



VĚTRNÍK



Ročník XLVI.

Pátek 9. října 2015

číslo 1.



Letos se bude nejen hrát, ale i jednat

Dnes se setkáváme už na XLVI. ročníku Národní přehlídky venkovských divadelních souborů Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou. Letošním hlavním hostem bude v neděli 11. října odpoledne herec Petr Kostka. Ve Vysokém také zasedne ke svému jednání evropský výbor asociace amatérského divadla AITA/IATA.

Osm soutěžních představení uvidí odborná porota i návštěvníci vysoké přehlídky. Kromě nich je připravené odpoledne s vyprávěním Petra Kostky, noční představení vítěze Národní přehlídky divadla jednoho herce Jiřího Hlávky i dětské představení hostujícího Divadla matky Vackové Praha. Přehlídku před samotným Sejkorákem pak zakončí další host, a sice DS Kroměříž. Opomenout by se také neměly výstavy dokumentující historii divadelní budovy, v níž se celá přehlídka odehrává, či prezentace Zla-

tých Tylů. K tradicím patří také to nejlepší z monologů a dialogů Pohárku SČDO, či čtvrtěční koncert v kostele sv. Kateřiny Alexandrijské. Podrobný program včetně časů je na plakátech.

(jn)

Dnes		
kdy	co	kde
14:30	dechovka	před divadlem
15:00	vítání Dobronín	před divadlem
19:30	Dva	velký sál
20:00		
20:30	Dobronín	
21:30	seminář KDP	půdička
22:00	společenský večer	U Medvěda



Je to fajn!

*Je to věc jistá, přátelé milí,
vymknutá z kloubů doba dnes šílí.*

*Zmatek, strach jakýs se na nás lepí,
tož vezmi kalendář, kdo nejsi slepý.*

*Před tebou týden je pln prima žití -
Krakonoš na cestu baterkou svítí!*

*Vysoké volá a přátel tvých mnoho
a proto spěchej, ať nezmeškáš toho!*

*Budem se koláči z pekárny ládovat,
líbat se, objímat a jen tak radovat.*

*Divadlo čeká - a vysočtí přátelé -
tak doma zanechte své tváře kyselé.*

*Ať nahlas jásají ty naše řady -
je to fajn - je to fajn.
Zase jsme tady!!!!*

jh

Přísná porota

Také letos bude vlídné verdikty nad výkony soutěžících vynášet odborná porota, již bude pevnou rukou řídit osvědčený předseda František Laurin. Po jeho pravici a levici zasednou neméně zkušení porotci: Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS Artama Praha, režisér Milan Schejbal, scénograf Jaromír Vosecký, novou tvář je dramaturg Luděk Horký. Tajemníkem poroty je Jaroslav Vondruška.

(jn)

Trocha vzdělávání

Také letos budou v rámci přehlídky probíhat vzdělávací programy pro divadelníky. I letos jsou tři.

Výměnu zkušeností nabízí tradiční Klub režisérů Svazu českých divadelních ochotníků (ŠCDO) s lektorem Františkem Zborníkem, denní rozbor představení bezprostředně po bude provádět 7. ročník Semináře KDP v čele s režisérem Rudolfem Felzmannem a pro nejmladší divadelní generaci je určený KDP mladým pod taktovkou režiséra Martina Vokouna, jemuž bude sekundovat Luděk Horký.

(jn)

V budově Krakonoše se hraje už 90 let

Vysočtí divadelníci mají jako jediný ochotnický soubor v republice vlastní divadelní budovu, která právě letos slaví své 90. narozeniny. V duchu tohoto významného výročí se ponese také doprovodná výsta-

va přehlídky.

„Láska k divadlu rozhodla, že postavíme sobě a dalším generacím vlastní divadelní budovu. Věnujeme ji trvale a výhradně účelům všeobecně prospěšným, jakožto kulturním a uměleckým, přičemž nemá se docílit velkého zisku, jen nepatrného k udržování chodu budovy a zvelebení ostatního majetku jednoty pěvecko-divadelní,“ řekl při pokládání základního kamene Divadla Krakonoš 31. května 1925 Emilián Nečásek, zástupce starosty obce, ředitel dramatu Krakonoše, člen výborů spolku a stavebního.

DS Krakonoš se o svou budovu stará, postupně ji opravuje a vylepšuje. O přehlídce dům doslova praská ve švech a slouží návštěvníkům od časných hodin do pozdního večera. Hraje se tu divadlo, teoretizuje se o něm při víně, příjemné chvílky tu zazijí také chuťové pohárky při konzumaci nějaké dobroty z jídelního lístku. Jste srdečně zváni do divadelní hospůdky, která bude mít letos prodlouženou provozní dobu.

(jn)



Dva dny mezinárodního amatérského divadla

Krakonošův divadelní podzim je tradiční položkou v kalendáři českých ochotníků. Letos však přehlídka dosáhne také mezinárodní věhlasu, neboť se tu odehraje dvoudenní zasedání AITA/IATA - Association Internationale du Théâtre Amateur / International Amateur Theatre Association.

AITA/IATA je mezinárodní organizace amatérského divadla, jejímž ústředním heslem je porozumění a výchova prostřednictvím divadla. „Pořádá festivaly, kurzy, dílny a další typy vzdělávacích projektů, konference, sympozia, koordinuje akce v oblasti amatérského divadla a divadla hraného dětmi a mládeží,“ říká Lenka Lázňovská, prezidentka CEC - Central European Committee (Středoevropská sekce – mezinárodní organizace amatérského divadla AITA/IATA) a prezidentka Českého národního střediska AITA/IATA.

