



MINISTERSTVO
KULTURY



KRÁLOVÉHRADECKÝ
KRAJ



MĚSTO
HRONOV

Akce se koná pod záštitou ministra kultury ČR
a trvalou záštitou Rady Královéhradeckého kraje



Národní
institut
pro kulturu



WIKOV

Autostyl
TRUTNOV

Sponzoři 95. Jiráskova Hronova

Hlavní partneři festivalu

Ametek Mae / STRABAG a.s. / CDS s. r. o. Náchod / Alprim CZ s.r.o. / Stick'n by Hopax /
Okrasné zahrady Arboristika s.r.o.

Tradiční sponzoři festivalu

WIMEX s.r.o. / PRIMÁTOR a.s. / Natura – The Coca-Cola Company Coroll s.r.o. / Deymed Diagnostic s.r.o. /
Eurovia CS, a.s. / Hašpl a.s. / GP BAU s.r.o. / Fotovoltaický servis s.r.o. / Ing. Lukáš Polej /
František Holman – pronájem nemovitostí / Marius Pedersen, a.s. / Mgr. Olga Matoušková a Ing. Michal Šafář /
MOVIS HRONOV s.r.o. / Silvagro.cz / DLNK s.r.o. / TAMADEx spol. s r.o. / Repare Trutnov s.r.o. /
Saar Gummi Czech, s.r.o. / SICO Silicone s.r.o. / Rubena, s.r.o. / VAK Náchod, a.s. / TSR the metal company /
Konica Minolta Business Solutions / Vše pro stavby s.r.o. / INS spol. s r.o. / Železářství Soukup / PSN & DS a.s. /
Atelier Tsunami / ROTOmotor Ltd., Reality Náchodsko II. s.r.o. / Megas

Mediální partneři

Pro kulturu / Divadelník.cz / Český rozhlas Hradec Králové / Hit rádio Černá hora / Rádio Beat /
Country Rádio / Amatérská scéna FORUM 2 / Volné sdružení východočeských divadelníků / FORUM 2 /
Kudy z nudy.cz

Vydalo: Kulturní a informační středisko Hronov

Grafické zpracování: akad. malíř Jan Jiskra. Text zpracovala: Dita Poláková, korektury textu: Dita Poláková, náklad 500 ks



Jiráskův Hronov

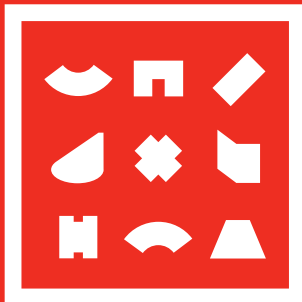
JIRÁSKŮV HRONOV

2.–9. 8. 2025



SLAVTE S NÁMI

Celostátní přehlídka amatérského divadla



Jiráskův Hronov

Celostátní mezidruhová přehlídka amatérského divadla

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury ČR
a Královéhradeckého kraje.

Akce se koná pod záštitou ministra kultury ČR.
Radou Královéhradeckého kraje byla akci udělena trvalá záštita.

Pořadatel:

Národní institut pro kulturu
Město Hronov

a Kulturní a informační středisko Hronov



WIKOV

Pečujeme o kulturu

Hrdý partner Jiráskova Hronova!

Vážení přátelé divadla, milí hosté,

je mi velkou ctí a radostí Vás přivítat u příležitosti 95. ročníku Jiráskova Hronova – festivalu, který je nejen oslavou amatérského divadla, ale i důkazem jeho životaschopnosti, vášně a obrovské tvůrčí energie.

Jiráskův Hronov je v našem městě pevně zakořeněn a již téměř celé století propojuje generace divadelníků i diváků. Každý ročník přináší nové impulzy, originální autorské výpovědi i poctivé zpracování klasických textů – to vše v jedinečné atmosféře setkávání, sdílení a inspirace.

Hronov se na několik dní promění v místo, kde divadlo skutečně žije – na jevišti, v ulicích i v srdcích všech zúčastněných. A právě tato otevřenost, nadšení a chuť tvořit jsou tím, co činí náš festival výjimečným.

Dovolte mi poděkovat všem, kteří se na organizaci letošního ročníku podílejí, i těm, kteří svou účastí přinášejí do našeho města kulturní pestrost a inspiraci. Všem přeji, aby si Jiráskův Hronov užili plnými douškami – jako svátek divadla, setkání a společného zážitku.

Těším se na Vás v hledištích i v hronovských ulicích!



Petr Koleta,
starosta města

PÁTEK 1. SRPNA

18:00

Náchodská divadelní scéna

JIRÁSKOVO DIVADLO



Robert Thomas

Stalo se v Chamonix aneb Past na osamělého muže

Překlad: Jan Čimický

Režie: Ludmila Šmídová

Scéna: akad. malíř Ivan Krejčí

Světla, zvuk: Michal Kops

Hrají: Monika Heinzelová, Pavel Rys, Cyril Šourek, Lukáš Ficek, Tomáš Kejzlar, Ludmila Šmídová

O souboru

Ochotnické divadlo v Náchodě má bohatou tradici. Již v r. 1870 byl ustanoven statutární Spolek divadelních ochotníků, který působil po malých změnách až do zřízení Domu osvěty, později Náchodského kulturního střediska a stal se jeho stálým divadelním souborem. Jak přicházeli do souboru noví členové, vesměs mladí, měnil se i název souboru. Až v r. 1977 se ustálil nynější název „Náchodská divadelní scéna“. Dnes, na popud města a jeho bývalého kulturního zařízení, je opět statutárním sdružením, tak jako v r. 1870.

O inscenaci

Děj se odehrává v horské chatě v Alpách, poblíž Chamonix. Po několika dnech pobytu Daniel Corban ohlásí na policii zmizení manželky. Přivolaný komisař v rozběhlém vyšetřování má pochybnosti o skutečném stavu, není však schopen je běžnou cestou prokázat. S přispěním několika dalších osob vznikají absurdní situace namířené na Daniela a ten je vystaven velkému psychickému tlaku.

Premiéra 7. března 2024

Délka představení 120 minut (P)

Doprovodný program.

SOBOTA 2. SRPNA

12:30 / 16:45 / 20:15

SÁL JOSEFA ČAPKA

Antonín Puchmajer DS, Praha

Nominace z Divadelního Pikniku Most, celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla.

Kateřina Rudčenková

Norská žena

Námět: Petra Kottomová, Tereza Škorpilová, Eliška Frková, Kateřina Rudčenková

Dramaturgie: Vladimír Mikulka, Petr Lanta, Jakub Škorpil

Hudba: Sonia Koutová

Režie: Petr Lanta a kol.

Hrají: Petra Kottom a Hana Tillmanová, Tereza Škorpilová a Barbora Jonášová, Eliška Frková a Kateřina Rudčenková, Vladimír Mikulka, Jakub Škorpil, Sonia Koutová

O souboru

Divadelní soubor Antonín Puchmajer DS vznikl v říjnu 2010, kdy se opět spojily dvě větve, které v roce 2005 vznikly rozštěpením KDS Puchmajer. Staronové jádro souboru tvoří Vladimír Mikulka, Martin J. Švejda a Jakub Škorpil, ale rozšiřuje se okruh účinkujících i dalších spolupracovníků: dvě inscenace s Antonínem Puchmajerem nastudoval Petr Lanta ze Společnosti Dr. Krásky, autorsky i herecky se zapojila spisovatelka a dramatička Kateřina Rudčenková.

O inscenaci

Inscenaci věnujeme Martinovi.

Pravda se skrývá v Norsku! Hra se zpěvy o cestě na sever spojené s plněním životních snů a plně nečekaných odhalení. Kafkovsko-faustovsko-čechovovské drama, které vás nenechá chladné ani suché. Šest hrdinek v krizi středního věku se vydává na cestu za nejhlubšími touhami a potkává nejen skřítku Julenissena, ale především pravdu o sobě samých. Žánr na pomezí kabaretu, operety a absurdní grotesky s chytlavými a dojemnými písněmi Soni Koutové.

Trigger Warning: V inscenaci zazní cca 86 vulgarismů.

Premiéra 22. října 2024

Délka představení 75 minut



vulgarmy



nevhodné
do 16 let

SOBOTA 2. SRPNA

17:00 / 20:15

JIRÁSKOVO DIVADLO

Divadelní spolek Karel Čapek Děčín

Doporučení z národní přehlídky seniorského divadla Česká Třebová.

Karl Gassauer

Casanova na duchcovském zámku

Režie: Karla Vázlerová

Překlad: Josef Balvín

Světla: Petr Lorenc

Zvuk: Jan Adamčík

Hudba: W. A. Mozart, Jan Suchý

Hrají: Vít Vejražka, Ludmila Panenková, Tomáš Milata, Jana Benešová

O souboru

Divadelní spolek Karel Čapek Děčín existuje od roku 1945, první premiéra proběhla v roce 1946. V nejčinnější době v letech 1947-48 měl na 120 členů a vlastní divadlo. Soubor má dnes přes třicet činných členů. Působí při Městském divadle v Děčíně. Chod spolku řídí sedmičlenný výbor v čele s předsedkyní Petrou Nedvědovou. Spolek nastudovává hry pro děti i dospělé, stejně jako soutěžní monology a dialogy.

O inscenaci

Hluboce lidská komedie popisuje poslední dny slavného milovníka žen a světoběžníka na zámku v Duchcově. Osamělý, vystavený intrikám a útokům zde napsal své paměti, které se později staly světově proslulými. Autor přidal do této jeho životní etapy ještě poslední lásku-Zofii.

Premiéra 18. listopadu 2021

Délka představení 90 minut

SOBOTA 2. SRPNA

14:15 / 16:15 / 18:30

Divadlo Brambůrky, Most

SOKOLOVNA

ZAČEČI OSADA

Doporučení z Popelky Rakovník, celostátní přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti a mládež.

**Divadlo Brambůrky, Němcová, Grimmové,
Hrubín a život**

Perníkajda

Režie: kolektiv

Loutky: obchod outdoor, obchod Tesco

Hrají: Barbora Gréeová, Leona Houdková, Pavel Skála, Lucie Trilčová

O souboru

Byla druhá karanténa. Tak Pavel napsal Báře, Bára Lejče, Lejča Aniče a Anička Lúce. Sešli jsme se a zacvičili si. Pak jsme povolali Janču. Rádi hrajeme kde se dá, rádi pracujeme s jídlem jak se dá, rádi překračujeme naše vlastní hranice.

