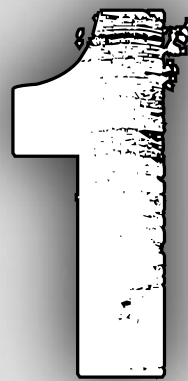


79. Jiráskův Hronov 30. července. - 8. srpna 2009

ZPRÁVY



## Předkrm

Den před odjezdem, otevírám [www.mesto-hronov.cz](http://www.mesto-hronov.cz), protože se chci podívat na nové náměstí a nabrat atmosféru. Webkamera aktualizuje snímky jednou za minutu, je to hodně pomalý a klidný film. Díváme se od radnice, přímo před objektivem trčí věčko pouličního osvětlení, ukazovák a prostředník. Kamera je trochu nakřivo, takže všechno pomalu odtéká směrem k Jiráskovu rodnému domu. Celé náměstí je v objektivu zaoblené jako Zeměkoule. Planeta Hronov.

Je brzo ráno. Divadlo se ztrácí v protisvětlu. Vlastně to vypadá, že z divadla vychází záře. Jeho budova hází stín, který pohlcuje většinu náměstí. Prošel člověk, projela auta. Lidé jsou moc malí, nikoho známého bych nepoznala. Náměstí je velká šedá plocha, daly by se tu dělat koncerty nebo festivaly, automatický nápad -

Pár laviček a nic moc zeleného, to mě zklamalo. Na forbině se objevil nákladák se sloganem „Maso jede“, o minutu později v protisměru ovoce a zelenina. Teplota stoupá. Před divadlem stojí nějaký objekt, nevím, co to je. Vloni tam stál stánek s kávou a byl příjemný. Něco jiného hází divný stín a zdá se, že

po hladině dlažby plují dvě kachny. Bude devět, kontroluji čas věžních hodin s časem vpravo dole na monitoru. Žlutý bagr. Asi se přihlásím na facebook a napíšu, že jsem strávila ráno na hronovském náměstí. O hodinu později neznámý objekt vypadá jako jeřáb. Objevují se cyklisté a stromy začaly vrhat stín, aha, tak aspoň pár stromů. Někdo se posadil na lavičku a před (bývalou) Modrou hvězdou kráčí čtveřice, vyrovnaná podle velikosti. Přečhod náměstí jim trval méně než minutu, protože v dalším záběru po nich není stopy. Hronov přece není tak velké město.

Pomalou začíná být vedro. Nákladák s dvěma vozy písku, z nadhledu vypadají jako dva puklé bochníky chleba. Město se zalidňuje a objekt-jeřáb popojel kus dál.

Díky webkameře se člověk stává divákem ještě před odjezdem, ještě před zhlédnutím prvního představení. Fascinující. Těším se, až si na náměstí sednu fyzicky a budu se dívat. V té souvislosti bych ráda doporučila novou rubriku Divadlo všedního dne. Ostatně celý Zpravodaj. Mohla bych to taky zkusit s nějakým sloganem. „Zpravodaj - stále v záběru.“ „Zpravodaj - aktualizujeme každých 24h!“

Ne, do toho nejdu.

Přeju hezký týden a otevřeně oči.

Zuzana Malá

# HANA NEDVĚDOVÁ: CHTĚLI JSME, MÁME TO, PŘEŽIJEME TO...



*Ti, kdo přijeli do Hronova po roce, jistě zírají. Nová podoba náměstí je jako čerstvě narozené děťátko. Všichni ho obhlížejí, ale děťátko zkrátka vypadá trošku divně...*

s Hanou  
NEDVĚDOVOU

## ROZHOVOR

**„Slyšela jsem, že mu lidi přezdívali betonová Sahara. A nemíne den, abych neměla v mailu nějakou připomínku nebo kritiku týkající se náměstí,“ říká paní starostka Hana Nedvědová, když se po roce scházíme už tradičně v hospodě U Pilouse. A je jasné, že řeč bude hlavně o velkorysých přestavbách hronovského centra...**

Došlo k razantní proměně, na kterou si všichni musíme postupně zvykat. Problém je, že je to ještě čerstvé, syrové. Ještě včera bylo náměstí naplň oplocené, jak říkám - po celý rok jsme tu měli „zoologickou zahradu“. Až teď jsme tu měli úředníky z odboru dopravy v Náchodě, dali nám celý prostor náměstí do předčasného užívání, dostali jsme na to razítko. Takže v pátek poprvé oficiálně zahájíme provoz náměstí, poprvé se po nových schodech půjde do divadla. Je samozřejmé, že lidi mají připomínky. To byste koukala, co se najednou vyrojilo „stavebních inženýrů, dopravních inženýrů, urbanistů a architektů,“ kteří projednávají přestavbu ve Stovce! Já každému říkám, že jsme to náměstí nestavěli pro rok 2009, ale pro budoucnost. Vždycky jsem to brala tak, že střed města by měl být pro lidi, aby se tam mohli svobodně pohybovat a nemuset uskokovat před auty. A doufáme, že našim dětem a vnukům bude dobře sloužit.

**Do jisté míry se ti konzervativci dají pochopit...**

Když se zrušilo parkoviště po celé ploše náměstí, odstranily se stromy a já se na tu obrovskou plochu (je to jeden hektar) podívala z okna radnice, úplně se mi zatočila hlava. Myslím si, že tímto řešením hodně vynikne dominantu Jiráskova divadla a že nepřilíhí povedenou budovu Čapkova sálu ohromně vylepšilo schodiště. Až bude všechno hotovo, plánuje se, že na ploše před Čapkovým sálem bude letní zahrádka. A pokud jde o zrušení trávníku před divadlem, během festivalu ho sice využívali seminaristé, ale během roku jsem tam jen odstraňovali špačky, museli jsme kosit a většínou sloužilo hlavně k venčení psů.