V Evropě jsou tyto sekce tři: tzv. skandinávská či severská NEATA, zahrnující skandinávské země a pobaltské republiky, frankofonní CIFTA, do které patří nejen Francie, Španělsko, Itálie, Monako, část Belgie apod., ale i sever Afriky, Alžírsko, Tunisko, Maroko (tzv. Maghreb).

„CEC je nejen střední Evropa, i když to má v názvu, tedy hlavně Irsko, Velká Británie, Nizozemí, část Belgie, Německo, Rakousko, ČR, Slovensko, Maďarsko, Polsko, Ukrajina, Rusko, Gruzie, celý Balkán, dále též Turecko, Kypr, Malta a Izrael,“ vysvětluje tajemník CEC Karel Tomas.

„Jsme součástí Evropy, resp. celého světa – proto je třeba do mezinárodních organizací vstupovat – a nebýt pasivní. Musíme se podílet na ovlivňování oboru, zachycování jeho kvalit, nabízet to, co umíme, i využívat výhody z takového zapojení plynoucí. Dávat i brát – jako integrální součást celosvětového amatérského divadla ve vší jeho mnohotvárnosti,“ uzavírá Lázňovská.

AITA/IATA je činná celkem v osmi regionálních centrech: ARC - Asijské RC, CARA - Karibské RC, CEARA - Středoamerické RC, CEC - Středoevropské RC, CIFTA - Comité International des Fédérations Théâtrales d'Amateurs Culture Latine (Mezinárodní výbor frankofonních a dalších románských federací amatérského divadla), NARA - North American Regional Alliance (Severoamerická regionální aliance), NEATA - North European Amateur Theatre Alli-

ance (Severoevropská aliance amatérského divadla) a SARA - South American Regional Alliance (Jihoamerická regionální aliance). Sdružení pro tvořivou dramaturgii je členem českého střediska AITA/IATA od jeho založení v roce 1990.

V rámci AITA/IATA pracuje od roku 1995 také Stálá komise pro děti a mládež (Standing Committee for Children and Youth), která pravidelně koncipuje a odborně zajišťuje především dvě akce v oblasti dramatické výchovy:

Světový festival dětského divadla - AITA/IATA World Festival of Children's Theatre - poprvé byl uspořádán v Německu v Lingenu v roce 1991; na 13. světové festivalu v roce 2014 (také v německém Lingenu) ČR úspěšně reprezentoval dětský divadelní soubor Tři boty z Třebotova s inscenací Nu vot!;

kongres dramatu ve výchově - AITA/IATA Drama in Education Congress byl poprvé v Rakousku (1974), od té doby je pořádán vždy jednou za dva roky.

Více informací na

www.aitaiata.org

(jn)





Balkonové scény

Máte rádi vítání souborů před divadlem Krakonoš? Pak vězte, že chybět nebude ani letos, neboť tradiční hodinky plné roztomilých malých mažoretek, břeskne dechovky a hlasu Pána hor patří k oblíbeným částem denního rozvrhu. A letos poslouchejte Krakonoše opravdu pozorně, protože jeho slova budou pro mnohé z vás možná překvapivá. (jn)



Krakonošův divadelní podzim

Celostátní soutěž probíhá formou postupových regionálních přehlídek a vrcholí právě národní přehlídkou ve Vysokém nad Jizerou. Vyhláší ji Svaz českých divadelních ochotníků společně s městem Vysoké nad Jizerou za finanční podpory Libereckého kraje a Ministerstva kultury ČR. Pořadatelem je Občanské sdružení Větrov ve Vysokém nad Jizerou společně s místním Divadelním spolkem Krakonoš a městskou knihovnou, v níž je také přehlídkové informační středisko. Účastníkem přehlídky mohou být jen soubory z obcí, které nemají více než 5000 obyvatel a nejsou součástí vyššího samosprávného celku.

Záštitu nad letošním ročníkem převzal již tradičně místopředseda Senátu parlamentu ČR Přemysl Sobotka a hejtman Libereckého kraje Martin Půta, hlavním partnerem přehlídky je společnost UniControls. (jn)



kdy	co	kde
8:30	pietní vzpomínka	hřbitov
9:30	seminář	malý sál
13:00	KR SČDO	sokolovna
13:00	KDP mladým	hasičovna
13:30	loučení Dobronín	
14:30	dechovka	před divadlem
15:00	předání klíče	před divadlem
15:00	vítání Vysoké nad Jizerou	před divadlem
15:00	vítání Horšovský Týn	před divadlem
16:00	Zločin v Posázavském Pacifiku	velký sál
16:30		
17:00	Vysoké nad Jizerou	
19:30	Zločin v Posázavském Pacifiku	velký sál
20:00		
20:30	Vysoké nad Jizerou	
21:30	seminář KDP	půdička
22:00	společenský večer	U Medvěda

Větrník, zpravodaj XLVI. Krakonošova divadelního podzimu – Národní přehlídky venkovských divadelních souborů. Vydává Občanské sdružení Větrov. Redakce Jana Fričová, Pavlína Schejbalová, Šárka Vodičková, technické zpracování Ing. Josef Hejral, fotografie Ivo Mičkal.

Tisk H&H Servis

Náklad 150 ks

Cena 10 Kč