O inscenaci

Byl jednou jeden les. V lese chaloupka, stan, ohniště, kotlík, sekyrka, dřevorubec, tatranky, Jeníček, krosna, Mařenka, salám, další chaloupka plná dobrot a taky kytara. A co se stalo potom? Byla jedna dlouhá cesta, po které šli tři lidé. A jak tak šli, tak si zpívali a hráli a povídali, až potkali Jeníčka, Mařenku i Perníkovou chaloupku... Perníkajda je pohádka o tom, co se stane, když se parta kamarádů vydá na čundr. O tom, co se stane, když se z lovečáku stane tatínek, Jeníček doslova drobí, kam se jen podívá, Mařenka má proříznutou pusou, macecha si ráda zahraje u táboráku a všichni mají hlad.

Premiéra 10. března 2024

Délka představení 40 minut

NEDĚLE 3. SRPNA

14:00 / 20:00

Geisslers Hofcomoedianten

JIRÁSKOVO DIVADLO



Inspirativní představení.

Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen

Simply Simplicius aneb Svatá prostoto!

Režie: Petr Hašek

Dramaturgie a dramaturgie textu: Helena Koblischková

Choreografie a pohybová spolupráce: Kamila Mottlová

Hudba: Bartoloměj Veselý, Kristina Veselá

Scéna a kostýmy: Veronika Traburová

Hrají: Vojtěch Franců, Petr Šmíd, Bartoloměj Veselý, Kristina Veselá, Kamila Mottlová, Claudia Eftimiadisová

O souboru

Grandiózní, Energické, Inteligentní, Smyslně Svůdné, Laskavé, Empatické, Rytmické, Strhující, Hravé, Okázalé, Fantastické. A především komediální. Takové je divadlo, které vám hrajeme už více než dvacet let!

O inscenaci

Nevěděl nic, ale naučil se, co je dobré. A pak poznal lidi. Lidi byli ve válce a válka byla v nich. Cesta obyčejného kluka bojištěm života plná výher, proher a touhy být zase dobrý.

Nově-barokní adaptace románu Dobrodružný Simplicius Simplicissimus Hanse Jacoba Christoffela von Grimmelshausena z let 1668 a 1669, který je považován za nejvýznamnější prozaické dílo baroka.

Dramatizace vychází z českého překladu románu od Jaroslava Zaorálka.

Premiéra 29. a 30. dubna 2023

Délka představení 120 minut (P)



dým, kouř
na jevišti



nevhodné
do 16 let

NEDĚLE 3. SRPNA

16:15 / 20:30

SÁL JOSEFA ČAPKA

BLOK Z POPELKY RAKOVNÍK 2024

Kukuč, Bohumín

Doporučení z Popelky Rakovník, celostátní přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti a mládež.

Ulrich Hub

Tučňáci na arše

Režie: Lucie Semančíková a soubor

Scénografie: Lucie Semančíková a soubor

Kostýmy: soubor

Dramaturgická úprava: soubor

Hudba a hudební doprovod: Vojtěch Kuchař

Hrají: Nikol Pagáčová, Jiří Semančík, Aneta Mikušťáková, Jakub Frömmel, Vojtěch Kuchař

O souboru

Soubor vznikl roku 2023 a jeho členy jsou mladí lidé, kteří se s láskou věnují divadlu a vystupování na veřejnosti deset a více let. Soubor má v této chvíli 6 členů a sídlí v Karviné.

O inscenaci

Rodinné divadlo plné milých, vtipných situací a písniček, dětský muzikál s živou hudbou a zpěvem.

Pozor, blíží se potopa! A ne ledajaká. Potopa biblických rozměrů, potopa světa. Pro zvířata všeho druhu se otevírá záchrana v podobě Noemovy archy. Ale bude to řešení i pro tři nerozlučné kamarády tučňáky, když smí nastoupit od každého druhu pouze dva? Zveme Vás na rodinné divadlo plné milých, vtipných situací, písniček. Divadlo, které zároveň s lehkostí a nadhledem klade základní otázky viry a vztahu k Bohu.

Premiéra 8. června 2023

Délka představení 50 minut

Taneční studio Light, Praha

Nominace z Popelky Rakovník, celostátní přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti a mládež.

John Lennon (Písání)

U Hubaře

Režie, dramaturgická úprava, scénografie a kostýmy:

Lenka Tretiagová

Hudba: improvizace interpretů a John Lennon

Hudební doprovod: Samuel Štros, Vít Gajdoš

Hrají: Jeroným Janč, Emma Vorlová, Cyril Hodek, Josef Kupčík, Vít Gajdoš, Egon Voříšek, Samuel Štros, Adam Solar, Běla Vondráčková, Diana Lerchová, Ester Kubizňáková, Elen Štěpáková, Kateřina Bártů, Amálie Hercíková, Jakub Kohout a Metoděj Vykydal, Diviš Machek a Kateřina Součková

O souboru

Taneční studio Light se již dvě desítky let věnuje tanečnímu divadlu nejrůznějších forem. A vytrvale si zlepšuje formu, takže to bude zase stát za to.

O inscenaci

Kdo je Hubař? Člověk hubatý, s hubou prořízlou, nebo má hubu od ucha k uchu či mele hubou? Nebo je to neúnavný hledač hub? Je to vytrvalý myč nádobí či něčeho jiného? Jde o zhoubný stav nebo o významně zhublého jedince? Kdo ví, každopádně si nenechte ujít setkání s Hubařem a uvidíte.

Délka představení 15 minut

Délka celého bloku 80 minut

NEDĚLE 3. SRPNA

14:00 / 17:45 / 22:30

Divadlo Radar / Načerno, Praha

SOKOLOVNA



*Doporučení z Divadelního Pikniku Most, celostátní přehlídky
amatérského činoherního a hudebního divadla.*

Alistair McDowall

POMONA

Překlad: David Košťák

Režie: Jakub Heřmánek, Lukáš Křížek

Scéna: Vojtěch Jelínek

Kostýmy: Barbora Heřmánková

Světelný design: Michael Simandl

Hrají: Vojtěch Chalupa, Barbora Káchová / Korolína Baňková, j. h. / Ela Hejdová, Eliška Jakešová / Evelína Trojanová, Lenka Semerová / Ludmila Švrčinová, Pavel Trnka / Tomáš Jelšík, j. h.,

Jiří Kratochvíl / Michal Škoda, Anna Kottasová / Andrea Včeláková

O souboru

Divadelní soubor NAČERNO vzešel z dětského dramatického kroužku organizovaného pod DDM Praha 7 v Divadle RADAR, kde má dodnes své působiště, a to jako jeden z dospělých etablovaných souborů. Mezi nejznámější počiny patřily například inscenace jako Strážel! Strážel!, Tři Mušketýři nebo Fyzikové. Dále pak autorské inscenace a projekty a z poslední doby lze vzpomenout Divadlo bez zvířat, Pana Polštáře či zásadní koprodukcí na inscenaci Belgická rybka. Na repertoáru má soubor aktuálně také vánoční komedii Pravidla přežití od Sam Holcroft. V současné době připravuje českou premiéru hry Bulbus, autorky Anji Hilling, pod vedením kmenového režiséra a dramaturga souboru Lukáše Křížka.

O inscenaci

„Svět kolem nich se začne rozpadat.“

Pomona. Víš, kde to je? Ollie hledá svou sestru, která zmizela za záhadných okolností. Sedm postav hodí kostkou. Zapomenutý ostrov uprostřed města, kde všechny cesty končí a kde se rodí skutečné noční můry. Pomona. Místo na pomezí reality a fantasy. Všechno už se jednou stalo a všechno se také znovu stane. Všechno zlý je skutečný. Pomona...

Premiéra 26. dubna 2024

Délka představení 85 minut



vulgarity



stroboskopické
efekty



nevhodné
do 16 let

NEDĚLE 3. SRPNA

16:30 / 18:15 / 20:00

PolaroID, Divadlo Polárka, Brno

ZIMNÍ STADION



Doporučení z Mladé scény, celostátní přehlídky studentských divadelních souborů, Ústí nad Orlicí.

KOBRA a kol. (Marie Bravencová, Iveta Kocifajová)

everyBODY

Dramaturgická úprava: KOBRA a kol.

Režie: KOBRA

Scénografie: KOBRA a kol.

Hudba: Martin Zelený

Hrají: Tereza Bártová, Barbora Beránková, Alex Částka, Anastasia Čerepková, Aneta Doležalová, Anna Emmert, Luisa Gala, Marie Indrová, Natálie Legindi, Jan Mikulášek, Žofie Skyvová, Ema Tábořská, Havryl Yoraslav

O souboru

Divadelní soubor PolaroID funguje pod záštitou Divadla Polárka v Brně v aktuálním složení od září minulého roku. Činnost souboru se dlouhodobě zaměřuje na autorské a dokumentární divadlo, proces tvorby inscenace je pro soubor cestou experimentu, výzkumu a poznávání – poznávání sebe sama, divadelních forem, aktuálních témat a způsobů, jak skrz divadlo vyjádřit názor.

O inscenaci

„V hlavní roli tělo. Je to jen tělo... Obálka, schránka, oslava, trápení. Přednost obrazu před věcí, kopie před originálem, představy před skutečností, zdání před podstatou. Každá linie kůže vypráví příběh. Encyklopedie času – dokument současnosti. Stovky minut rozhovorů, desítky příběhů. A co napadne Vás, když se řekne moje TĚLO?“

Inscenace vznikla na základě intenzivního výzkumu skupiny o vnímání těla ve společnosti.“

Premiéra 21. ledna 2025

Délka představení 50 minut



vulgarismy



nevhodné
do 16 let

PONDĚLÍ 4. SRPNA
15:30 / 20:00 JIRÁSKOVO DIVADLO
Tantehorse Praha



Inspirativní představení.

příbramský stand-up aneb rodina, základ života

IRIS

Scénář: Iris Kristeková, Miřenka Čechová

Koncept a režie: Miřenka Čechová

Hudba: Martin Tvrdý

Kostýmy: Petra Vlachynská

Světelný design: Filip Horn

Hraje: Iris Kristeková

O projektu

„Série Invisible o neviditelných ženách vznikla v roce 2020 z osobní touhy zviditelnit autobiografické příběhy žen, výjimečných umělkyní, které z různých důvodů zmizely z centra pozornosti anebo se do něj nikdy nedostaly. Ať již díky politickým událostem, věku, nedobrovolnému konci kariéry či dědičné zátěži tvořily a tvoří tyto umělkyně tak trochu navzdory.

