

Divadelní studio Josefa Skřivana
při
OKVS Brno IV

DRAMATURGICKÝ PLÁN NA SEZÓNU 1984/1985

Organizace souboru:

Vedoucí: Petr Veselý, Neumannova 56, 602 00 Brno

Zástupce: Karel Fuller, Nováčkova 22, Brno /t.č. voj. prez. služba/
Jaroslav Haidler, Černého 52, 635 00 Brno

Členové: Karel Češka, Cornovova 28, 618 00 Brno

Dáša Doležalová, Hakenova 22, Brno

Rostislav Forejt, Strážnická 10, 627 00 Brno

Jiří Hanák, Tyršova 14, 664 34 Kuřim

Jiří Jaroš, Neumannova 38, 602 00 Brno

Kateřina Klanicová, nám. SNP 18, 613 00 Brno

Naďa Kovářová, Čápkova 32, Brno, 602 00

Miroslava Kozlová, Sýpka 11, 613 00 Brno

Jaroslav Krejčí, Krenličkova 4, 621 00 Brno

Zuzana Mašková, Rybářská 64, 603 00 Brno

Karel Plch, Jeřabinová 20, Brno

Božena Polícarová, Drobného 58, 602 00 Brno

Alice Pupišíková, Olbrachtovo nám. 3, 624 00 Brno

Jana Soukupová, Trýbova 2, 602 00 Brno

Jakub Špalek, Gottwaldova 19, Brno

Miroslav Toman, Vodova 94, 612 00 Brno

Lubor Vacek, Jílová 26, 639 00 Brno

Marie Veselá, Neumannova 56, 602 00 Brno

Miloš Zimula, Blatného 39, 616 00 Brno

Tomáš Zlámal, Stamicova 1, 623 00 Brno /t.č. voj. prez. sl.

Soubor má v současné době 23 členů s věkovým průměrem 23 let.
Studenti tvoří polovinu souboru.

Hodnocení uplynulé sezóny.

V období od ledna do dubna 1983 probíhaly zkoušky na Apokryfy, kromě toho jsme se zabývali individuálně hlasovými a pohybovými cvičeními. Uskutečnila se tři pracovní soustředění souboru, tradičně hrazená z vlastních prostředků účastníků. Mimoto se zkoušela dvě pásma poezie a v únoru jsme se zúčastnili městského kola Wol-krova Prostějova, přičemž jeden ze dvou našich soutěžících kolektivů postoupil do krajského kola, kde také skončil. Odehráli jsme derniéru hry Pět deka moci. Inscenace se hrála 16x, přičemž ji shlédlo 1760 diváků, což odpovídá průměrné návštěvnosti 110 diváků. Na konci dubna proběhlo schvalovací představení Apokryfů.

Premiéra Apokryfů byla začátkem května a v tomtéž měsíci ještě další dvě reprízy ve VŠK. V červnu se hrály Apokryfy čtyřikrát, z toho jednou na zájezdě do Jedovnic. Návštěvnost představení poklesla, svou roli na tomto faktu hrálo i to, že JPSM zvýšil vstupné do VŠK z 5 Kčs na dvojnásobek, čímž ochabl zájem studentského publika. Koncem června došlo ještě ke schvalovacímu představení a premiéře Jeskyně slov.

V září jsme dvakrát reprízovali Jeskyni slov, přičemž druhé z těchto představení jsme hráli na výroční schůzi Českého svazu žen v hotelu International. Ukázalo se, že pro tuto příležitost nebyla Holanova poezie příliš vhodná, což měl pořadatel uvážit. V říjnu se Apokryfy reprízovaly v Satelitu a ve VŠK. Začátkem měsíce jsme uspořádali konkurs a přijali 9 nových členů. Plánovaný zájezd na Divadelní maratón do Olomouce se neuskutečnil vinou organizačních zmatků, týkajících se účasti brněnských souborů na přehlídce. Začátkem prosince jsme odehráli Jeskyni slov na Přehlídce mladého divadla. Plánované představení Apokryfů tentýž den se nekonalo pro skluz v časovém harmonogramu. Koncem měsíce jsme odjeli na zájezd do Jihlavy, kde jsme se rozloučili s Apokryfy a Jeskyní slov derniérami obou inscenací. Apokryfy se hrály 10x, shlédlo je 600 diváků, průměrná návštěvnost 60 diváků, Jeskyně slov celkem 5x, 300 diváků, průměr rovněž 60 diváků na představení.

V lednu 1984 pokračovaly započaté zkoušky na hru Expedice, scénář další hry Savonarola nám byl vrácen k přepracování. Premiéra Expedice se uskutečnila 15. února ve VŠK, další repríza je plánována na 27. února. V tomto měsíci nám také končí smlouva s VŠK a otázka dalšího vystupování v Brně je zatím nejistá.

V únoru jsme získali v městském kole Šrámkova Písku 2. místo v kategorii pokročilých souborů za inscenaci Expedice.

Ideové zaměření a cíle příští sezóny.

V sezóně 1984/85 chceme pokračovat ve zvolené linii autorského divadla, v práci na inscenacích, na kterých se budou podle svých schopností a možností podílet všichni členové souboru, a to nejen herecky, ale především autorsky - ve smyslu kolektivní umělecké výpovědi. Práce na připravovaných titulech se pravděpodobně opět rozdělí mezi dvě tvůrčí skupiny souboru, tak jak tomu bylo v uplynulé sezóně.

Alternativní tituly pro sezónu 1984/85.

Povídka o sedmi oběšených

Podle stejnojmenné povídky L. Andrejeva.

Scénář a režie: Roman Krištof

Technická spolupráce: Aleš Hlávka

Obsazení: dvě ženy, sedm mužů

Přibližné datum premiéry: prosinec 1984

Hra analyzuje psychiku lidí odsouzených k smrti a čekajících na výkon trestu. Srovnává situaci teroristů, kteří o nebezpečí ztráty života na šibenici věděli od počátku, se situací obyčejných zločinců. Ukazuje reakce zúčastněných osob /ministra, vojáků, zločinců, teroristů atd./ na násilí. Hra se odehrává v předrevolučním Rusku.

Západ slunce

Do stejnojmenné hry Isaaka Babela byly komponovány některé další povídky téhož autora.

Režie: Jaroslav Haidler

Překlad: Jan Zábrana

Přibližné datum premiéry: leden 1985

Hra se odehrává v porevoluční Oděse. Pojednává o drobných oděských lidech, žijících "poklidně" do doby, než do jejich života zasáhne "mamon". Pranýřuje lidské pokrytectví a prodejnost.

Fantazie pro němou lyru

Podle novely Jitky Henrykové.

Scénář a režie: Jaroslav Haidler

Obsazení: pět mužů, pět žen

Předběžné datum premiéry: květen 1985

Hra sleduje osudy doktora Čápa, povrchního a prázdného člověka, jeho "růst" z původně nekritického obdivovatele pseudointelektuálů až k jimi obdivovanému idolu.

Petr Veselý

28.2.1984