**Je ale fakt, že je na náměstí najednou málo zeleně...**

... a že tam není žádný stín. Ano, takových

připomínek slyším spoustu. Jen pro zajímavost, máme vysázeno 15 stromů přímo na náměstí a ještě 6 v ulici mezi divadlem a školou. Dříve bylo na náměstí 19 stromů, takže v počtu prakticky není žádný rozdíl. Jde spíše o to, že dřív bylo náměstí jinak členěno a že stromy byly vzrostlé. Tyhle jsme zasázeli teprve nedávno, takže bude trvat dva tři roky než povyroستou.

**Bylo třeba skácet stromy, které tu byly předtím?**

To byla také jedna z výtek společně s dotazem, proč jsme nenasadili lípy, ale sakury.

Když jsme vykáceli lípy, lidi chodili na radnici s tím, že jim bylo až do breku. A my jsme naschvál nechali stromy ležet u divadla, aby se lidi podívali, jak vypadaly vevnitř - byly nemocné, zdegenerované. A pokud jde o výsadbu nových stromů, problém u lip je takový, že mají velký kořenový systém, který je agresivní. Takže by se za dvacet let musely skácet, protože by začaly nadzvedávat dlažbu. Zatímco sakury mají kořeny v balu, a nejsou tak rozpínavé, a tedy pro typ náměstí s dlažbou vhodnější.

**Udívá mě, že v době, kdy všude hlásí krizi, vy děláte snad největší rekonstrukci v dějinách Hronova?**

Je to paradox, ale je to opravdu stavební boom, Hronov je v největším stavebním rozkvětu. Loni jsem v rozhovoru pro Zpravodaj upozorňovala na to, že máme před sebou rekonstrukci z peněz Evropské unie a že ještě čekáme na schválení dalších grantů, které jsme podali. Pán bůh byl asi pořád doma, takže nám vyšly prakticky všechny granty, které jsme podali. V souhrnu jsme ze získaných dotací zhruba na 150 milionech -kromě revitalizace náměstí rekonstruuje knihovnu, bude se budovat nová kanalizace na Zbečnicku, dostali jsme peníze na cyklostezky. Takže v časovém období dvou let to tady bude naprosto šílené. Ale je to ojedinělá příležitost, která už se nebude opakovat, protože všechny ty programy na oživení měst z peněz Evropské unie už končí. Ale to ještě není všechno. Kromě toho máme ještě několik mikroprojektů. Žádosti o granty píše pan místostarosta tak šikovně, že z šesti žádostí jsme uspěli v šesti případech. Takže

už jsme mu někdy v květnu zakázala psát další - protože se to prostě už nedá zvládnout. Je pravda, že mi v určité chvíli, kdy jsme pod okny měli vyhloubenou jámu, řvaly vrtačky a neslyšeli jsme na radnici vlastního slova, někde v hlavě zahlodal červík, a říkala jsem si - nebylo by to lepší, kdybychom nic nedělali? Ale teď si říkám: chtěli jsme to, máme to, přežijeme to... A jsem ráda, že v době, kdy je jinde krize, dáváme práci stavebním firmám v okolí, a jejich prostřednictvím i obchodníkům a restaurátérům ve městě.

**Aby toho nebylo málo, na podzim Hronov bude oslavovat 650. výročí první zmínky o městě...**

Připravovat dvě tak velké akce jako JH a oslavy v tak krátkém časovém horizontu je nadlidské. I na tuto akci, kterou chystáme na 11.-13. září, jsme získali prostředky z grantu. Ten jsme podali společně s naším partnerským městem, polskou Bielavou, která má také výročí, 85 let od získání statutu města. Díky grantu budeme moci objednat kapelu, udělat show pro děti a samozřejmě pozveme i hosty z Polska.

A ještě bych ráda upozornila, že k výročí města vydáme ve 3000 výtisků knížku Hronov a okolí, po stopách významných osobností. Je plná nádherných fotografií, takže pro každého, kdo má rád Hronov a přírodu, která ho obklopuje, to bude hezká vzpomínka.

**A jak se těšíte na zahájení JH? Tradiční otázka - máte nové šaty?**

Těším se. A velice si vážím toho, že přijede i ministr kultury, protože od dob Pavla Dostála si sem žádný z ministrů kultury cestu nenašel. A pokud se týká šatů - loni jsem říkala, že jsem spokojená i boubelatá, ale o Vánocích už jsem si tak spokojená nepřipadala. Tak jsem změnila jídelní režim a od rodiny jsem si nechala nadělit Orbitrek na cvičení. Takže jsem se nejen zbavila velkých bolestí zad, ale trochu jsem i zhubla. Takže teď vytáhnu ze šatníku některé ze šatů, které mi už dlouho nebyly a jsou stále moderní. Takže to bude půl na půl - něco starého, něco nového. Jen doufám, že se na těch schodech neupečeme!

Jana Soprová



# JAK SE UTVÁŘEL PROGRAM 79. JIRÁSKOVA HRONOVA

Základním zdrojem výběru inscenací do programu Jiráskova Hronova 2009 (dále jen JH) byly, tak jako i v minulých letech, celostátní (národní) druhové přehlídky amatérského divadla. Až na výjimky jim předcházely přehlídky krajské či oblastní. Jejich rozsah byl stejně mohutný, jako v posledních letech. Řádově představují rezervoár čítající kolem tisícovky inscenací a vystoupení.

Klíčové celostátní přehlídky měly podle propozic JH 2009 právo přímých nominací do programu JH, a to vždy po jedné nominaci. Výjimku měla pouze celostátní přehlídka činoherního a hudebního divadla, mohla nominovat jednu inscenaci za činohru a jednu za hudební divadlo (nestalo se). Dále měly

ky v pořadí, v jakém se postupně konaly.