Třetí díl série je věnován herečce Iris Kristekové, která navzdory transgeneračním traumatům a extrémní sociální situaci dokázala jít za svým snem a předávat sílu dál. Cílem projektu je destigmatizace a empatický přístup k těm, kteří zažili něco podobného, naznačení východisek a drobných osobních vítězství. Po zkušenosti s Baletkami a předešlými díly Invisible, věřím v to, že umění má moc léčit. Divák si v něm bezpečně odžívá své vlastní neregulované psychické obsahy, ať již vědomě či nevědomě,“ říká Miřenka Čechová.

O inscenaci

Se vši skromností to vypadá, že už jsem se z největší žumpy svého života dostala. V deseti letech jsme neznala slova jako mikrovlnka a kávovar. Na sedmdesáti pěti metrech čtverečních nás bydlelo někdy až třináct. Vztahy? Jaký máte na mysli?

Mám na sebe nárok být zdravá. Snažím se uvěřit tomu, že za něco stojím a že má smysl každý den vstát. Potřebuji váš souhlas. Člověk se chce zabít a má doma tak akorát ibuprofen. Dostanu se někdy z toho bahna? Klobouk dolů před vaší výdrží... Já bych se sebou nevydržela. Pomoc je tak trochu moc. Stačilo! Mám vás ráda jako flašku. Tady je srandy jako na hřbitově. Já ty emoce na jevišti umím, mám nastrádáno. Chcete radši slyšet nějaký vtip? Dnes už jsem mým největším nepřítelem jen já sama.

Délka představení 80 minut



vulgarismy



dým, kouř
na jevišti



nevhodné
do 16 let

PONDĚLÍ 4. SRPNA

14:00 / 16:15

Divadelný súbor DISK Trnava

SÁL JOSEFA ČAPKA

Nominace AITA/IATA.

Dušan Vicen a kolektív DISK

Konvekcia. Idioti sú tí druhí!

Kostýmy a výtvarná spolupráce: Miriam Struhárová

Zvuková spolupráce: Martin Poláš a Ján Burgr

Režie, svetla: Dušan Vicen

Hrají: Monika Babicová, Jozef Belica, Daniel Duban, Sofia Klebanová, Monika Missi Lochman, Martina Mareková, Jozef Suchóža

O souboru

Divadelný súbor Kopánka (skratka DISK) pôsobí na slovenskej amatérskej divadelnej scéne od roku 1955. Činnosť DISK-u sa začala inscenovaním divadelných hier slovenských a svetových autorov. Súbor najprv hral v divadelnej sále na Oratóriu na Kopánke a od konca 70tych rokov v Kultúrnom dome na Kopánke v Trnave, kde hráva dodnes.

O inscenaci

Vymedzený priestor sa postupne zaplňa postavami obracajúcimi sa do minulosti. Nečakaná strata ich núti vyrovnat sa s vedomím, že už nič nebude také ako predtým. Bod, v ktorom sa pretínajú ich existencie, je pre nich rovnako útočiskom ako väzením. Pocit bezpečia je lákavý aj neznesiteľný zároveň. Myšlienkové pochody sú rovnako neusporiadané a chaotické ako oblečenie, pri ktorom akoby nič nemalo svoje pravé miesto. Zrazu sa objavujú veci, ktoré tu nikdy neboli, a veci, ktoré tu mali byť navždy, akoby nikdy neexistovali. Na prvý pohľad malicherné problémy sa menia na bytostné otázky pátrajúce po zmysle života, ktorý je len prechodným stavom. Nekonečným zrkadlením roztekajúcej sa dočasnosti.

Premiéra 21. prosince 2024

Délka představení 65 minut



vulgarismy



dým, kouř
na jevišti

PONDĚLÍ 4. SRPNA

21:00

Divadlo Navenek Kadaň

SÁL JOSEFA ČAPKA



Doporučení z národní přehlídky Divadlo jednoho herce Kaznějov.

Simon Stephens

Vlnolam

Dramaturgická úprava a režie: Tereza Gvoždiáková

Hraje: Jiří Nebeský

O souboru

Kadaňská ochotnická scéna má dlouhou historii, Divadlo Navenek ji však znovuobnovilo před 20 lety. Navenek už toho na jeviště postavil hodně – od řachand a klasických konverzaček přes filozofická dramata až po divadlo jednoho herce.

O inscenaci

Intimní monodrama, jehož příběh nás seznámí s Alexem, britským fotografem, který nade všechno miluje svou ženu Helen a dceru Lucy. Alexův život je jako pohádka-idylická rodina, dovolené ve Francii a radosti z malých věcí. Prožijeme s nimi pár let, během kterých se seznámíme i s Alexovým tchánem Artuhrem, který má dům na Francouzské Riviéře, a povedeme několik netradičních rozprav o tom, co se stane, když...

Premiéra 21. prosince 2024

Délka představení 35 minut

PONDĚLÍ 4. SRPNA

17:30 / 19:30 / 21:45

SOKOLOVNA

BLOK Z LOUTKÁŘSKÉ CHRUDIMI

Hana Voříšková a Markéta Stránská, Choceň

Doporučení z Loutkářské Chrudimi, celostátní přehlídky amatérského loutkářství.

Hana Voříšková

Jabka

Režie: soubor **Scénografie:** Hana Voříšková
Hudba a hudební doprovod: Markéta Stránská

Hrají: Hana Voříšková a Markéta Stránská

O souboru

Hana Voříšková je divadelní samotářka, občas osloví nějakého hudebníka ke spolupráci. Kdysi v hradeckém divadle DNO poznala i tanečnici a loutkářku Markétu Stránskou. Později se HV dozvěděla, že se MS učí hrát na klarinet. Když HV začala zkoušet Jabka, zjistila, že potřebuje i hudbu. A tak oslovila MS s výzvou k roli loutkářské i hudební. MS výzvu přijala a začala více cvičit na klarinet. Znají se dlouho, spolu si zahrají poprvé.

O inscenaci

Stolní divadlo s vůní jablek a vzpomínek. U nás doma jsme všichni vykrajovali. Babička vykrajovala, maminka vykrajovala, tatínek vykrajoval, já jsem taky vykrajovala... U nás se nic nevyhodilo.

Premiéra 25. ledna 2025

Délka představení 25 minut

Bažantova loutkářská družina, Poniklá

Nominace z Loutkářské Chrudimi, celostátní přehlídky amatérského loutkářství.

Tomáš Hájek

Maryša Vávrová

Překladatel (z hanáčtiny do kerkonoštiny): Tomáš Hájek
Režie, dramaturgická úprava, scénografie: Tomáš Hájek

Hraje: Tomáš Hájek

O souboru

Bažantova loutkářská družina z Poniklé bývala po dlouhá léta spojována pouze s meotarem. A to až tak moc, že má ambici dokázat sobě i ctěnému diváctvu, že se bez zpětného projektoru obejde. Ačkoliv to jde, přiznejme si, ztuha...

O inscenaci

Hra vznikla „na objednávku“ pro první ročník pražské přehlídky Císařovy nové šaty, věnované v lednu 2025 památce profesora Jana Císaře, mimořádného teatrologa. Pořadatelé si přáli Maryšu (profesorova oblíbená hra), nebo libovolnou hru se spousty jablek (v odkaze na profesorem řešený teoretický problém nadužívání jablka jako symbolu na jevišti). Maryša Vávrová je pokusem skloubit obě zadání autorem, který neumí ani hanácké, ani slovácké nářečí, takže bude mluvit po svém. Tolik úvodní omluva Mrstíkovým a vysvětlení všem, kteří mají klasickou Maryšu rádi.

Délka představení 25 minut

Délka celého bloku 70 minut (P)

PONDĚLÍ 4. SRPNA

14:30 / 17:45 / 20:30

ZIMNÍ STADION

BLOK Z LOUTKÁŘSKÉ CHRUDIMI

Přespolní, Vševely a Strakonice

Nominace z Loutkářské Chrudimi, celostátní přehlídky amatérského loutkářství.

soubor

MATER SOLITARIA

Režie: Josef Pekárek a Jakub Jílek

Dramaturgická úprava a scénografie: Josef Pekárek

Kostýmy: soubor

Hrají: Tomáš Bílek, Jakub Jílek, Tereza Kortanová, Josef Pekárek

O souboru

Přespolní, spřízněné duo účastníků Loutkářské konzervatoře ze Vševil a Strakonice, které zkouší možnosti loutkového a objektového divadla. Nyní obohaceni o setkání se zpěváky a muzikanty.

O inscenaci

Milostné setkání na pozadí moravských (písňových) balad.

Premiéra 22. března 2025

Délka představení 35 minut



vulgarismy

Frgál na nitkách, Brno

Doporučení z Loutkářské Chrudimi, celostátní přehlídky amatérského loutkářství.

bratři Mrštíkové

Maryška

Dramaturgická úprava a režie: soubor

Scénografie: Františka Jelínková a Adéla Zatloukalová

Hudba a hudební doprovod: Adéla Zatloukalová a Jonáš Heger

Kostýmy: matka Jelínková

Hrají: Františka Jelínková, Marie Gregorová, Adéla Zatloukalová, Prokop Jelínek, Jonáš Heger

O souboru

Bažantova loutkářská družina z Poniklé bývala po dlouhá léta spojována pouze s meotarem. A to až tak moc, že má ambici dokázat sobě i ctěnému diváctvu, že se bez zpětného projektoru obejde. Ačkoliv to jde, přiznejme si, ztuhla...

O inscenaci

Na motivy bratří Mrštíků: Maryška... Maryška by chtěla pryč, (ale kdo ne?) Maryška by chtěla lásku, (ale kdo ne?) Maryška by chtěla vzít život do vlastních rukou, (ale kdo ne?) nalijeme vám čisté kávy, tohle představení by mohlo být i o vás. A o každém, kdo MRŠTÍ City!

