



KUKÁTKO

ZPRAVODAJ XVI. KRAJSKÉ SOUTĚŽNÍ
PŘEHLÍDKY INSCENACÍ HER PRO DĚTI

RAKOVNÍK 1988

2

VČERA BYLA ZAHÁJENA PŘEHLÍDKA, V jejím úvodu vystoupila inspektorka odboru školství ONV s. Eva Najmanová. Přivítala děti, popřála úspěch celé přehlídce a předala slovo metodičce OKS s. Libuši Jaššové, která vyhlásila výsledky výtvarné soutěže žáků ZŠ okresu Rakovník "Divadlo očima dětí":

I.kategorie ZŠ

1. Eva Hůlková, ZŠ Krušovice
2. Vendula Melčová, ZŠ Pavlíkov
3. Hana Hendrychová, 2.ZŠ Rakovník

I.kategorie LŠU

1. Pavla Jakoubková, LŠU N.Strašecí
2. Jana Brunnerová, LŠU N.Strašecí
3. Marek Mošna, LŠU N.Strašecí

I.kategorie ZŠ

1. Tomáš Kulháněk, ZŠ Řevničov
2. Alice Říhová, ZŠ Řevničov
3. Jan Abrahám, ZŠ Křivoklát

II.kategorie LŠU

1. Ondřej Šmíd, LŠU N.Strašecí

III.kategorie ZŠ

1. Hana Šenkýřová, ZŠ Řevničov
2. Andrea Kobzová, ZŠ Kněževes
3. Milena Hudáková, ZŠ Lubná

III.kategorie LŠU

1. Katka Keslerová, LŠU N.Strašecí

...a pak už začalo první soutěžní představení domácího souboru TYL Rakovník.

PATRONÁT nad jejich představením převzala Stanice mladých přírodovědců při JZD Kněževes.



Foto z vyhlášení výsledků výtvarné soutěže "Divadlo očima dětí"

DNES MEZI NÁMI VÍTÁME HOSTA PŘEHLÍDKY DIVADELNÍ SOUBOR OB DOBROVICE, KTERÝ JE U NÁS POPRVÉ.

DĚTSKÉMU PUBLIKU SE PŘEDSTAVÍ SE HROU JANA DRDY "HRÁTKY S ČERTEM:"
AŽ SE VÁM U NÁS LÍBÍ A "ZLOMTE VAZ!"

Hodnocení odborné poroty

V zahajovacím představení XVI. krajské soutěžní přehlídky inscenací her pro děti 1988 se představil divadelní soubor Tyl MĚKS Rakovník inscenací hry J. Kodeše a kol. "Cirkus".

Inscenace prošla úspěšně již řadou přehlídek, zvítězila dokonce v loňské rakovnické přehlídce. Soubor se seznámil s řadou odborných posudků a rozborů o kladech i problémech představení, které žije již déle než rok. Pohled na ně má po roce výhodu určitého odstupu a tím i souhrnu.

Hlavní přednosti inscenace zůstávají / a jsou dnes snad ještě aktuálnější/. Jde tu o inspirující a skutečně podnětnou autorovo-režijní cestu za hledáním nové osobitě divadelní výpovědi. Inscenace odmítá zastaralé a vyčichlé prvky divadla popisu, opíraje se o násilné didaktičnost. Volí neotřelé vidění divadla pro děti výborným rozvíjením dětské fantazie, získává publikum svou divadelní hravostí i schopností vytvořit rychle dohodu s dětmi znakem, nadsázkou, tlumočením děje hrou, která nahrazuje popisný text. Je vybavena i humorem a dětem sdělnými znaky, má chuť i spád. Určitým problémem je až přílišně velká "zabydlenost", která omezuje sugesci bezprostředního pelu. I dovršení gradace vítězného závěru má

stále své rezervy. Dětské publikum přijalo hru se zaujetím a plným pochopením sdělovaných myšlenek.

DĚTSKÁ POROTA je složena z žáků všech tří rakovnických škol. Pracuje v ní asi třetina loňských porotců. Představení Cirkus se dětem líbilo, smyslu hry i všem divadelním metaforám plně porozuměly. Malí porotci vyzdvihli zvláště akční scény (např. prodejnu zeleniny), líbili se nejmladší herci, upoutal je představitel hlavní postavy. Vadila jim určitá nekázeň těch nejmladších diváků, kteří při některých dialogích nebyli plně soustředěni. Ti porotci, kteří Cirkus znali již z dřívejška, považují toto představení za rovnocenné např. s loňským soutěžním.

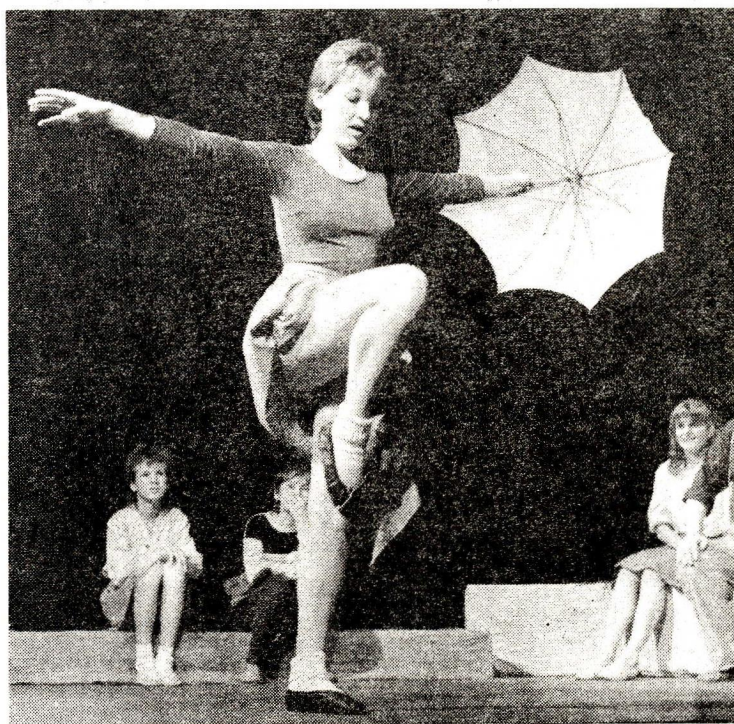


Foto z inscenace Cirkus.