



VĚTRNÍK

ZPRAVODAJ Č. 9

VYSOKÉ NAD JIZEROU

Program:

ZÁVĚREČNÉ HODNOCENÍ
XIV. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKY
VESNICKÝCH A ZEMĚDĚLSKÝCH
DIVADELNÍCH SOUBORŮ

Vyhlašovatelé:

Český výbor svazu
družstevních rolníků

Ministerstvo zemědělství
a výživy ČSR

Rada východočeského KNV

Rada ONV v Semilech

Česká odborová rada

Český ústřední výbor SSM

Národní přehlídka vesnických a zemědělských divadelních souborů

V závěru hodnocení loňské přehlídky jsme vyslovili naději, že letošní XIV. národní přehlídka vesnických a zemědělských divadelních souborů bude důstojnou oslavou našeho divadelního svátku, Roku českého divadla. Scházíme-li se dnes, abychom hodnotili záměry a dosažené výsledky, můžeme konstatovat, že tomu tak skutečně bylo a že naše naděje byla naplněna. Divadelní amatéři z vesnických a zemědělských souborů plně prokazují upřímný vztah k české divadelní kultuře a to nejen v oblasti výběru kvalitních českých her, ale i v celé šíři inscenační praxe. V programu přehlídky byly uvedeny hry, v nichž dominuje téma mezilidských vztahů, lásky i nenávisti, odpovědnosti ke společnosti, téma života v míru. Odpovídá to konečně i poslání přehlídky konané v rámci festivalu ZUČ 1983 vyhlášeného na počest 35. výročí Vítězného února.

Předvedené inscenace prokázaly svou kvalitou oprávněnost výběru na národní přehlídku a to bez ohledu na to, že přinesly řadu problémů inscenačních a jiných. Vůbec nevadí, že jsme viděli představení rozdílných kvalit neboť přehlídka byla nesoutěžní. Důležité je angažovaný přístup k tvořivé divadelní práci, což byl převládající jev.

Problematika jednotlivých inscenací byla předmětem každého denního dopoledního sešláku, které sloužily nejen k hodnocení, ale i jako tribuna názorů na inscenační postupy současného divadla. Ze všech představení přehlídky bylo patrné, že amatér-

ské divadlo na vesnici má dostatek mladých sil, u mnohých souborů je vidět, jak staří předávají své zkušenosti mladším členům souborů.

Přehlídka potvrzuje další vzestup úrovně amatérského divadla v oblasti režijní práce. Tak jako vloni ani v letošním ročníku jsme neviděli představení "secvičená", ale naopak všechny inscenace nesly pečť studijní přípravy a hlubokého zamýšlení nad posláním uváděných her. Stále živým se jeví problém spolupráce profesionálů a amatéry. Ukazuje se, že ideální bude vždycky taková apolupráce, při níž profesionální umělec pracuje se souborem dlouhodoběji a plně pochopí podmínky, v nichž ten který soubor žije. Taková pomoc profesionálů spolu s pomocí metodických zařízení na všech stupních se nejvýrazněji projevuje v kvalitě herecké práce.

Přehlídka se zúčastnilo sedm souborů, které reprezentovaly jednotlivé kraje ČSR. Byly uvedeny dvě klasické hry, tři hry současných českých autorů, jedna adaptace románu a jedna hra sovětského autora.

Program přehlídky:

Divadelní soubor ZK ROH Moravské sklárny Květná - Jihomoravský kraj uvedl hru G.Preissové Její pastorkyňa

Divadelní soubor SZK Bystřice u Benešova - Středočeský kraj uvedl hru J.Zeyera Radúz a Mahulena

Dramatický kroužek Jaroslava Kulturního a společenského střediska luže - Východočeský kraj uvedl hru J.Šotoly Možná je na střeše kůň

Divadelní soubor J.Honsy ZK ROH Moravské sklárny Karolinka - Severomoravský kraj uvedl hru J.Haška - Z.Hedvábného - M.Hynšta Josef Švejk aneb veliká doba si žádá veliké lidi

Divadelní soubor MěstKS Radnice - Západočeský kraj uvedl hru R.Lošťáka Dům, kde nesněží

Divadelní soubor Osvětové besedy Strážkovice - Jihočeský kraj uvedl hru J.Šotoly Možná je na střeše kůň

Divadelní studio Osvětové besedy Maštov - Severočeský kraj uvedl hru Kazýše Saji Býk Klemens

Hostem přehlídky byl Divadelní soubor Vojan Střediskového kulturního zařízení z Libice nad Cidlinou, který uvedl pohádku Miroslava Plešáka Jak rozesmát princeznu. Odborné recenze k jednotlivým vystoupením uváděla porota v jednotlivých číslech Větrníku.

Účastníci přehlídky a seminářů uvítali mezi sebou milé hosty zasl. um. Libuši Havelkovou, členku Národního divadla, pracovníci Dilie Šimkovou a sovětského režiséra Viktora Dokučajeva, který působí v Jihočeském divadle.

V závěru upřímně děkuji všem, kteří připravili pro přehlídku, soubory, semináře i práci poroty znamenité podmínky. Celá porota vysoce oceňuje atmosféru, která významnou měrou přispěla k úspěchu všech vystoupení. Dík patří také hlavnímu vyhlášovateli Českému výboru svazu družstevníků rolníků jako hlavnímu garantovi, stranickým a státním orgánům a organizacím, které přehlídku výrazně podpořily.

Největší dík patří obecnostvu z Vysokého i jeho okolí, bez jehož účasti by úspěch přehlídky byl neúplný.

Končí XIV. národní přehlídka vesnických a zemědělských divadelních souborů a pevně věříme, v úspěch jubilejní XV.

XIV. NP VZDS 1983

Hlavní vyhlašovatel NP VZDS uděluje na návrh odborné poroty tato ocenění.

/jsou uvedena v pořadí, v němž jsme představení na přehlídce viděli/:

Věře Baladové za
za vytvoření postavy Jenůfy ve hře G.Preissově Její pastorkyňa

Marii Neradové
za vytvoření postavy Mahuleny ve hře J.Zeyera Radúz a Mahulena

Vě Jarmile Daňkové
za vytvoření postavy Fandy ve hře J.Šotoly Možná je na střeše kůň

Vě Blahoslavu Pelcovi
za vytvoření postavy Johana ve hře M.Šotoly Možná je na střeše kůň

Liboru Křenkovi
za vytvoření postavy Josefa Švejka ve stejnojmenné hře

Divadelnímu souboru Jana Honsy ZK ROH Moravské sklárny Karolinka
za tvořivý přístup při zpracování hry Josef Švejk na motivy J.Haška

Martě Truplové
za vytvoření postavy Andy ve hře J.Šotoly Možná je na střeše kůň

Josef Kalátovi
za vytvoření postavy dr.Navrátila ve hře J.Šotoly Možná je na
střeše kůň

Vladimíru Valešovi
za osobitý dramaturgicko režijní přístup ke hře Kazyse Saji
Býk Klemens

Vě Aleši Němečkovi
za scénografii ke hře J.Šotoly Možná je na střeše kůň