Premiéra 25. ledna 2025

Délka představení 30 minut

Délka celého bloku 80 minut (P)



vulgarismy

Den tance na Jiráskově Hronově potřetí

Letošní den tance na Jiráskově Hronově nabídne rozmanitou paletu tanečních žánrů, stylů a forem. K vidění budou komponované programové bloky sestavené z nominací celostátních přehlídek Tanec, tanec..., Tvůrčí taneční dílna, celostátní přehlídka dětských folklorních souborů a Otevřeno. Amatérské taneční umění tak v letošním roce představí nejzajímavější choreografie scénického a lidového tance, přičemž oba tyto obory jsou zde vůbec poprvé zastoupeny jak v dětské, tak dospívající a dospělé oblasti. K výběru se tradičně řadí také choreografie / inscenace nominované z celostátní přehlídky pantomimy a nonverbálního divadla Otevřeno. Tyto bloky uvidíte v Jiráskově divadle a v Sále Josefa Čapka. S tancem se ale můžete setkat i prostřednictvím doprovodného programu, v jehož rámci se dotkneme témat, jako jsou podoby amatérského tance v regionu, tanec ve veřejném prostoru, taneční improvizace, interaktivní tanečně pohybové představení nejenom pro děti atp. Taneční dění vyvrcholí večerním tancem pro všechny – Tančírkem, kterým vás letos zavede do světa swingu. Hrát bude swingový oktet, k vlastním tanečním kreacím vás budou inspirovat zkušenosti taneční lektori. Příjemnou nejenom podívanou...

Sedm různých skupin, sedm choreografií, sedm pohledů na svět kolem nás i do nás samotných. Děti, mladí lidé i dospělí přicházejí na jeviště, aby skrze pohyb sdíleli to, co někdy nejde říct slovy – radost, napětí, pochybnosti i naději. Tanec v tomto večeru není výzdobou, ale způsobem myšlení. Každé číslo nabízí jiný rytmus, jinou náladu, jiný prostor pro vnímání. Někdy je choreografie přesná a výtvarná, jindy vnitřně rozkmitaná. Hudba není doprovod, ale rovnocenný partner. Rozmanité choreografie, různé pohledy, různý věk i způsob výrazu – a přesto mezi nimi vzniká tiché porozumění. Společně vytvářejí prostor, v němž se divák může zastavit, dívat se – a být chvíli součástí světa, kde tělo v pohybu mluví. Světa, kde gesto nese význam, pohyb vytváří prostor a ticho mezi kroky může říct víc než dlouhá slova.

ÚTERÝ 5. SRPNA

18:00 / 20:00

JIRÁSKOVO DIVADLO

DEN TANCE – BLOK Tanec, tanec... a Otevřeno Kolín ZUŠ Červený Kostelec



Nominace z celostátní přehlídky scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec... Jablonec nad Nisou

Za hranou myslí

Autor choreografie: Jana Faltová

Autor hudby: Marek Kopelent

O souboru

Tanečnice a tanečník z I. ročníku II. stupně tanečního oboru ZUŠ Červený Kostelec se letos poprvé účastní festivalu Jiráskův Hronov. Přejít z dětské taneční scény do té „dospělácké“ vnímají jako přirozený krok na své tvůrčí cestě. Na festival se těší nejen s respektem, ale i s nadšením – na nové zkušenosti, diváky a spoustu inspirativních setkání.

O choreografii

Autorská choreografie Za hranou myslí se vydává na cestu do nitra lidského vědomí – a za jeho hranice. Co se skrývá za hranou myslí a chceme se tam vydat? Tuto otázku otevírají tanečníci skrze fragmentaci pohybu a proměnlivé tóny hudby Marka Kopelenta.

Délka choreografie 3:45 minut

Taneční soubor Prozatím Choceň

Nominace z celostátní přehlídky scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec... Jablonec nad Nisou.

V myslí, kamélie

Autor choreografie: Alena Hofmanová Pírková a tanečnice

Autor hudby: Jan Garbarek, Portishead

O souboru

Taneční soubor Prozatím vznikl v roce 1997 pod vedením Zlaty Bartošové. V současné době ho tvoří dívky, které pokračují z Tanečního oboru Základní umělecké školy Choceň. Vede jej Alena Hofmanová Pírková, která je v současné době pedagog na Základní umělecké škole Choceň. Je ředitelkou festivalu tance Skorofestival, který je už od roku 2010 partnerem Mezinárodního festivalu TANEC PRAHA.

O choreografii

Inspirace vznikla z románu Dáma s kaméliemi od Alexandra Dumase ml. Řešíme mravní problematiku té doby, ale také co je podobné, či dokonce stejné v té naší.

Délka choreografie 8:15 minut

TS Puls SVČ Opava

Nominace z celostátní přehlídky scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec... Jablonec nad Nisou.

Ve světle

Autor choreografie: Eva Vondálová a dívky

Autor hudby: Anna Caragnano, Donato Dozzy

O souboru

Taneční soubor Puls vznikl pod vedením Jany Vondálové v roce 1979. Ioni tedy oslavil své 45. výročí. Vždy se zaměřoval na step a moderní tanec vycházející z jazzu. S nástupem Evy Vondálové se soubor začal věnovat scénickému tanci a pohybovému divadlu.

O choreografii

Ve chvílích, kdy na nás dopadá světlo, jsme slyšet i beze slov.

Délka choreografie 8:30 minut

V Suchu Company Teplice

Nominace z celostátní přehlídky scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec... Jablonec nad Nisou.

Budovatelé

Autor choreografie: Lucie Tesařová

Autor hudby: Alva Noto

O souboru

V Suchu Company je amatérská taneční skupina založená v roce 2022 působící v Teplicích. Skupina se zaměřuje na vzdělávání tanečníků všech věkových kategorií – od předškolních dětí, přes mládež až po dospělé – a rozvíjí jejich taneční a divadelní dovednosti. Pravidelně připravuje tanečně-divadelní představení určená pro jevištní prezentaci dětskému i dospělému publiku. Dále pak skupina vystupuje na tanečních soutěžích a přehlídkách, plesech a dalších společenských akcích. Klade důraz na rozmanitost repertoáru a tvůrčí spolupráci v rámci kolektivu.

O choreografii

Choreografie čerpá inspiraci z architektonického slohu funkcionalismu. Projevuje se v jednoduchých, geometricky čistých pohybech, které odmítají zbytečnou ozdobnost a stejně jako funkcionalistická architektura staví na účelnosti a strohosti. Prostor je rozčleněn pravoúhlými liniemi a pohyb tanečníků evokuje přesnost, řád a kolektivní úsilí, které vyjadřují ideály budovatelské morálky období komunismu. Choreografie je tak současně poctou i kritickou reflexí epochy, v níž se funkcionalistická estetika a budovatelská morálka propojily v každodenním životě i v umění.

Délka choreografie 7:45 minut

NoTa Plzeň

Nominace z celostátní přehlídky scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec... Jablonec nad Nisou.

Lamentum

Autor choreografie: Lenka Jíšová a skupina

Autor hudby: Tomáš Hanzlík

O skupině

Taneční skupina pracuje pod vedením Lenky Jíšové, byla založena v roce 1995 při Základní umělecké škole Bedřicha Smetany v Plzni, od roku 2003 funguje samostatně bez zřizovatele. Soubor se zaměřuje na scénický tanec a spolupracuje také na různých tanečních projektech v rámci Plzně, ale i celé republiky. Pro celou skupinu je tanec tvořivým procesem a sdělováním skrze pohyb tanec různých témat a tancem oživovat i různé prostory.

O choreografii

Tanec je inspirovaný starozákonným textem proroka Jeremiáše na hudbu k tomuto tématu současného hudebního skladatele Tomáše Hanzlíka. Hudbu nahrála skupina Ensemble Damian.

Délka choreografie 10 minut

Taneční a pohybové studio Magdaléna

Nominace z celostátní přehlídky pantomimy a nonverbálního divadla Otevřeno Kolín.

Nekonformní konformita

Autor choreografie: Marie Anna Kopáňko Herderová a dívky

Autor hudby: Ivan Kurz, úprava Bohumil Rellich ml.

Světelný design: Martin Šulc

O skupině

Taneční a pohybové studio Magdaléna bylo založeno v r. 1998. Je zaměřeno na práci s dětmi od 4 let. Práce studia směřuje k rozvíjení dětské osobnosti, její individuality a talentu. Zabývá se scénickým tancem, pohybovým divadlem, dramatickou výchovou a pantomimou. Tvorba tanečního studia vychází vždy z práce samotných žáků a studentů, z jejich individuality

a vlastního uměleckého vyjádření. Studenti a žáci TS Magdaléna se účastní každoročně celostátních přehlídek v Kutné Hoře, Jablonci nad Nisou, Ústí nad Orlicí, Kolíně a dalších tanečních i divadelních festivalů u nás i v zahraničí.

O choreografii

Inspirací nám byl pocit, že se musíme neustále měnit a přizpůsobovat společnosti. Neustálý tlak na nás, že nejsme dost dobré takové, jaké jsme. Měníme se navenek, ale uvnitř to jsme pořád my.

Délka choreografie 9 minut

Flash Dance Company Jaroměř, TJ Sokol Jaroměř

Nominace z celostátní přehlídky pantomimy a nonverbálního divadla Otevřeno Kolín.

V rovnováze

Autor choreografie: Lenka Halašová, Jaruška Kubinová

Autor hudby: Caleb Arredondo

Hudební koláž: Michal Vach

O skupině

FDC vznikla před více než 30 lety při TJ Sokol Jaroměř a Základní škole Na Ostrově v Jaroměři a od té doby spojuje tanečnický a tanečnický ve věkovém rozmezí od 6 let do věku, dokud mají chuť tančit. Všichni členové skupiny jsou propojeni nejen vášní k tanci, ale také silným přátelstvím, které často slouží jako zdroj inspirace pro většinu našich choreografií.

O choreografii

Tělo a mysl. Pohyb a ticho. Napětí a uvolnění. Choreografie V rovnováze zkoumá křehkou hranici mezi protiklady, které denně vyvažujeme – v sobě, mezi sebou i ve světě kolem nás. Skrze gesto, rytmus a ticho se tanečníci pohybují mezi harmonií a její ztrátou. Hledají rovnováhu, která není stavem, ale neustálým pohybem.

