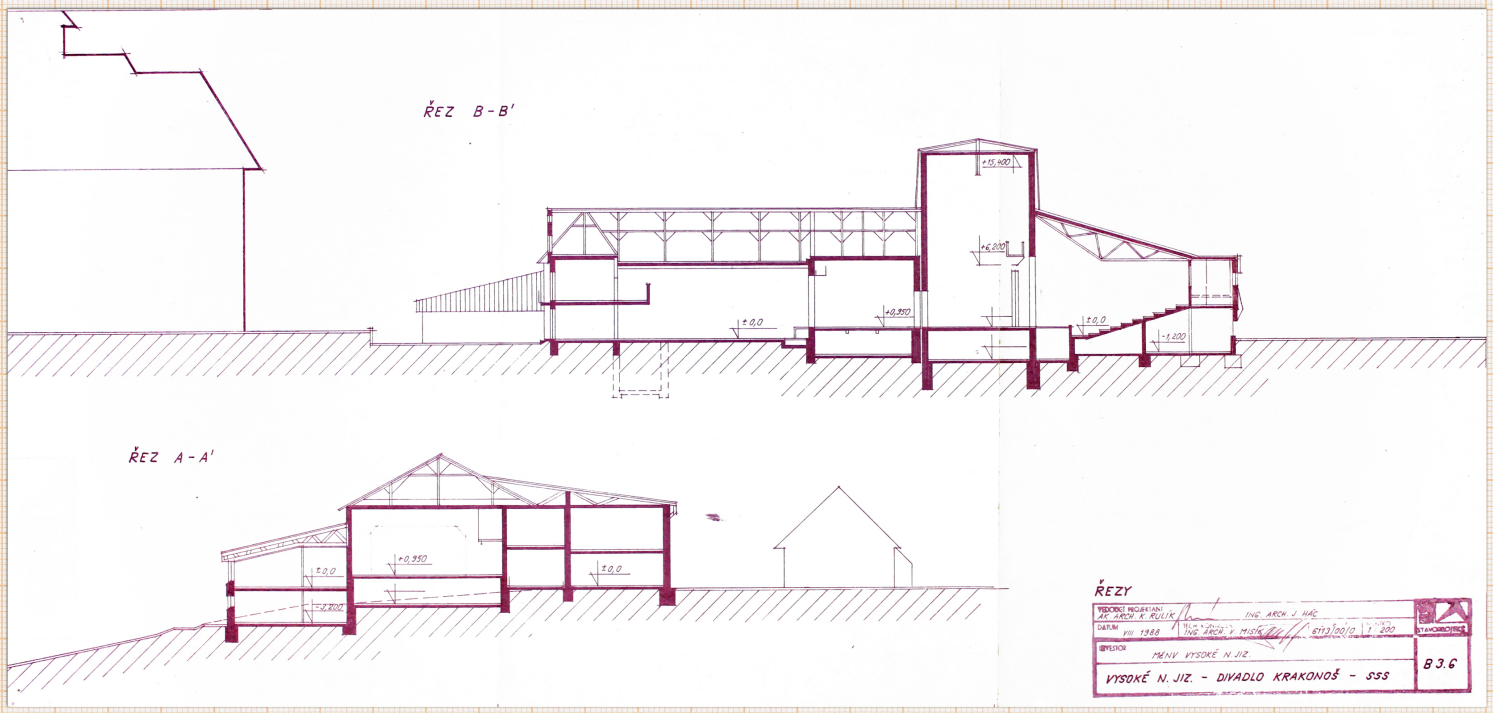
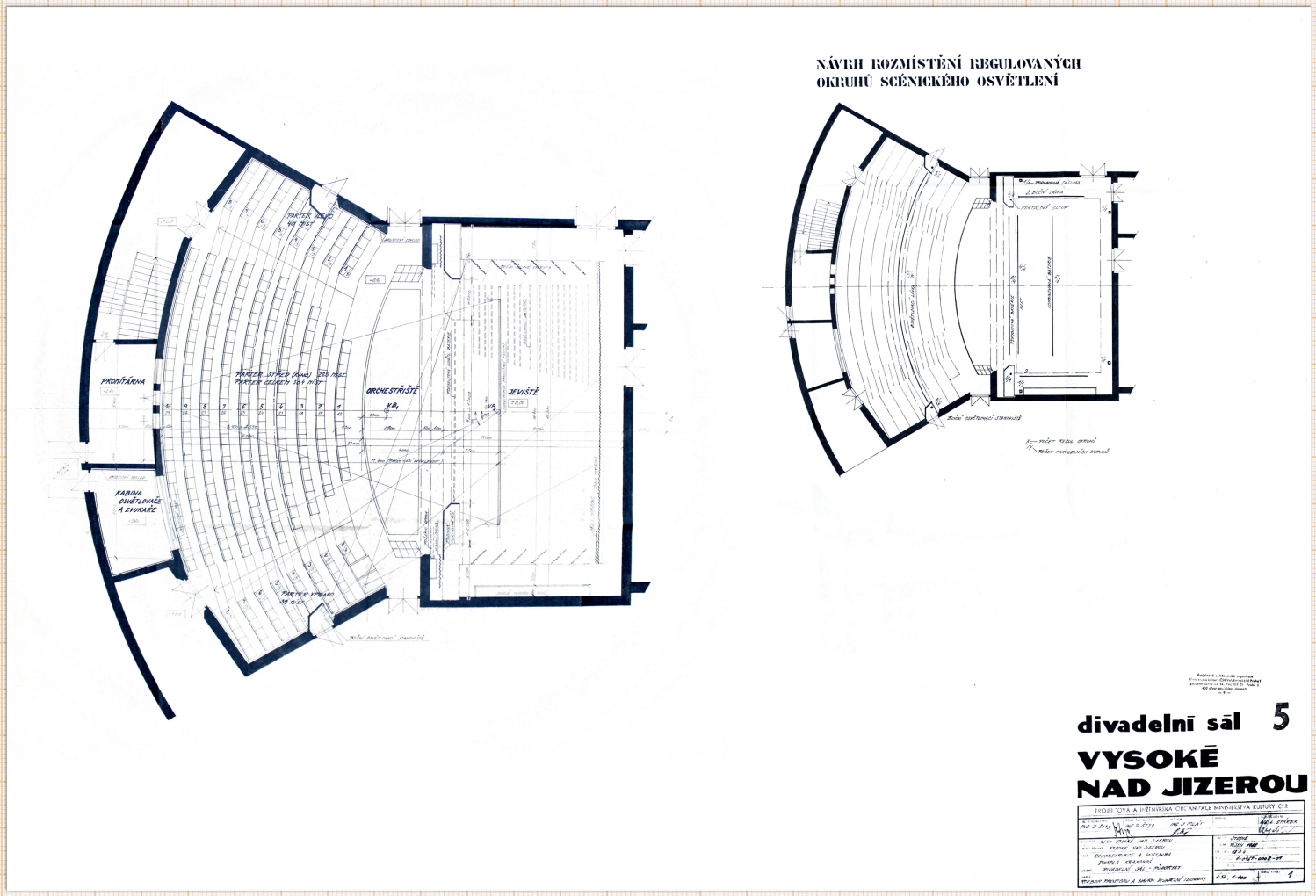


Návrh Karla Rulíka z roku 1989 – boční a čelní řez



Detailní řešení sálu od Dalibora Štyse z roku 1988