Druhým zdrojem výběru byly návrhy uplatněné dalšími celostátními přehlídkami vymezenými propozicemi JH, které mohly doporučovat neomezený počet inscenací, a to opět bez určení pořadí. Pro 79. ročník JH k nim patřily **Krakonošův divadelní podzim**, národní přehlídka venkovských divadelních souborů ve Vysokém nad Jizerou 2008, **Tanec, tanec... Jablonec nad Nisou**, celostátní přehlídka scénického tance 2008, **Jednoaktovky SČDO**, národní přehlídka jednoaktových her v Holíčích 2008, **Národní přehlídka seniorského divadla Znojmo 2008**, **Pohárek SČDO**, národní soutěž divadelních monologů a dialogů ve Velké Bystřici 2009 a Divadlo jednoho herce

že se na ně nedostalo. Poslední programový zdroj umožňovalo ustanovení o právu programového ředitele JH nominovat do programu inscenaci hostujícího souboru s výjimečnou inscenací přinášející inspiraci, přičemž uplatnění takového návrhu nebylo vázáno na statut amatérského souboru.

Návrhy z výše uvedených zdrojů byly předloženy programové radě JH 2009, která rozhodla o jejich přijetí či nepřijetí a z přijatých inscenací sestavila pořadí, v jakém by měly vstoupit do programu JH.

**Programová rada** se sešla ke svému jednání na půdě NIPOS-ARTAMA v pondělí 22. 6. 2009 po skončení Wolkrova Prostějova, tj. z hlediska termínu konání poslední výběrové přehlídky



poroty přehlídek obligátní možnost doporučit neomezený počet dalších inscenací, aniž by určovaly pořadí. Pro tvorbu programu JH 2009 byly klíčovými **Popelka Rakovník**, národní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti 2008, **Otevřeno v Kolíně**, celostátní přehlídka pantomimy a pohybového divadla 2009, **Divadelní Děčín**, celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla 2009, **Šrámkův Písek**, celostátní přehlídka experimentujícího divadla 2009, **Mladá scéna Ústí nad Orlicí**, celostátní přehlídka studentských divadelních souborů 2009, **Dětská scéna v Trutnově**, celostátní přehlídka dětských divadelních a recitačních souborů 2009, **Wolkrův Prostějov**, celostátní festival poezie 2009 a **Loutkářská Chrudim**, celostátní přehlídka amatérského loutkářství 2009. Uvádím přehlíd-

SČDO, národní přehlídka v Kaznějově 2009.

Dalšími zdroji pro tvorbu programu JH byly návrhy – nominace zahraničních souborů a jejich inscenací, jimiž bylo pověřeno **České středisko AITA/IATA**. Dále **doporučení** střežových orgánů zájmových divadelních organizací, zabývajících se amatérským divadlem s celostátní působností. Možnost uplatňovat doporučení měl rovněž **NIPOS-ARTAMA**. Zájmové divadelní organizace ani NIPOS-ARTAMA své pravomoci v roce 2009 nevyužily. I pro 79. ročník JH byl zdrojem programu **rezervoár na JH nerealizovaných inscenací v předchozím roce**. Tj. inscenací, které byly programovou radou či nominacemi v předešlém roce vybrány k účasti, ale z nějakých příčin se nemohly JH zúčastnit, respektive byly na takovém místě v pořadí,

pro JH s výjimkou Loutkářské Chrudimi, která se uskutečnila až počátkem července. Programová rada se tentokrát sešla v kompletním zastoupení daném propozicemi JH: zvolený předseda PhDr. Milan Strotzer (zastupoval na jednání NIPOS-ARTAMA), Mgr. Simona Bezoušková (zastupovala v programové radě NP seniorského divadla Znojmo), prof. PhDr. Jan Císař, CSc. (Šrámkův Písek), Štěpán Filčík (Loutkářská Chrudim), Rudolf Felzmann (D1H Kaznějov), Mgr. Jakub Hulák (Dětská scéna Trutnov), Marcela Kollertová (KIS Hronov), prof. Mgr. František Laurin (KDP Vysoké n. J.), Eva Koutová (Wolkrův Prostějov), Mgr. Elvíra Němečková (Tanec, tanec... Jablonec n. N.),

Lenka Novotná (Mladá scéna Ústí n. o.), Vlastimil Ondráček (Pohárek SČDO), MgA. Radvan Pácl (Divadelní Děčín), Mgr. Milan Schejbal (Popelka Rakovník), MgA. Zuzana Smugalová (Otevřeno Kolín), Hana Šiková (Jednoaktovky Holice) a Karel Tomas (AITA/IATA).

V druhém kole svolal programový ředitel JH dr. Milan Strotzer v závěru Loutkářské Chrudimi zde dostupnou skupinu zasvěcených odborníků pro posouzení a vřazení návrhů z Loutkářské Chrudimi do pořadí určeného programovou radou JH tak, aby v závěru této v časové posloupnosti poslední celostátní postupové druhové přehlídky výběrové pro JH, mohlo být bez prodlení s konečnou platností rozhodnuto o základním programu JH 2009. Chrudimského rozhodování se dne 7. 7. 2009 zúčastnili vedle dr. Strotzera Mgr. Simona Bezoušková, Mgr. Alena Exnarová, Štěpán Filčík, Mgr. Jakub Hulák a Karel Tomas.