Délka choreografie 5:50 minut

Délka celého bloku 60 minut

ÚTERÝ 5. SRPNA

14:00 / 16:15

SÁL JOSEFA ČAPKA

DEN TANCE – BLOK Tanec, tanec... a Otevřeno Dětský folklorní soubor Perníček Pardubice

Nominace z 29. celostátní přehlídky dětských folklorních souborů, Jihlava.

Ráz na ráz, máme ouraz

Choreografie: Lenka Šťastná

Libreto: Kateřina Praxová

O souboru

Dětský folklorní soubor Perníček vznikl v roce 1986 a po celou dobu svého trvání je součástí tanečního a hudebního oboru na ZUŠ Havlíčkova v Pardubicích. Inspiraci Perníček čerpá z pramenů zaznamenávajících lidovou kulturu regionu Polabí a ty následně přetváří prostřednictvím lidových písní, tanců, her a prvků lidového divadla v ucelené choreografii. Perníček má dnes šest samostatně pracujících kolektivů a jednu lidovou muziku, což je dohromady až sto padesát dětí.

O choreografii

Veselá dětská hra o úrazech a bolístkách, která připomíná, že nejlepší je být zdravý, lítat venku a hrát si s ostatními.

Folklorní soubor Čtyřlístek, Nové Strašecí

Nominace z Tvůrčí taneční dílny 2024, 11. celostátní přehlídky choreografií folklorních souborů, Jihlava.

To je to město

Choreografie: Zuzana Eržiaková

Hudební úprava: Tereza Mlynaříková

O souboru

Folklorní soubor Čtyřlístek vznikl v roce 1976 na Gymnáziu J. A. Komenského v Novém Strašecí. Základem jeho repertoáru je folklor z oblasti Rakovnicka, Berounska a Slánska. Muzika souboru hraje také dudácké písně z jižních a západních Čech.

O choreografii

Choreografie se inspiruje pěti volně vybranými písněmi kladenského regionu. Děj a celkovou koncepci této kompozice určila poslední píseň o hospodě U Rohanů, která na Kladně skutečně existovala. Hudební, ani taneční pojetí nelpí přísně na původním materiálu, ale pronikají do něj i moderní prvky.

Nominace z celostátní přehlídky scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec... Jablonec nad Nisou.

„Ještě nevím přesně, jak tomu říkat...”

Autor choreografie: Naďa Kabelová, Kamila Růtová a dívky

Autor hudby: Irena a Vojtěch Havlovi, Hilary Hahn

Kostýmy: Naďa Kabelová

Verše: Eva Kmentová

Světelný design: Kamila Růtová

O souboru

Tato skupina dívek vznikla spojením dvou ročníků ve školním roce 2023/2024 a zúčastnila se stipendijního programu MenArt. Bylo jich 16 a postupně odcházejí na vysoké školy. Dívky jsou nadané nejen pro tanec, mnohé z nich navštěvují i další obory naší školy. Všechny tančí od pěti až šesti let a nyní jsou studentkami II. stupně.

O choreografii

Naši choreografii inspirovalo dílo a osobnost významné české sochařky Evy Kmentové (1928 - 1980). Kresba a práce s papírem (otisky, frotáže, stopy) byla pro ni důležitou součástí tvorby — často kresbu chápala jako otisk, stopu nebo záznam doteku, což se odráží i v jejích sochách a reliéfech.

Nominace z celostátní přehlídky scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec... Jablonec nad Nisou.

Ticho neslyšně omývá okraje mé duše

Autor choreografie: Ludmila Rellichová a dívky

Autor hudby: Luboš Fišer

Světelný design: Martin Šulc

O souboru

Taneční a pohybové studio Magdaléna bylo založeno v r. 1998. Je zaměřeno na práci s dětmi od 4 let. Práce studia směřuje k rozvíjení dětské osobnosti, její individuality a talentu. Zabývá se scénickým tancem, pohybovým divadlem, dramatickou výchovou a pantomimou. Tvorba tanečního studia vychází vždy z práce samotných žáků a studentů, z jejich individuality a vlastního uměleckého vyjádření.

O choreografii

Motto choreografie:

A je jen ticho....

Jako neslyšné vlny omývá okraj duše,

Prosycuje mne a vymývá myšlenky, které mne unavují.

Ranila jsem tě příliš rychlým jednáním, ošklivým úsměvem a tvrdými slovy.

Nezlob se a snaž se pochopit....

Urazila jsem tě předstíranou vyrovnaností a ošklivými pošklebkami,

Nezlob se a snaž se pochopit, že mi při tom bylo zle....

A přistoupila-li jsem k tobě někdy moc blízko,

Pohládila-li jsem ti ruku, sáhla ti na čelo, pak odpusť.

Délka celého bloku 65 minut

ÚTERÝ 5. SRPNA

14:00 / 17:00 / 21:30

Šicí stroj, ZŠ Naše škola Praha

ZIMNÍ STADION



Nominace z Dětské scény, celostátní přehlídky dětského divadla a dětských recitátorů, Svitavy.

soubor a Alžběta Rajchlová

TO.

Režie, scénografie: soubor a Alžběta Rajchlová

O souboru

Soubor Šicí stroj vznikl při ZŠ Naše škola Praha v roce 2023 z touhy šesti kamarádek z tehdy sedmé, dnes osmé třídy dělat společně divadlo.

O inscenaci

Autorské představení se zabývá tématem, které je ještě stále ve společnosti jakési tabu – menstruací. Vedoucí souboru nabídla šestici dívek divadelní princip, ve kterém mohou sdílet své pohledy na to, jak okolí – společnost, ale i dívky a ženy samy vnímají ženské tělo, samy sebe. Výtvarné pojetí, plné metafor a symbolů, pomáhá utvářet bezpečný rámec pro intimní sdílení tématu, které je naplňováno jak krátkými etudami ze života dívek (první menstruace a reakce okolí), tak obrazy a komentáři (ženy jako běžkyňe, které udýchaně sdělují statistická fakta o menstruaci v průběhu života ženy), stejně jako rituály (smývání hlíny z rukou po četbě úryvku z bible o nečistotě menstruujících žen).

Premiéra 26. dubna 2024

Délka představení 25 minut

Národní institut pro kulturu
Czech Cultural Institute

**DATABÁZE
ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA
SLAVÍ 20 LET!**

ÚTERÝ 5. SRPNA

15:30 / 18:00 / 20:30

SOKOLOVNA

BLOK WOLKRŮV PROSTĚJOV A DĚTSKÁ SCÉNA

Divadelní studio D3 Karlovy Vary

Jansen

**Divadelní studio D3 uvádí scénické čtení na motivy knihy
Jana Švankmajera
Cesty spasení**

Doporučení z Wolkrova Prostějova, přehlídky uměleckého přednesu a divadelní poezie.

Jansen a jeho svět

Režie: Matěj Velička

Hrají: Vítězslav Adamec, Nikola Kostadinovová a David Jurčík

O souboru

Přespolní, spřízněné duo účastníků Loutkářské konzervatoře ze Vševíl a Strakonice, které zkouší možnosti loutkového a objektového divadla. Nyní obohacení o setkání se zpěváky a muzikanty.

O inscenaci

Scénické čtení na motivy knihy Jana Švankmajera Cesty spasení. Surrealistický tok myšlenek o urologických problémech, kapitalismu, duchařině a nádraží.

Délka představení 40 minut



vulgarity



stroboskopické
efekty



nevhodné
do 16 let

Bramboračky, ZUŠ F. L. Gassmanna Most

Doporučení z Dětské scény, celostátní přehlídky dětského divadla a dětských recitátorů, Svitavy.

soubor

Ipsík

Inscenace vznikla na motivy knihy Pohádka o Ipsíkovi autorky Anety Františky Holasové.

Režie: Bára Gréeová

Hrají: Barbora Hurníková, Ester Choltová, Filip Jarisch, Hana Korandová, Adéla Kříčková, Kristián Pátek, Ráchel Skálová, Lukáš Veselý, Štěpán Veselý, Laura Viczenová, Andrea Vrzalová.

O souboru

Bramboračky fungují druhým rokem. Jejich první vytvořenou inscenací byla pohádka o Brambůrkovi, tak proto Bramboračky. Bramboraček je celkem 12. Rádi si hrajou, rádi jsou spolu a nejradši ze všeho si hrajou spolu. Bramboračky jsou radost, rychlost a dobrodruží.

O inscenaci

Byl jednou jeden les. Hustej les. A v něm byla spousta stromů. Hustejch stromů. V jednom z nich bydlela veverka, v dalším mravenec a v tom největším a nejhustším stromě bydlel Ips. Ips typographus neboli Lýkožrout smrkový. Prostě Ips.

Premiéra 27. dubna 2025

Délka představení 12 minut

Délka celého bloku 60 minut (P)

STŘEDA 6. SRPNA

16:15 / 20:00

Divadlo Exil, Pardubice

JIRÁSKOVO DIVADLO

*Doporučení z Divadelního Pikniku Most, celostátní přehlídky
amatérského činoherního a hudebního divadla.*

Brian Friel

Tanec na konci léta

Překlad: Oto Ornest

Dramaturgie a režie: Ladislav Špiner j. h.

Scéna: Vladimír Chmelař

Kostýmy: Ladislav Špiner j. h.

Hrají: Kateřina Fikejzová Prouzová, Naďa Kubínková, Simona Andrejsová, Vladimíra Goga, Karolína Davidová, Václav Lojška, Ondřej Broulík, Martin Žatečka

O souboru

Divadlo Exil je pardubická scéna zaměřená na současnou dramaturgii. Nevyhýbá se ani autorským textům nebo experimentům. Už 25 let dává prostor mladým talentům i zkušeným divadelníkům. Na repertoáru má v současnosti 9 aktivních inscenací. Komorní prostředí domácí scény umožňuje blízký kontakt mezi herci a diváky, čímž každé představení získává na intenzitě. Exil je známý odvážnou dramaturgií a autentickým přístupem a má své pevné místo na mapě českého amatérského divadla.

