

Vážené soudružky a soudruzi,

ve svém diskuzním příspěvku bych vás chtěl stručně informovat o práci divadelního souboru Vysoká Libeň, který pracuje při JZD 25.výročí v Mělnickém Vtelně.

Soubor oslaví v příštím roce 20 let od svého založení. Za tu dobu soubor nastudoval 29 premier celovečerních her a tyto reprizoval 170x. Dále pořádáme divadelní plesy, uvádíme recitační pásma, zúčastňujeme se brigád v obci a v JZD.

Divadelní spubor na malé vesnici byl a stále je u nás dnes již pro druhou generaci - jediným vyplněním volných večerů. Souborem za těch dvacet let prošlo hodně chlapců a děvčat, kteří později z vesnice odešli za svým dalším povoláním nebo životním partnerem. Kádr zakládajících členů souboru je však stále stejný a chce dělat divadlo dobré, angažované a vyslovující se k problémům dneška.

Po devíti letech trvání souboru jsme se poprvé dostali na II.přehlídku divadelních souborů okrasu Mělník - vesnických div.souborů - Byšické divadelné jaro. Tam se poprvé setkáváme s porotou, která hodnotí, zvažuje a kriticky se vyslovuje k naší práci. Výtky burcují a chvála zavazuje.

ho

Hned příští rok - třetí ročníku Byšického divadelního jara 1969 získáváme za hru Jana Drdy Dalskabáty - hříšná ves - první cenu a postupujeme na krajskou přehlídku do Žebráku. Snad zvítězil mladistvý elán a trochu toho komediantsství, které v nás je a jediná cena - cena diváka - je první naší trofejí. Zde jsme si uvědomili, že divadlo přestává být jenom zábavou pro nás, ale že je ~~my~~ závažné a odpovědné vůči našim divákům. Vladimír Dědek, který přichází do našeho souboru jako nový poučený ochotnický režisér, posunuje ~~kažtku~~ latku naší výkonnosti. Na I.národní přehlídce vesnických a divadelních souborů v Žebráku v roce 1970 získáváme prakticky všechny ceny této přehlídky. Za rok se tato přehlídka konala ve Vysokém nad Jizerou, kde se koná dodnes. My jsme se zúčastnili hrou Ženský boj. od V.K.Klicpery. I zde jsme získali hlavní cenu, a devatenáct repríz s uvedením míst představení je výmluvnou charakteristikou našeho snažení. Hru jsme uvedli 10x na našem okrese, dále v Kutné Hoře, -Memoriál Josefa Kadlece - vítězná cena předsedy SKNV, účast na přehlídce slovenských souborů v Šuranech a nakonec reprezentace československého ochotnického divadla v BLR v Blagoevgradu. Tuto hru soubor uvedl v roce 1971, reprizoval ji až do roku 1973. Tento jev je v pozdějších letech pro náš soubor typický.



Ve vesnici, která má 400 obyvatel můžeme hru uvést nejvýše 2x. Proto náš soubor rád zajíždí všude tam, kam je pozván, kde mají dobré jeviště. Bohužel dobře vybavených divadelních sálů je na našem okrese poskrovnu. V roce 1972 uvádíme jednu z našich nejúspěšnějších her - hru sovětského dramatika Julie Edlise - Čermen, počátek léta. Byla to ochotnická premiéra sovětského dramatika a dvaadvacet repríz které jsme odehráli prakticky po celých Čechách dosvědčuje, že to byla hra velmi blízká a potřebná, dotýkající se našich všedních životních problémů.

Úroveň vystupujících souborů na Národních přehlídkách rok od roku stoupá. Soubor rád přijímá pomoc OKS a KKS ve formě spolupráce s profesionálními režisery, neboť i zde platí Nerudovo, - kdož chvíli stál, stojí opodál. Tato pomoc a poctivá dřina souboru, kdy ubývá premier, ale roste počet repríz, přináší své ovoce. S hrou Braginského-Rjazanova Jednou na Silvestra získáváme první cenu nejen ve Vysokém nad Jizerou ale i ve Svitavách na II. národní přehlídce ruských a sovětských her. Vysoká Libeň se tak stává na rok majitelem putovního poháru A.P. Čechova, a tak v pořadí již třetí ceny za nejúspěšnější inscenaci ve středočeském kraji. Dostáváme i čestné uznání předsedy ONV v Mělníku.

Na Jiráskův Hronov se dostáváme s hrou Oldřicha Daňka - Válka vypukne po přestávce. Po dlouhé době se tak na této vrcholné přehlídce ochotnických souborů objevuje veshický soubor. Tím se nám podařilo navázat na dobré výsledky mělnických souborů a úspěšně reprezentovat náš okres. Z Hronova jsme si přivezli hlavní cenu za mužský herecký výkon a ještě jedno uznání.

Tímto ~~ženu~~ ~~ženu~~ jsem jen opravdu v krátkosti nastínil bezmála dvacetiletou práci našeho souboru