Výsledkem obou jednání bylo toto pořadí inscenací či programových bloků, které po přijatých nominacích mohly vstoupit do programu JH:

#### 1.-4. pořadí:

- DS Trdla při O. S. Thalia Vyškov / režie Olga Pitelová a Ivana Šmelová / Olga Pitelová a Ivana Šmelová na motivy španělské pohádky: Kuře Čtvrtek (Popelka Rakovník 2008)

- Geisslers Hofcomedianen Kuks / režie Petr Hašek / Antonio Bioni, Apostolo Zeno: Andromache (Divadelní Děčín 2009)

- Soubor Tichý Jelen Roztoky / režie Jiří Jelínek / William Shakespeare, Jiří Jelínek: Richard 3 (Loutkářská Chrudim 2009)

- TANEC, TANEC... / OTEVŘENO - Ozvěny celostátní přehlídky scénického tance v Jablonci nad Nisou a celostátní přehlídky pohybového divadla a pantomimy v Kolíně

• Taneční a pohybové studio Magdaléna Rychnov u Jablonce n. Nis. / Ludmila Rellichová: Každý je někdy trapný (Tanec, tanec... Jablonec n. Nis. 2008)

• ZUŠ Sedlec-Prčice / Vendula Dědová: Divnokraje (Tanec, tanec... Jablonec n. Nis. 2008)

• NoTa ZUŠ B. Smetany Plzeň / Lenka Jiřšová: Leila v zemi kolotočů (Tanec, tanec... Jablonec n. Nis. 2008)

• Pantomima S. I. Brno / režie Jindřich Zemánek / Kolektiv souboru: Promiňte, poprsal jsem vás (Otevřeno Kolín 2009)

• Pantomimická jednotka ŘEČ Praha / kolektivní režie / Kolektiv souboru: Ze života hmyzu (Otevřeno Kolín 2009)

#### 5.-6. pořadí:

- Studio Divadla Dagmar a pedagogické školy Karlovy Vary / scénář a režie Hana Franková / J.D. Salinger, L. a R. Pellarovi: Já, Holden (Wolkrův Prostějov 2009)

- Soubor Třetí věk při Městské knihovně v Lounech / režie Renata Vordová / Kolektiv souboru s využitím textů Jiřího Suchého: Včera se mi zdálo (Wolkrův Prostějov 2009)

#### 7.-10. pořadí:

- Divadlo Prkno - SUZAT Veverská Bítýška / režie Pavel Vašíček / Eduardo Rovner: Společnost (Divadelní Děčín 2009)

- DS Bit Jihlava / kolektivní režie / Luboš Brabenec / Rubikon (Mladá scéna Ústí n. Or. 2009)

- LS Čmukaři Turnov / kolektivní režie / Daniela Weissová, Romana Zemenová:

Za každým rohem jeskyňka (Loutkářská Chrudim)

- DS Eduarda Vojana Brněnec / režie Jan Heger-Kučera, Karel Černý / Alois a Vilém Mrštíkovi: Maryša (KDP Vysoké n. Jiz. 2008)

11. pořadí: Městské divadlo Děčín / režie Petr Michálek / H.Ch. Andersen, Petr Michálek: Malá mořská víla (Divadelní Děčín 2009)

#### 12.-13. pořadí:

- Divadlo De Facto Mimo Jihlava / režie Martin Kolář / Martin Kolář na motivy Bély Horgase: Zelené prasátko (Popelka Rakovník 2008)

- Divadlo SemTamFór Slavičín / režie Milan Janček / Gilles Dyrek: Benátky pod sněhem (Divadelní Děčín 2009)

#### 14. - LDO ZUŠ Strakonice / režie Jiřina Lhotská



## NAJDI DESET ROZDÍLŮ.

ská / Jiřina Lhotská podle H.Ch. Andersena:

Je to naprosto jisté (Dětská scéna Trutnov 2009)

15. - LÁHOR/Soundsystem / kolektivní režie / LÁHOR/Soundsystem: Diskrétní den (Šrámkův Písek 2009)

16. - DS Někdo ZUŠ F.A. Šporka Jaroměř / režie Jarka Holasová a Jakub Maksymov / J. Maksymov a J.Holasová: Ve dvě na hruškách II. (Šrámkův Písek 2009)

17. - DS Žlutíčan Žlutice / režie Jaromír Břehový / Jaromír Břehový: Sborovna (KDP Vysoké n. Jiz. 2008)

18. - DDS HOP - HOP ZUŠ Ostrov / režie Irena Konývková / Irena Konývková podle knihy Jacqueline Wilsonové Dvojčata v průšvihy: Ruby a Garnet? (Dětská scéna Trutnov 2009)

19. - DS Tyl Rakovník / režie Jan Švácha / Jan Švácha: O tlusté Matyldě aneb Slepíci intermezzo (Popelka Rakovník 2008)

#### 20. - LDO ZUŠ Trutnov / scénář a režie

Dominika Špalková s kolektivem souboru / Virginia Wolfová: Vertigo (Wolkrův Prostějov 2009)

21. - Antonín D.S. Praha / režie Martin J. Švejda / Martin J. Švejda: Žena. Říkejte mi žena (one-woman-show) (Šrámkův Písek 2009)

#### Nominováno a automaticky pozváno k účasti na JH 2009 bylo těchto 10 inscenací:

- Divadlo Alexandra Gondařčuka Omsk, Rusko / režie Alexander Gondařčuk / Vladimír Ilukhov: Kouzelná jablka (AITA/IATA)

- Theatre Universitaire Royal de Liege, Belgie / režie Robert Germy / Franz Kafka: Zpráva pro jednu akademii (AITA/IATA)

- DISK Trnava, Slovenská republika / režie Blaho Uhlár / Blaho Uhlár a kolektiv souboru:

Výhled (AITA/IATA)

- Divadlo Commedia Poprad, Slovenská republika / režie Vlado Benko, Dušan Kubaň, Michal Novák / René Fallet, Alexandr Gregar, Vlado Benko: Kapustnica (AITA/IATA)

- DS Vojan Libice nad Cidlinou / režie Jaroslav Vondruška / Vlastimil Peška: Měla babka čtyři jabka (Popelka Rakovník 2008)

- Divadlo SoLiTEater Praha - Libor Ulovec / kol. režie / Doug Wright: Svou vlastní ženu (Divadelní Děčín 2009)

- Divadlo Kámen Praha / režie Petr Macháček / Petr Macháček: Zvěstování Bohunce (Šrámkův Písek 2009)

- Soubor Na klíček Česká Lípa / scénář a režie Markéta Holá / Karel Hynek: Vrstvy masek (Wolkrův Prostějov 2009)

- Tate Iyumni Praha / kolektivní režie / Kolektiv divadla: Krvavé koleno (Loutkářská Chrudim 2009)

- Nezávislý soubor Buranteatr Brno / režie Jiří Hájek / Martin McDonagh: Pan Polštář (programový ředitel JH)

S výjimkou inscenace **Richard 3** z prvního pořadí (soubor nemohl pozván na JH přijmout z důvodu zahraniční cesty jednoho z členů)

a s výjimkou pořadí 17. a 19.–21., na něž se již v programové skladbě JH nedostalo, byly všechny výše uvedené inscenace zařazeny do programu 79. JH. Celkem se jedná o 24 inscenací či programových bloků složených z menších scénických útvarů, což odpovídá danému vymezení propozicemi festivalu pro rok 2009. Ve skutečnosti je v hlavním programu JH zařazeno 30 inscenací či vystoupení, počítáme-li jednotlivě kratičká taneční a pantomimická představení.