O inscenaci

Irské drama Briana Friela. Je léto roku 1936 a blíží se první dny sklizně – svátky Lughnasy a s nimi i dožínkový bál. Pět odlišných sester žijících zdánlivě poklidně v jednom domě ve vzpomínkách malého chlapce, syna jedné z nich. Pevné rodinné pouto narušují první trhliny. Příběh protkaný irskou hudbou a tancem.

Premiéra 14. května 2024

Délka představení 140 minut (P)



dým, kouř
na jevišti

STŘEDA 6. SRPNA

14:15 / 21:45

SÁL JOSEFA ČAPKA

Divadlo RADAR/Za oponou, Praha

Nominace z Divadelního Pikniku Most, celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla.

Tomáš Dianiška

Encyklopedie akčního filmu

Režie: Luděk Horký

Scéna: Ondřej Plíva

Kostýmy: Gabriela Alexandrová

Hudební nastudování a doprovod: Mikuláš Adam, Anna Poláková

Odborná spolupráce, souborje: Filip Brouk, Veronika Dytrychová, Natálie Trantinová, Věra Kabičková

Režijně-dramaturgická spolupráce: Anna Poláková

Světelný design: Michael Simandl

Hrají: Matouš Martínek / Johan Klesal, Michael Simandl / Prokop Vopařil, Věra Kabičková / Barbora Smolíková, Jan Daniel / Vojtěch Chalupa, Hana Bernardová / Gabriela Alexandrová, Johana Gorenčíková / Isabela Klvaňová, Jan Kašík, Vojtěch Machuta / Jan Daniel, Tomáš Horáček, Jan Plíva, Vojtěch Jelínek, Jan Židek / Filip Brouk, Karolína Klempířová / Dorota Vopařilová, Anna Poláková, Mikuláš Adam

O souboru

Divadelní soubor Divadlo RADAR / Za oponou vzešel z dětského dramatického kroužku organizovaného pod DDM Praha 7 v Divadle RADAR, kde má dodnes své působiště. Zaměřuje se převážně na činoherní divadlo a za svou osmnáctiletou historii nastudoval celkem 10 inscenací. Momentálně má na svém repertoáru crazy komedii Tomáše Dianišky Encyklopedie akčního filmu (režie Luděk Horký) a autorskou hru domácího režiséra a autora Jana Daniela 2112 (režie Jan Daniel).

O inscenci

Dobyvatelé ztracené charty. Crazy komedie o neskutečných zážitcích skutečných youtuberů, o českém holdu vzdání světovým hrdinům akčního filmu a o záchraně dějin Československa lidmi, kteří dokázali být svobodní i v nesvobodné době.

Premiéra 14. a 15. března 2024

Délka představení 120 minut



dým, kouř
na jevišti



vulgarmismy

STŘEDA 6. SRPNA

14:00 / 19:15

SOKOLOVNA

Divadlo KAM JDEŠ? Brno a Divadlo Vejminek



Inspirativní představení.

Jan Šotkovský

Podcasty

Dramaturgie: Jitka a Jan Šotkovští

Kostýmy: Lenka Jungwirt

Scéna a režie: Petr Michálek

Hrají: Kateřina Veselá, Miroslav Ondra, Terezie Holubová, Petr Tlustý a Petr Michálek

O souboru

Divadlo **KAM JDEŠ?**, které hraje v divadle KORÁB, bylo založeno v září 2023 manželským párem – Kateřinou Lidákovou a Petrem Michálkem.

O inscenaci

Komedie o tom, jak projít zdí.

Podcaster Petr se rozhodne natočit sérii upřímných rozhovorů. Potřebuje k tomu svou exmanželku Mariku i dospívající dceru Sárku. Jak těžké je mluvit pravdu o sobě i o svých nejbližších? Vtipná sonda do proměny nejtímnějších vztahů pod vlivem médií.

Délka představení 110 minut

16

nevhodné
do 16 let

Národní institut pro kulturu
Czech Cultural Institute

**Databáze českého amatérského divadla
na www.amaterskedivadlo.cz**

STŘEDA 6. SRPNA

14:00 / 16:45 / 19:45

ZIMNÍ STADION

BLOK Z WOLKROVA PROSTĚJOVA

ASistenti Dismanova rozhlasového dětského souboru, Praha

Doporučení z Wolkrova Prostějova, přehlídky uměleckého přednesu a divadelní poezie.

Luisa Marie Marešová

Počítám součky na podlaze žalářní

Režie: Luisa Marie Marešová a kolektiv

Hrají: František Souček, Julie Součková, Mikuláš Převrátíl, Luisa Marie Marešová

O inscenaci

Scénické čtení o Janu Zahradníčkovi, protkané jeho poezií, vzniklo k výročí 120 let básníkovy narození. Kromě básní je sestavené z dopisů, vyprávění a vzpomínek jeho blízkých. Mluvené slovo doprovází hra na hudební nástroje.

Premiéra 5. dubna 2025

Délka představení 40 minut

Dismanův rozhlasový dětský soubor, Praha

Nominace z Wolkrova Prostějova, přehlídky uměleckého přednesu a divadelní poezie.

Ernst Jandl

Tady si sednu a napíšu báseň

Sestaviti a režirovati: Vlastimil Kaňka

Umělecky pomáhati: Matěj Převrátíl, Magdalena Gracerová Chrzová

Asistovati s režirovati: Julie Součková, Jan Vokrouhlecký, Meda Folprechtová

Recitovati: Samuel Budiman / Vojtěch Černý, Jakub Král / Vilém Tycar, Antonie Barešová, Luisa Jirsová, Viola Čížinská

O souboru

Dismanův rozhlasový dětský soubor je soubor fungující pod Českým rozhlasem. Roku 1935 ho založil režisér Miloslav Disman.

O inscenaci

já míti židli
velké JANDL na ní vzadu státi
když já někdy nevěděti
býti já to či nebýti
musiti si jen sednouti
a čekati až mi někdo
zezadu to pošeptati

„Pomocí experimentálních formulací máme zcela nově poznat jazyk.“ Takovýto požadavek na slovesné umění vznesl v 60. letech německý básník a esejista Franz Mon. A podobně ho vznáší i drobná inscenace „Tady si sednu a napíšu báseň“, složená z textů rakouského básníka a dramatika Ernsta Jandla.

Premiéra 29. května 2024

Délka představení 22 minut

Délka celého bloku 85 minut

ČTVRTEK 7. SRPNA

16:45 / 20:00

JIRÁSKOVO DIVADLO

Divadelní klub Jirásek, Česká Lípa



Doporučení z Divadelního Pikniku Most, celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla.

Bertolt Brecht

Matka kuráž

Překlad: Kateřina Bohadlová

Dramaturgie a režie: Václav Klapka

Scéna: Renata Grolmusová a kolektiv

Kostýmy: Renata Grolmusová, Kristýna Kňákal Brožová

Hudba: Vladimír Lee Šolín

Hrají: Dita Krčmářová, Iveta Vrabcová, Josef Fárek, Tomáš Kadlec, Kristýna Kňákal Brožová, Jiří Gottlieb, Radka Kmochová, Pavel Landovský, Martina Hodinková, Anna Kadlecová, Klára Ponížilová, Bob Suchý, Kristián Přenosil

O souboru

Divadelní klub Jirásek je amatérský divadelní spolek působící v České Lípě. Domovskou scénou Divadelního klubu Jirásek je Jiráskovo divadlo v České Lípě.

O inscenaci

Komedie o tom, jak projít zdí.

Podcaster Petr se rozhodne natočit sérii upřímných rozhovorů. Potřebuje k tomu svou exmanželku Mariku i dospívající dceru Sárú. Jak těžké je mluvit pravdu o sobě i o svých nejbližších? Vtipná sonda do proměny nejintimnějších vztahů pod vlivem médií.

Premiéra 19. října 2024

Délka představení 90 minut



Národní institut pro kulturu
Czech Cultural Institute

**DČAD nabízí téměř 330.000 hesel
o téměř 3 500 činných amatérských spolcích.**

ČTVRTEK 7. SRPNA

17:45 / 20:30

SÁL JOSEFA ČAPKA

Komorné divadlo Stupava-Neskorý zber (Slovensko)



Nominace AITA/IATA.

Gabriela Alexová

Lúzri

Choreografia: Gabriela Alexová

Kostýmy: Valéria Potančoková

Scéna: kolektív

Réžia a výber hudby: Karol D. Horváth

Hrají: Miroslav Beňušík, Daniela Gudabová, Gabriela Alexová, Valéria Potančoková, Marián Gečevský

O souboru

Komorné divadlo Stupava - Neskorý zber vznikol v januári 2024 ako spontánna spolupráca skúsených amatérskych divadelných tvorcov z rôznych častí západného Slovenska (Nitra, Trnava, Bratislava a Gajary) pod záštitou OZ Pour Art Stupava. Prvotným cieľom DS Neskorý zber bolo zinscenovať víťazný dramatický text súťaže Dráma 2011 Lúzri od Gabriely Alexovej. Spolupráca sa však ukázala byť natoľko inšpiratívna, že súbor už plánuje ďalšie spoločné projekty.

O inscenaci

Hra Lúzri je dramedy o rodine, ktorej členovia (otec, matka, syn a dcéra) si myslia, že ničím nevybočujú z masy bežných slovenských proklamatívne katolíckych rodín. Ale pod navonok zdanlivo pokojnou rodinnou hladinou sa skrýva tajomstvo. Obyčajná rodinná oslava a príchod piatej postavy odštartuje reťaz udalostí, ktoré donútia všetkých aktérov odkryť svoje skutočné ja, ako aj skutočnú pravdu o vzťahoch v rámci rodiny.

Délka představení 80 minut



ČTVRTEK 7. SRPNA

14:15 / 16:30

BezOhledu, Dramacentrum Bezejména (DDM Větrník), Liberec

SOKOLOVNA



Doporučení ze Šrámkova Pisku, celostátní přehlídky experimentujícího divadla.

Mark Haddon

Podivný případ se psem

Autor hry: soubor

Překladatel: Kateřina Novotná

Režie: Vojtěch Matějčíka, Kateřina Kloučková, Soňa Bergmanová a soubor

Hudba: soubor a Lucie Votrubicová

Hrají: Zbránková Anna, Matějčíka Vojtěch, Benešová Viktorie, Bergmanová Soňa, Beneš Filip, Votrubec Vojtěch, Kloučková Kateřina, Petráčková Michaela, Votrubicová Lucie, Prišćáková Eliška, Zajícová Veronika, Kalendová Barbora, Zajícová Eliška, Holcová Anna, Vítová Barbora

O souboru

Soubor BezOhledu je nejstarším souborem Dramacentra Bezejména. Pod záštitou DDM funguje 4 roky. Na svém kontě má například inscenace Svědectví o životě v KLDR nebo Miserere mei.

