až 8 let: Jak se jmenuje domeček, ve kterém bydlí Křemílek a Vochomůrka?

II. uskupení pro 8 až 11 let: Jak se jmenuje bájný vrch ležící nedaleko Libice, opředený mnoha pověstmi už od dob Keltů?

III. uskupení pro 11 až 15 let: Kdo byl velitelem husitského vojska v Bitvě u Lipan?

Přemýšlejte, pište, odpovídejte, hlavně se podepisujete a věřte na štěstí v osudí – a šup se správnou odpovědí do URNY!

Pro VÝHRY z kola štěstí si do redakce v podkroví kulturního domu přijde Lucie HOLOBRADOVÁ (2-krát), a Michal ŠAFAŘÍK (1-krát) Vyzvednout si je mohou KDYKOLI. Dále se kdykoli dostaví též Markéta Vojtíšková a Martina Vojtíšková.

Anketa 1. víkend FEMAD 2000

Lektorský tým

- | | |
|----------|--------------------------------------|
| 1. místo | Černošské pohádky (9 hlasů) |
| 2. místo | Rodinné album (8 hlasů) |
| 3. místo | Havrane z kamene (5 hlasů) |
| | Červená Karkulka „v A Dur“ (5 hlasů) |
| | Z deníku kocoura Modroočka (5 hlasů) |
| 4. místo | Dárečci (4 hlasy) |

Děti ze semináře A+B

1. místo Červená Karkulka „v A Dur“ (14 hlasů)
2. místo Dárečci (13 hlasů)
3. místo Z deníku kocoura Modroočka (12 hlasů)
4. místo Černošská pohádka (4 hlasy)
5. místo Havrane z kamene (1 hlas)
- Marie aneb Tys ho otrávil (1 hlas)

Mladí ze semináře C

1. místo Rodinné album (9 hlasů)
2. místo Černošská pohádka (5 hlasů)
3. místo Z deníku kocoura Modroočka (4 hlasy)
4. místo Havrane z kamene (3 hlasy)
5. místo Marie aneb Tys ho otrávil (2 hlasy)
6. místo Dárečci (1 hlas)

PLES

Rok se s sešel rokem a my si vás opět všechny dovolujeme pozvat na náš „Pleš amatérského divadla“. A proč Pleš? No proč ne. Už jsme v názvech vystřídali **PLES**, potom **P.ES** a loni **.LES AMATÉRSKÉHO DIVADLA**. Z toho plyne, že se jedná již o čtvrtý ročník „značně neformálního“ setkání všech těch, kteří mají rádi amatérské divadlo a těch, kteří se chtějí prostě bavit. Vítání budou všichni, kteří mají chuť prožít večer a noc v naší společnosti, tedy ve společnosti **DI-VADLA** (bez záruky) **PRAHA** a našich hostů.

Bohatý program bude probíhat ve všech prostorách DDM Spektrum (Karlínské náměstí 7, Praha 8). V divadelní části uvidíte divadlo SAD Plzeň s inscenací Depa hovězí, Divadlo Natěsno plus s necelou Ženou v trysku století, dramatik DRAM-TAN TAM-TAM se Strašidly, DS Ty-Já-Tr s Vodníkem a pořádající **DI-VADLO** (bez záruky) **PRAHA**, s Wilderovým Dětstvím.

O hudbu se bude starat dvojice „dýdžeů“ – DJ Joseph a DJ Dejvid. Z živých kapel to bude již klasický Žaltář, hrající středověkou hudbu, folkové Bratři Haláčkové a rockové seskupení Teables.

Z osvědčených atrakcí opět naleznete klub deskových her Paluba s ukázkami známých i méně známých stolních her. Bude bohatá tombola. Jako novinku otevřeme čajovnu.

Tak tedy – 25. listopadu 2000 od 19⁰⁰ v budově DDM Spektrum, Karlínské náměstí 7, Praha 8 se těšíme nashledanou. Již dnes si rezervujte vstupenky na tel. 0603/441150, či e-mailem na dbz@post.cz. Navštívit také můžete naše internetové stránky <http://www.dbz.cz>. Jo a plešatí mají vstup zdarma.

Zpravodaj 28. ročníku FEMAD 22. 9. ÷ 24. 9. a 29. 9. ÷ 1. 10. 2000

Náklad: 100 výtisků. Šéfredaktor: mgr. Vladimír Zajíc. Redaktoři: Majka Kotisová, Simona Bezoušková, Linda a Sandra Kotisovy. Technická a výtvarná spolupráce: Jaroslav Vondruška ml.

Gene: 2.-Kč