Pro úplnost ještě přehled návrhů, které nebyly programovou radou přijaty, respektive nemohlo o nich být jednáno z důvodu oznámení souboru o tom, že případnému pozvání na JH nemůže vyhovět:

- DS SNOOP Občanské besedy Opatovice / rež. Aleš Dvořák / Biljana Sribljanović:

Magda Nováčková, Starý Dražejov u Strakonice / Divadlo Sklep: Televizní besídka Divadla Sklep (Vypravěčka - Pižďucha)

Vladimír Benderský, Studio Divadla Dagmar Karlovy Vary / David Avidan: Politici jazyka (Muž)

Petra Nedvěďová a Ludmila Panenková, DS Karel Čapek Děčín / Lenka Procházková: O babě Hladové (Žena, Smrt)

Michal Pivoňka, DS MKZ Horšovský Týn / István Örkény: Rodina Tóttů (Listonoš)

Anna Zemanová, DS Karel Čapek Děčín / Nikolaj Vasiljevič Gogol: Ženitba (Agáta)

- nebylo přijato programovou radou

- DS Pohoda Slatiňany - Jana Trojanová / režie Renata Klečková / Viktorie Hradská: Commedia finita (NP D1H Kaznějov 2009)

- nebylo přijato programovou radou

- Divadelní soubor při MěKS Červený



## NEBO VÍC?

Rodinné příběhy (Mladá scéna Ústí n. Or. 2009) - soubor se nemohl zúčastnit pro pokročilé těhotenství jedné z hereček

- Taneční divadlo MIMI FORTUNAE Brno / choreografie Hana Smičková-Látalová: JÁ (Tanec, tanec... Jablonec n. Nis. 2008) - soubor nemohl pozvání akceptovat pro jiné prázdninové aktivity

- ZUŠ Chodov / choreografie Karin Donátová a spol.: Milá mami, tak Ti píšu z dovolené (Tanec, tanec... Jablonec n. Nis. 2008) - soubor nemohl pozvání akceptovat pro jiné prázdninové aktivity

- DS PIKI Volyně / režie René Vápeník / Ladislav Smoček: Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho (NP seniorského divadla Znojmo 2008) - nebylo přijato programovou radou

- DS Vojan Libice nad Cidlinou / režie Jiří Hlávka / Jiří Hlávka na motivy románu Miguela de Cervantese: Don Quijote de la... od nás (NP seniorského divadla Znojmo 2008) - nebylo přijato programovou radou

- DEFIÍE VYBRANÝCH ÚČASTNÍKŮ POHÁRKU SČDO 2009

Karel Vaněk, ZUŠ Václava Kálíka Opava / Rudolf Křesťan: První rande (Chlapec)

Kostelec / režie Vlastimil Klepáček / Vlastimil Klepáček: Don Quijote aneb Veselý konec rytíře smutné postavy (Divadelní Třebíč/Divadeln Děčín 2008) - nebylo přijato programovou radou

- DS Ašlerovo komikadze - nucený výsek / režie Pavla Bušková a Anna Trčková / Pavla Bušková, Anna Trčková: Tkadleny (Šrámkův Písek 2008) - nebylo přijato programovou radou

- Loutkářský soubor Tichý Jelen Roztoky / kolektivní režie / Karel Sabina, Jiří Jelínek a Tichý Jelen: Mariage aneb Dobře prodaná nevěsta (Loutkářská Chrudim 2008) - soubor nemohl pozvání na JH přijmout

- Divadelní spolek Prkno Veverská Bítýška / režie Pavel Vašíček / Jim Cartwright: Dva (KDP Vysoké n. Jiz. 2007) - nebylo přijato programovou radou

Sečtete-li všechny nominace a doporučení, dojdete k číslu 51 inscenací a vystoupení. To byl objem letošního výběrového koše. Myslím, že se podařilo do hlavního programu 79. JH zařadit maximální počet inscenací, a to i z hlediska kvalitativního tak, jak jej vymezily odborné poroty celostátních druhových přehlídek

svými návrhy a potažmo programová rada JH. K jedinému přeskočení určeného pořadí došlo v případě souboru Žlutičan a jeho inscenace Sborovna, a sice souborem HOP-HOP Ostrov s inscenací Ruby a Garnet? Důvodem je spojení tohoto představení s jiným kratším útwarem. Svým způsobem zde sehrály roli i omezené termínové možnosti Žlutičanu, ale nebyly ve finále rozhodující.

Tři předchozí věty by vůbec nebyly napsány, kdybychom mohly na JH uvítat soubor Tichý Jelen z Roztok s inscenacemi Mariage nebo Richard 3, neboť získaly prvosledový kredit. Nicméně, programový záběr je i tak mohutný, že se mají návštěvníci JH na co těšit. Bylo to mj. umožněno tím, že se hronovským pořadatelům podařilo oproti minulému ročníku zajistit další hrací prostor, jinak bychom museli některá divadla oželet. Trochu pomohlo i zavedení tzv. loutkářského úterý, tj. vyblokování všech hracích prostor pro loutkáře na určitý den, v menších sálech pak i na dny následné. Navzdory tomu zůstávají čekání na Loutkářskou Chrudim a její výsledky a časové limity - možnosti souborů (letos plně dvě třetiny souborů určilo, kdy mohou či nemohou hrát) omezujícími faktory pro utváření optimální skladby hlavního programu JH. Jak se ukázalo, ani zavedení loutkářského úterý není prostředkem, který by byl výraznou nápomocí. Ba naopak, přivedl osnovatele programu do situace, v níž zůstalo v úterý neobsazené Jiráskovo divadlo. Proto se také v tomto hlavním hracím prostoru bude konat oproti všem zvyklostem představení doprovodného programu (Escorial).

