



ZPRAVODAJ

VII. NÁRODNÍ PŘEHLIĐKY

RUSKÝCH A SOVĚTSKÝCH

divadelních her

SVITAVY 1979

Datum: 5. listopad

Číslo: 3

Informace o včerejším dni

VII. ročník národní přehlídky se úspěšně rozběhl, už máme za sebou tři představení a můžeme konstatovat, že se všichni pořadatelé a organizátoři snaží, aby hosté byli u nás spokojeni.

O přivítání každého souboru v zasedací síni ONV jsme už psali, je to vždycky neformální a srdečná beseda, ke které přispějí i pionýři svitavských škol, kteří společně s okresním domem pionýrů a mládeže připravují pěkné upomínkové dárky.

Volná tribuna má tradičně vysokou úroveň, jednotliví členové poroty fundovaně a přitom velmi přátelsky svými připomínkami chtějí jen jedno - pomoci jednotlivým souborům v jejich další práci.

O divadle se diskutuje všude, je zajímavé např. poslouchat diváky, kteří "přímo žijí" s postavami na jevišti. Mohli jsme se o tom přesvědčit např. při divadelní hře Nina, kdy trutnovští se sami vyjádřili, že před tak vyspělým a fantastickým publikem hráli poprvé.

Přetá den národní přehlídky patřil divadelníkům souboru Svatoňov z Brna.

Představili se svitavskému publiku hrou kirgizského autora Mara Badžijeva "DUEL".

Zpracování hry představuje příliš náročný úkol, jehož problém spočívá už ve specificky pojaté látce předlohy. Na jedné straně je to hra se závažnou tematikou společenského a lidského dosahu, na straně druhé hra vystavěná zvláštní metodou, kde dramatické prvky jsou komplikovány epickými a abstraktními pasážemi, které porušují literárně dramatický charakter divadla. Inscenace brněnských amatérů nedokázala zcela překlenout toto úskalí uložené již v předloze.

Režisér Václav Müller prokázal však uvědomělou snahu rozehrát všechny scénické i herecké prostředky do jednotící formy a docílil ve výsledku zřetelný poetický tvar.

Výsledek je však poněkud ovlivněn určitými melodramatickými prvky, ať už v hereckém projevu interpretky postavy Nazi, tak i ve scénografickém řešení, které přináší do věci ne příliš funkční sentiment.

Okud se týká hlasování diváků, dopadlo následujícím způsobem:

102 jedniček

24 dvojek

1 trojka

Dnes večer je na programu hra B. Lavreněva Jedenačtyřicátý v provedení kolektivu Lidového divadla JKP ROH ze Svitav.

Vydal řídicí výbor přehlídky spolu s OKS a Agitačním zpracováním v počtu 200 kusů. Odpovědný redaktor L. Kružíková