O inscenaci

Pomeranče. Máma. Policie. Facka. Blesk. Cvak, cvak. Kde máš lístek? Třeba prolomíte nějaké ledy. Test. Deník. Paní Andersonová. 13:48. Tam žádní žraloci nejsou. Veselé Vánoce. Papír. Pondělí. Sprcha. Dopis. Ticho.

Délka představení 35 minut



dým, kouř
na jevišti



stroboskopické
efekty



vulgarity

Národní institut pro kulturu
Czech Cultural Institute

**DČAD slaví
20 let vzniku
novým vizuálem!**
Již brzy!



databáze
českého
amatérského
divadla

ČTVRTEK 7. SRPNA

18:45 / 20:30 / 22:00

Stonožka ve sprše, ZUŠ F. L. Gassmanna Most

SOKOLOVNA

Doporučení z Mladé scény, celostátní přehlídky studentských divadelních souborů, Ústí nad Orlicí.

Mark Haddon

Budu.

Režie: Bára Gréeová

Hrají: Anna Melicharová, Andrea Lukeslová, Lucie Tourková, Kateřina Valentová

O souboru

Stonožka měla před devíti lety spoustu nohou. Sto jich sice nebylo ale spousta jo. Dneska je těch nohou už jenom osm, desátý stojí mimo jeviště. Všecky nohy jsou spolu hodně rády. A i když už vyměnily spoustu bot, ty stonožčí a nejhezčí pořád zůstávají.

O inscenaci

Až já budu velká, bude ze mě učitelka. A já budu dobrodruh v pralese se specializací na léčení zvířátek. Jdu prgo. Na druhým stupni to bude lepší. Až budu velká, tak půjdu na nákup sama a do košíku dám všechno, co uvidím. A zaplatím to vlastní kreditkou. Těším se na střední, tam to už bude lepší. Až já budu velká, bude ze mě...

Premiéra 29. března 2025

Délka představení 30 minut

ČTVRTEK 7. SRPNA

15:15 / 19:15

Činohra 2025, Praha

ZIMNÍ STADION



Inspirativní představení.

Igor Bauersima

Norway Today

Překlad: Ondřej Černý

Produkce: Petr Maršál

Úprava a režie: Jan-Jakub Šenkeřík

Grafika: Elizabeth Kateřina McIntosh

Hrají: Tomáš Matušínek, Veronika Pichlerová

O souboru

Inscenace vznikla v rámci Divadla DISK.

O inscenaci

Příběh o nenávisti a smrti, ale i o lásce a životě, inspirovaný skutečnou událostí, vypráví o dvou mladých lidech, kteří se rozhodnou odejít společně ze světa.

Délka představení 70 minut



PÁTEK 8. SRPNA

16:15 / 20:45

MonAmour Mnich

JIRÁSKOVO DIVADLO

Nominace z Krakonošova divadelního podzimu Vysoké nad Jizerou, národní přehlídky venkovských divadelních souborů.

Doporučení z FEMAD Poděbrady, festivalu mladého amatérského divadla.

Vendula Borůvková

Modelka XXL

Režie: Bety Minářů

Hraje: Monika Nováková

O souboru

„Divadlo je naší láskou, láska k divadlu je naším životem, náš život je jedno velké divadlo.“ – MonAmour

O inscenaci

Mezi dietami, nutričními hodnotami, cvičením a neustálou masáží všech možných médií se Vendy, která se rozhodně vymyká rozměrovým tabulkám ideální ženy, snaží natočit medailonek finalistky Miss XXL. A že to úkol není lehký, ale o to více vtipný, to je víc než jisté.

Obnovená premiéra 24. listopadu 2023

Délka představení 55 minut



nevhodné
do 16 let



vulgarismy

PÁTEK 8. SRPNA

14:00 / 18:00

V.A.D. Kladno

SÁL JOSEFA ČAPKA

Nominace z Divadelního Pikniku Most, celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla.

Lupinec a spol.

Vadí nevadí

Režie: V.A.D.

Kostýmy: V.A.D.

Hrají: Ema Spurná, Laura Lupincová, Růžena Roentgenová, Vilém Říha, Ondřej Huml, Kazimír Lupinec

O souboru

Kladenské amatérské divadlo V.A.D. vzniklo v roce 1998 a od začátku je divadlem autorským. V duchu vlastní poetiky se zaměřuje zejména na tvorbu komediální. Některé původní texty divadla V.A.D. převzala do svého repertoáru i další divadla. Vedle hlavní autorské linie vznikají i vedlejší poetičtější projekty, z nichž některé jsou autorskými dramatizacemi známých literárních děl.

O inscenaci

Nová komedie divadla V.A.D. je studií o upřímnosti. Bylo by praktické být k sobě přímější a jednat bez obalu, nebo to nejde?

Premiéra 26. ledna 2025

Délka představení 60 minut

PÁTEK 8. SRPNA

16:15

Nekroflík, Praha

SÁL JOSEFA ČAPKA

Doporučení ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky experimentujícího divadla.

Marek Šindelka

Parazit-ty

Režie: Ondřej Kohout, Veronika Borovková

Dramaturgie, scénografie a kostýmy: Ondřej Kohout, Veronika Borovková a soubor

Hrají: Ondřej Hasák / Kryštof Warjak, Antonín Křivský / Andrej Vrána, Ema Verecká / Nina Vránová, Karolína Čechová / Gloria Kabala, Eliška Pekárková / Gabriela Rosa

O souboru

Soubor Nekroflík vznikl rozpadem dětského souboru Knoflík, který byl zřizovaný Sliveneckým klubem Švestka. Členové souboru se rozhodli i nadále pokračovat pod vedením Ondřeje Kohouta a Veroniky Borovkové. Soubor není v současné době zastřešen žádnou institucí.

O inscenaci

Inscenace parazit-ty na pozadí vztahů tří přátel z dětství sleduje úpadek západní společnosti, která v blízké budoucnosti čelí výzvě klimatické změny. Stejně jako vztahy mezi lidmi erodují nedostatek komunikace a sobectví, tak i životní prostředí trpí naší bezohledností. Opravdu si ale příroda nechá líbit cokoli, nebo se nám je schopná mstít? V detektivním poetickém příběhu se vydáme za květinou zvanou Půlnoc.

Premiéra 5. dubna 2025

Délka představení 45 minut



stroboskopické
efekty



vulgarismy

PÁTEK 8. SRPNA

13:30 / 18:00 / 20:15

SOKOLOVNA

BLOK MLADÁ SCÉNA A ŠRÁMKŮV PÍSEK

Divadlo Vydýcháno, ZUŠ Liberec

Nominace z Mladé scény, celostátní přehlídky studentských divadelních souborů, Ústí nad Orlicí.

Doporučení ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky experimentujícího divadla.

Luisa Marie Marešová

Ostrov:Vy

Režie: David Ficek, Libuše Vrtišková Hájková a soubor

Scénografie, kostýmy: David Ficek, Libuše Vrtišková Hájková a soubor

Hudba: David Ficek, Libuše Vrtišková Hájková a soubor

Hrají: Alan Peša, Matěj Kabíček, Anna Kazdová, Elena Černohorská, Magdaléna Rokoská, Nelly Fialová, Anežka Jirušová

O souboru

Divadlo Vydýcháno je název souborů a ročníků pocházejících z literárně dramatického oboru ZUŠ Liberec. Tento soubor s představením Ostro:Vy je složen ze studentů III. ročníku II. stupně LDO, kteří disponují různě krátkou divadelní a interpretační zkušeností, ale mají chuť tvořit a stala se z nich díky divadlu fajn parta.

O inscenaci

Autorská inscenace Ostro:Vy se zabývá ostrovy kolem nás i v nás, reflektuje a posouvá témata společnosti do osobní roviny studentů a skládá volnou asociativní jevištní mozaiku složenou z textů a obrazů, jež vznikaly během zkoušení do tvaru experimentujícího divadla poezie.

Premiéra 15. března 2025

Délka představení 20 minut

Páteční hoši, ZUŠ Louny

Doporučení z Mladé scény, celostátní přehlídky studentských divadelních souborů, Ústí nad Orlicí.

O čem v letu ptáci sní

Dramaturgická úprava, režie, scénografie, kostýmy: soubor a Oksana Kaplanová

Pohybová spolupráce: Lukáš Šimon

V inscenaci se pracuje s texty Petra Váši, Davida Stypky, J.H. Krchovského a Miroslava Holuba.

Hrají: Jakub Udržal, Josef Pavlátka, Dominik Tattermusch, Filip Tomišín, Radim Bláha, Kristián Valeš

O souboru

Každý pátek. Někdy i sobotu. Občas i neděli. Dva roky. Šest kluků.

O inscenaci

Vím přesně, o čem v letu ptáci sní
O překlenutí světů pouhým létáním
A vím i o čem sníš teď ty
Než on chceš dál, za světy

Premiéra 22. března 2025

Délka představení 20 minut

Dítě v ohni/Rock and Olive Oil, ZUŠ F. L. Gassmanna, Most

Doporučení z Mladé scény, celostátní přehlídky studentských divadelních souborů, Ústí nad Orlicí.

Richard Brautigan

V mojim cukru

Dramaturgická úprava: Oliver Vejlupek
Scénografie: Pavel Skála a Oliver Vejlupek

Režie: Pavel Skála
Hraje: Oliver Vejlupek

O souboru

Soubor vznikl, proto aby tvořil. Vloni v září. Předmět radost hledání. Rock and Olive Oil. Dva lidi.

O inscenaci

Hodně jsem nad tím přemýšlel, proč vždycky šlápnou na to prkno, proč se mu nemůžou prostě vyhnout, a teď tu stáli přede dveřmi a klepali. Pokud chceme zjistit vyzářenou energii ta je v Joulech tak musíme použít vzorec.