Letos nastal navíc zvláštní jev, který není jako v minulosti výjimkou potvrzující pravidlo, který vyzývá ke změně označení loutkářské úterý na chrudimské úterý. Loutkářský soubor Někdo ZUŠ Jaroměř s Ve dvě na hruškách II, který zvládl objet snad všechny možné celostátní přehlídky, postoupil do Hronova nikoliv z Chrudimi, nýbrž ze Šrámkova Písku. Vojan Libice nad Cidlinou s Měla babka, čtyři jabka a De Facto Mimo Jihlava se Zeleným prasátkem postoupily z rakovnické Popelky. Tyto soubory byly zařazeny mimo ono loutkářské úterý. Patří sem svým způsobem - viděno očima loutkářů - i Geisslers Hofcomedianen Kuks s Andromache doporučení z Divadelního Děčína. Ale to je na jinou úvahu, možná i reglementaci.

Podstatné je, že se nakonec podařilo vyjít všem souborům vstříc a žádný nevypadnul z programu pro termínová nebo prostorová omezení. Povedlo se zachovat i prostupnost představení ve dvou základních diváckých řadách, což tentokrát nebylo zcela snadné pro značné rozdíly v minutáži jednotlivých představení, která se pohybuje od 45 do 205 (!) minut. Až budete někdy schvácení z přemíry produkcí a jindy budete mít pocit, že máte mnoho prostojů, vězte, že nejde o svévoli či neschopnost strážce programu, ale o snahu, abychom mohli na JH vidět to nejzajímavější a měli přitom možnost zhlédnout z hlavního programu vše.



Milan Strotzer

programový ředitel JH

# SEMINÁŘE SEMI



# NÁMĚ SEMINÁŘE

# NÁŘE SEMINÁŘE

● **Karel Kříž**  
Divadelní režisér a pedagog  
Lektor: Režie (R)

● **Alena Zemančíková**  
Dramaturgyně ČRo-3 Vltava  
Lektor: Problémový club (PC)

● **Marcela Kollertová**  
ředitelka KIS Hronov

● **Kateřina Baranowska**  
Scénogračka, kostýmní výtvarnice  
Lektorka: Scénografie (S)

● **Milan Schejbal**  
Dramaturg a režisér  
Lektor: Kurz praktické režie (KPR)

● **Jan Šotkovský**  
dramaturg Městského divadla  
v brně  
Lektor: Dramaturgie (D)

● **Guillermo Horta Betancourt  
z Kuby**  
Performer a tanečník, choreograf  
a tvůrce řady inscenací tanečního  
divadla na Kubě, v Rakousku a Belgii  
Lektork: Recovered Alchemy (RA)

● **Feng-yún Song**  
Zpěvačka a performerka  
Lektorka: Odjinud (O)

● **Milan Strotzer**  
Programový ředitel JH

● **Jakub Korčák**  
Režisér, pedagog DAMU  
Lektor: Problémový club (PC)

● **Petr Michálek**  
Dramaturg a ředitel MěD  
v Děčíně  
Lektor: Diskuzní klub (DK)

● **Jitka Šotkovská**  
Pedagožka a doktorandka  
Filozofické fakulty Masarykovy  
univerzity v Brně  
Lektorka: Diskuzní klub (DK)

● **Pavel Hurych**  
Technik a především osvětlovač  
Lektor: Technika (T)

● **Aleš Bergman**  
divadelní vědec, režisér a pedagog  
Lektor: Herectví (H)

● **Vladimír Zajíc**  
Dramaturg  
Lektorka: Proces divadelní  
tvorby (PDT)

● **Václav Špirit**  
režisér  
Lektor: Divadelní abecedy (A)

● **Petr Christov**  
Divadelní vědec a pedagog FF UK  
Praha  
Lektor: Problémový club (PC)

● **Michal Hecht**  
Mím, režisér  
Lektor: Theatre for Young  
People (TIP)

● **Jaroslav Kodeš**  
Režisér  
Lektor: Iniciale mluvy (I)

● **Daniela Fischerová**  
Spisovatelka, psychologka  
Lektorka: Nonverbální  
komunikace (K)

● **Ján Zavarský**  
Umělecký šéf DJP v Trnavě  
a pedagog VŠMU v Bratislavě  
Lektor: Problémový club (PC)

● **Jan Císař**  
Divadelní vědec a pedagog  
DAMU Praha  
Lektor: Problémový club (PC)

● **Marie Kotisová**  
Režisérka  
Lektorka: Proces divadelní tvorby  
(PDT)

● **Adéla Kratochvílová**  
Žonglérka, tvůrkyně pohybového  
a pouličního divadla  
Lektorka: Žonglování (Ž)

● **Regina Szymiková**  
pedagožka hlasové a mluvní  
výchovy DAMU a Státní  
konzervatoře v Praze  
Lektor: Jevištní řeč (J)

● **Vladimír Štefko**  
Divadelní kritik, pedagog  
a publicista  
Lektor: Problémový club (PC)



Informace, vstupenky, prostě vše, co potřebujete vědět.  
 Loc: 50°28'46.501"N, 16°10'56.636"E

**1 Informační středisko**



Představení, představení, výstava  
 Loc: 50°28'48.717"N, 16°10'58.416"E

**2 Jiráskovo divadlo**



Představení, výstava a občerstvení  
 Loc: 50°28'49.973"N, 16°10'57.484"E

**3 Sál Josefa Čapka**



Představení, představení, představení  
 Loc: 50°28'30.786"N, 16°11'4.209"E

**4 Sokolovna**



Představení, představení, představení  
 Loc: 50°28'46.709"N, 16°10'56.844"E

**5 Základní škola**



Doprovodný program a místo odpočinku pro unavené nejen seminaristy.  
 Loc: 50°28'54.662"N, 16°10'50.04"E

**6 Park Aloise Jiráska**



Zde se setkává PC klub  
 Loc: 50°28'46.564"N, 16°10'56.79"E

**8 Jídelna Hotelové školy**



Zde se spí a probíhá seminář  
 Loc: 50°28'51.441"N, 16°10'4.141"E

**10 ZŠ Zbečnick**

**19 Doprava**

**týden**  
**Pátek 31. 7.**  
 23:00 - odjezd z Hronova do Velkého Poříčí (pošta)

**víkend**  
**Sobota 1. 8.**  
 10:00 - z Velkého Poříčí (pošta) do Hronova (náměstí)  
 23:00 - odjezd z Hronova do Velkého Poříčí (pošta)  
 01:00 - odjezd z Hronova do Velkého Poříčí (pošta)

**víkend**  
**Neděle 2. 8.**  
 10:00 - z Velkého Poříčí (pošta) do Hronova (náměstí)  
 23:00 - odjezd z Hronova do Velkého Poříčí (pošta)  
 01:00 - odjezd z Hronova do Velkého Poříčí (pošta)

**týden**  
**Pondělí 3. 8.**  
 10:00 - z Velkého Poříčí (pošta) do Hronova (náměstí)  
 23:00 - odjezd z Hronova do Velkého Poříčí (pošta)  
 01:00 - odjezd z Hronova do Velkého Poříčí (pošta)

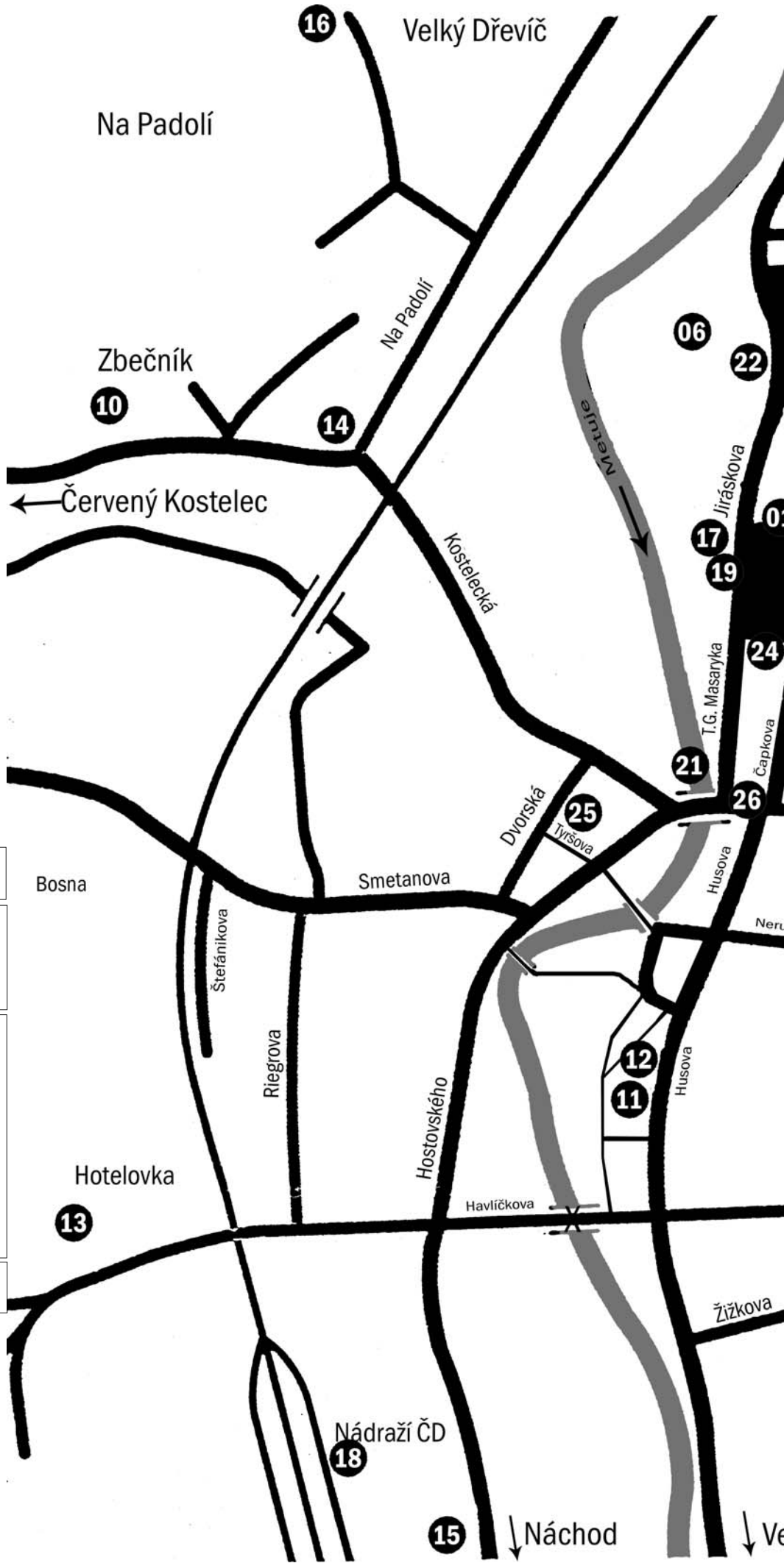
**týden**  
**Úterý 4. 8.**  
 10:00 - z Velkého Poříčí (pošta) do Hronova (náměstí)  
 23:00 - odjezd z Hronova do Velkého Poříčí (pošta)  
 01:00 - odjezd z Hronova do Velkého Poříčí (pošta)

**týden**  
**Středa 5. 8.**  
 10:00 - z Velkého Poříčí (pošta) do Hronova (náměstí)  
 23:00 - odjezd z Hronova do Velkého Poříčí (pošta)  
 01:00 - odjezd z Hronova do Velkého Poříčí (pošta)

**týden**  
**Čtvrtek 6. 8.**  
 10:00 - z Velkého Poříčí (pošta) do Hronova (náměstí)  
 23:00 - odjezd z Hronova do Velkého Poříčí (pošta)  
 01:00 - odjezd z Hronova do Velkého Poříčí (pošta)

**týden**  
**Pátek 7. 8.**  
 10:00 - z Velkého Poříčí (pošta) do Hronova (náměstí)  
 23:00 - odjezd z Hronova do Velkého Poříčí (pošta)  
 01:00 - odjezd z Hronova do Velkého Poříčí (pošta)

**víkend**  
**Sobota 8. 8.**  
 10:00 - odjezd z Velkého Poříčí (pošta) do Hronova (náměstí)





## H Hronov

Malé městečko v severovýchodních Čechách leží uprostřed půvabné krajiny na řece Metuji při hranici s Polskem v nadmořské výšce 364 m n.m. V historii se poprvé připomíná v roce 1359.

Loc: 50°28'46.866"N, 16°10'56.294"E

## JH Jiráskův Hronov

Je koncipován v souladu se statutem z roku 1994 jako celostátní mezidruhovú přehlídka amatérského divadla s mezinárodní účastí, jako nesoutěžní přehlídka otevřená všem divadelním druhům, žánrům, nejrůznějším inscenačním postupům, stylům a poetikám. Program přehlídky by měl být obohacen vystoupením souborů ze zahraničí. Základní premisou JH je umožnění vzájemné mezidruhovú inspirace a setkání amatérských divadelníků i různých druhů a oblastí divadla, včetně příbuzných druhů scénického umění.

- 22 Kavárna „Blanka“**  
Ul. Jiráskova (před domkem A. Jiráska)  
Loc: 50°28'53.578"N, 16°10'53.21"E  
otevřeno: denně 10,30 - 24,00  
\*obědy, večere - posezení v útulném prostředí
- 23 Restaurace „100“**  
Ul. Jiráskova (naproti Radnice)  
Loc: 50°28'49.815"N, 16°10'53.928"E  
otevřeno: denně 8,00 - ?? \*pivo - Plzeň, Gambrinus - 10°, 12°, Kozel 10°, Radegast Burelů, Master 13°  
\*jídlo dle objednávky, marinované steaky na grilu  
\*posezení na terase
- 17 Restaurace Radnice**  
Ul. nám. Čs. armády 5  
Loc: 50°28'49.597"N, 16°10'53.085"E  
otevřeno: denně 10,00 - 24,00 \* jídla hotovky, minutky
- 23 "SINGER BAR - Herna"**  
Ul. Husova (vedle penzionu Prajzko)  
Loc: 50°28'32.807"N, 16°10'51.652"E  
otevřeno: Non - Stop
- 3 Občerstvení - sál Josefa Čapka**  
Ul. nám. Čs. armády  
Loc: 50°28'49.973"N, 16°10'57.484"E  
otevřeno: denně 10,00 - ??
- 24 Pizzerie „Stella“**  
Ul. nám. Čs. armády  
Loc: 50°28'47.02"N, 16°10'54.974"E  
otevřeno: denně 9,00 - 24,00 \*výběr pizz + italská kuchyně \*posezení na terase
- 25 Triton**  
Ul. Freiwaldovo náměstí  
Loc: 50°28'35.955"N, 16°10'52.567"E  
\* široká nabídka moravských vín
- 12 Penzion Prajzko**  
Ul. Husova  
Loc: 50°28'32.807"N, 16°10'51.652"E  
otevřeno: denně 10,00 - 23,00 \*obědy, večere  
\*příjemné posezení
- 11 Hospoda u Foxe**  
Ul. Husova  
Loc: 50°28'33.579"N, 16°10'52.178"E  
otevřeno: denně 15,00 - 24,00 \*občerstvení \*posezení v country stylu
- 9 Občerstvení za školou**  
Ul. Palackého (za ZŠ Hronov)  
Loc: 50°28'47.304"N, 16°11'0.461"E  
otevřeno: denně 7,00 - 20,00
- 17 Občerstvení u hasičů**  
Za budovou Radnice  
Loc: 50°28'49.594"N, 16°10'50.167"E  
otevřeno: denně 15,00 - ??
- 26 Cukrárna u Mostu**  
Ul. T. G. Masaryka  
Loc: 50°28'41.643"N, 16°10'53.597"E  
otevřeno: denně 7,00 - 20,00 \*posezení na terase, občerstvení, velký výběr zákusků
- 5 Restaurace „HOROR“**  
Ul. Palackého (vedle Zimního stadionu)  
Loc: 50°28'30.663"N, 16°11'0.376"E  
otevřeno: denně od 11,00 - ?? \*studená kuchyně, pochoutky z grilu, udrny, pivo, víno
- 25 Bowling**  
Ul. Hostovského  
Loc: 50°28'38.727"N, 16°10'45.837"E  
otevřeno: 15,00 - 24,00 \*bowling, ricochet, alko a nealko nápoje \*posezení na terase
- 25 Restaurace „U Pilouse“**  
Ul. Dvorská (za Bowlingem)  
Loc: 50°28'39.377"N, 16°10'45.549"E  
otevřeno: denně 11,00 - ?? \*minutky, speciality, hotová jídla, poháry, výběr vín \*posezení na terase  
\*hudba : 5. 8. - hraje Fr. Čížek

# SOUTĚŽ



## Situace situace

Pojmenujte situaci. Doplňte dialog. Vyslovte myšlenku. