

Vít Závodský

S typem „divadla jednoho herce“, které svým způsobem navazuje na staletou tradici improvizovaného antického mimu, středověkých potulných jokulátorů, jarmarečních zpěváků i novodobých kabaretiérů se setkáváme stále častěji.

Už samo označení „divadlo jednoho herce“ zdůrazňuje, že tíha vystoupení leží na jediném účinkujícím – což ovšem v zásadě nevylučuje spoluaktéry nejen v oblasti provozně-technické (osvětlovač, zvukař), ale ani interpretační (hudebník, herecký partner). Jde ovšem o toto: učinit z tohoto vědomého omezení nezastupitelnou typotvornou přednost.

/ Divadelní ústav Praha 1980 /

Vlastimil Ondráček

Označení „divadlo jednoho herce“ se velké popularity dostalo v posledních dvou desetiletích. A přece to není na českých jevištích taková novinka. Vždyť před sto lety vystupoval v tomto žánru např. herec a režisér Národního divadla Josef Šmaha. I později se taková vystoupení objevovala, zpravidla pod označením „monodrama“. Takové monodrama – Cocteauův „Lidský hlas“ hrála na scéně Národního divadla mezi válkami Olga Scheinpflugová, po válce se postupně objevovaly Ludmila Pelikánová, Vláda Polanská a Jaroslava Adamová.

Název „divadlo jednoho herce“ zavedl v roce 1960 brněnský herec Rudolf Walter a později Milan Částek. V produkci pražské Violy se v osmdesátých a dalších letech objevovala bohatá nadílka literárních a dramatických sólových pořadů.

Přirozeně se inspirace profesionální tvorby přenesla i do amatérských řad, i když ne soustavně a masově. A tak se ve čtyřech ročních národních přehlídky SČDO objevil Jaroslav Kubeš z Volyně, Dušan Zakopal z Ostravy, Petr Marek z Hranic na Moravě, Vratislav Mikan z Hranic u Aše, Marie Živná z Neratovic či Jiří Hlávka z Karlových Varů a Jiří Ulrich z Plzně a další.

/ Amatérská scéna 1999 /

Pořadatelé děkují za finanční podporu

Plzeňskému kraji



Ministerstvu kultury České republiky



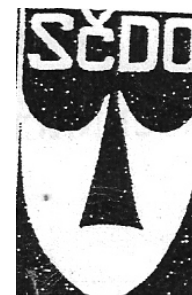
Městu Kaznějov



Ředitelka národní přehlídky :
Alena S v o b o d o v á

Odborná porota národní přehlídky :
Marie C a l t o v á
František H r o m a d a
Rudolf Felzmann
Tajemník národní přehlídky :
Hana Š i k o v á

**SVAZ ČESKÝCH DIVADELNÍCH
OCHOTNÍKŮ**



**DIVADELNÍ SOUBOR ŠTACE
KAZNĚJOV**



VÁS ZVOU NA

XI. národní přehlídku

DIVADLA JEDNOHO HERCE 2013

Memoriál Slávky Trčkové

**Kaznějov, suterén budovy městského úřadu
DIVADELNÍ KLUB ŠUTR**

13. a 14. dubna 2013

PROGRAM PŘEHLÍDKY

Sobota 13. dubna 2013

13:00 hodin

Z a h á j e n í p ř e h l í d k y

J i ř í H l á v k a

DS Vojan Libice nad Cidlinou

Jiří Hlávka podle N.V. Gogola

BLÁZNOVY ZÁPISKY

režie : Jiří Hlávka

p ř e s t á v k a

Sobota 13. dubna 2013

16:00 hodin

J a r o s l a v S t ř e l k a

Broukovicovo Kamdivadlo Česká Kamenice

Jaroslav Střelka

PŘIZDISRÁČ

režie : Jaroslav Střelka

p ř e s t á v k a

Sobota 13. dubna 2013

19:00 hodin – HOST přehlídky

Divadelní studio D3 o.s.

Karlovy Vary

PÍSEŇ O VIKTORCE

Jak ji složila Bára žernovská

a zapsala Božena Němcová

režie : Petr Richter

s p o l e č e n s k ý v e č e r

Neděle 14. dubna 2013

10:00 hodin

J a k u b M a k s y m o v

DS NĚKDO, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř

*Jack London (inspirováno románem Tulák
po hvězdách)*

překlad Josef Pospíšil

DARRELL STANDING

režie: Jarka Holasová

p ř e s t á v k a

Neděle 14. dubna 2013

12:00 hodin

E v a Č u r d o v á

DS NaKop Tyjátr o.s. Jihlava

PSÍ MATKA

Pavel Kohout podle románu Pavlose

Matesise

Překlad : Soňa Dorňáková - Stamos,

režie Petr Soumar

p ř e s t á v k a

Neděle 14. dubna 2013

14:00 hodin

**S l a v n o s t n í z a k o n č e n í
a v y h o d n o c e n í**

*Vstupné na všechna představení
dobrovolné*