Energie (v Joulech) = výkon (W) * čas (chceme hodinu-tedy 3600 vteřin) Pokud chceme, aby vzniklo něco nového, musí to staré ustoupit. Někdy je potřeba rozebrat mosty. I ty, které nás těší, naplňují nebo šírají. Některé jsou ze dřeva, některé z kamenů z velké dálky a jiné z melounového cukru. Ty mám nejraději.

Premiéra 15. března 2025

Délka představení 35 minut

Délka celého bloku 90 minut (P)

PÁTEK 8. SRPNA

15:30 / 19:00 / 22:00

ZIMNÍ STADION

BLOK ŠRÁMKŮV PÍSEK WOLKRŮV PROSTĚJOV

Poslední nakonec, Sobotka

Nominace ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky experimentujícího divadla.

Doporučení z Wolkrova Prostějova, přehlídky uměleckého přednesu a divadelní poezie.

Eliška Nedvědová a kolektiv

My se deme mejt

Režie: Lada Blažejová

Scénografie, kostýmy, hudba: kolektiv

Hrají: Věra Bočková, Alice Knoblochová, Anna Eliška Nedvědová, Lada Blažejová

O souboru

Soubor Poslední nakonec fungoval do loňského roku při ZUŠ Mladá Boleslav více než pět let. Nyní, když členky dospěly, se osamostatnil a funguje jako ženský liberální symbiont.

O inscenaci

Starci se zvedli, přiběhli k ní a naléhali. „Dveře zahrady jsou zavřené, nikdo nás neuvidí, dychtíme po tobě, buď nám po vůli! Jestliže ne, dosvědčíme, že tu byl s tebou nějaký mladík, a že jsi proto poslala služky pryč.“ Zuzana zabědovala: „Ze všech stran jsem sevřena. Když to udělám, bude to má smrt, neudělám-li to, neuniknu vašim rukám.“ Tohle byla ta nejhorší chvíle jejího života. S přehledem. Na plné čáře. Bez debat. Tedy kromě těch ostatních, to dá rozum.

Premiéra 29. března 2025

Délka představení 50 minut



střelba
na jevišti



nahota
na jevišti



vulgarismy

Nominace ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky experimentujícího divadla.

Miguel de Cervantes y Saavedra

Quijote! Quijote! Quijote!

Překladatel: Václav Černý

Dramaturgická úprava: Michal Ston a kolektiv

Režie, scénografie, kostýmy: kolektiv

Hudba: Reinhard Scheuregger, Hanz Zimmer, kolektiv

Technická spolupráce: Jan Strnad

Hrají: Michal Bednář, Ondřej Sosna, Michal Ston

O souboru

Tři hoši na cestě za dobrodružstvím.

O inscenaci

„A tak bloudím těmito samotami a pustinami, hledaje dobrodružství, odhodlán nabídnouti svoje rámě i osobu tomu nejnebezpečnějšímu, jež mi osud nadělí, ku pomoci slabým a potřebným.“

„Nech toho a načerpej sil ze své slabosti“

(Miguel de Cervantes y Saavedra, Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha)

Délka představení 50 minut

Délka celého bloku 120 minut (P)

PC – PROBLÉMOVÝ CLUB

Neděle 3. – sobota 9. 8. v Malém Sále Jiráskova divadla
vždy od 14.00 do 16.00 hodin.

DK – Diskuzní klub

Moderují střídavě Jaromír Hruška a Jitka Šotkovská a Jan Šotkovský
Diskusní klub, kde se bude otevřeně diskutovat nad čerstvě shlédnutými představeními uvedených inscenací a tématy s nimi souvisejícími.

Sobota 2. – pátek 8. 8. v Malém Sále Jiráskova divadla
vždy od 22.00 hodin.

Databáze českého amatérského divadla je rozsáhlá, bohatě strukturovaná webová encyklopedie. Postupně zpracovává více než dvoustetletou historii i současnost českého amatérského divadla. Činí tak formou slovníkových hesel souborů, osobností, míst, v nichž se hrálo divadlo, přehlídek a jejich ročníků. Hesla jsou vzájemně propojena sítí vazeb a vybavena obrazovou a textovou dokumentací, bibliografií a odkazy na archivy, v nichž jsou uloženy další materiály.

Důležitou částí naší práce je shromažďování dat o současném dění – mimo jiné o činnosti a aktivitách divadelních souborů včetně premiér a dalších důležitých milníků, o regionálních osobnostech aj. To vše by nebylo možné bez Vás – těch, kteří posílají informace (např. na baze-divadlo@nipos-mk.cz). Databáze je tady pro Vás – a bez Vás by nebyla úplná. Proto pište – (nejen) historie amatérského divadla Vám bude vděčná!

SOBOTA 9. SRPNA

16:30 / 19:30

JIRÁSKOVO DIVADLO

Statické divadlo, Frýdek-Místek



*Doporučení z Divadelního Pikniku Most, celostátní přehlídky
amatérského činoherního a hudebního divadla.*

Jakub Tichý

Básník

Režie: Jakub Tichý

Scéna: Ondřej Turoň & Statické divadlo

Kostýmy: Statické divadlo

Hudba: Jakub Novák

Light design: Jakub Sadílek, Petr Votoupal

Hrají: Radoslav Piekielnicki, Ondřej Turoň, Renata Fišrová, Jana Klečková, Jakub Tichý,
Ondřej Kaňák

O souboru

Statické divadlo je v Přípostraví zakořeněný personálně chudý soubor, provozující nonartificiální, minimalistické, alternativní, autorské a statické divadlo bez přívlastků. Českým kulturním prostorem se vznášá přibližně přesně od roku 2015. V minulosti uvádělo své inscenace, jako byl Útěk nebo Párek, na ostravských divadelních scénách ve Staré Aréně, v Cooltouri a ve Studiu G, stejně jako po celé České republice. Statické divadlo opakovaně vystupovalo na prestižních přehlídkách neprofesionálního divadla, např. na Jiráskově Hronově, Šrámkově Písku, na Tygřím výběru. Taky jsme hráli mj. třeba v potoce na hardcore-crustovém festivalu, v psychiatrické léčebně, v terapeutické komunitě, nebo v Sokolovně ve Slavičíně.

O inscenaci

Kde pochybující inteligent ztroskotá, tam snaživý a vytrvalý blbec vždycky dojde cíle. Tragikomická groteska o životě a díle Petra Bezruče a vysvobozujícím poznání, že k životní prohře vedou rozmanité cesty. Co se dá o Bezručovi ještě říct, když už se o něm všechno řeklo? Má smysl se v tom ještě nimrat? Uvidíte jevištní pojednání o vztahu autora a díla, o rozostření, rozkydlosti, kvedlačce času a o tom, že blbci jsme tak trochu všichni.

Premiéra 24. října 2024

Délka představení 85 minut

SOBOTA 9. SRPNA

13:30 / 14:30

BLUDi, ZUŠ Třinec

SÁL JOSEFA ČAPKA



Doporučení z celostátní přehlídky pantomimy a nonverbálního divadla Otevřeno Kolín.

soubor

Kudy, kam?

Režie: soubor a Klára Kvasničková

Scénografie: soubor

Hrají: Anna Cencialová, Amálie Sikorová, Elen Šišková, Jindřich Cieslar, Ondřej Bocek

O souboru

Soubor BLUDi jsou dospívající herci ze ZUŠ Třinec. Jejich tvorba se převážně zaměřuje na autorská představení, kde rozebírají své aktuální problémy a životní trable. Svými příběhy se snaží ukázat ostatním, kteří si procházejí podobnými situacemi, že v tom nejsou sami.

O inscenaci

Hledání potká každého. Ať už hledáme ponožky nebo vlastní smysl života. Ale jde o jednu z nejčastějších věcí v našich životech—a to, jak se tím vypořádáme je čistě na nás. Podívejte se, jak hledáním procházíme my.

Premiéra 22. března 2025

Délka představení 25 minut

SOBOTA 9. SRPNA

16:30 / 19:30

DS Klas / Divadlo Zdrhovadlo, Klášterec nad Ohří

SÁL JOSEFA ČAPKA



Doporučení z Divadelního Pikniku Most, celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla.

Bent Hamer a Jörgen Bergmark

Kuchyně

Dramaturgie, režie: Václav Polda

Scénografie: Václav Polda, Eliška Hladová

Zvuk: Eliška Hladová

Světla: Václav Polda

Hrají: Jan Milota, Jakub Hrbek, Honza Škach, Jan Valta

O souboru

Divadelní spolek Klas a jeho nahodilý temný stín Zdrhovadlo se na přehlídkách objevuje s občasnou pravidelností.

Z rozmanité dramaturgie za poslední roky jmenujme například Saturnina s účastí na předložském Jiráskově Hronově, drsárnu Krysu nebo čerstvou novinku z oboru francouzských komedií Pozor, natáčíme!

O inscenaci

Komorní příběh o místě, kde je všude daleko, kde žijí lidé, kteří se zkrátka potřebují, a kde se rodí přátelství. Příběh o tom, jak Isak měl jen vařit a jíst v kuchyni a Folke měl mlčet a jen zapisovat.

Premiéra 13. dubna 2024

Délka představení 90 minut

16

nevhodné
do 16 let

VÝSTAVY V DOBĚ KONÁNÍ JIRÁSKOVA HRONOVA



Foyer Sálu Josefa Čapka

94. Jiráskův Hronov byl již vloni...

Výstava fotografií Ivo Mičkala. Otevřeno denně v průběhu festivalu.

Foyer Jiráskova divadla – šatna

Nositelé Zlatého odznaku J. K. Tyla za rok 2024

Výstava bude přístupná vždy ½ hodiny před začátkem představení.

Foyer Jiráskova divadla – šatna

Cena Pavla Dostála – oceněný soubor Divadlo Jesličky Josefa Tejklá

Výstava bude přístupná vždy ½ hodiny před začátkem představení.

Jiráskovo muzeum

Jindřich Freiwald – Architekt

Výstava věnovaná životu a tvorbě hronovského rodáka Jindřicha Freiwalda.

Otevřena bude každý den: 12.00 – 17.30 hodin.

Stará papírna – Čapkův mlýn

Josef Čapek

Panelová výstava zaměřená na život a dílo hronovského rodáka Josefa Čapka.

Otevřena bude každý den: 10.00 – 12.00 a 13.00 – 17.30 hodin.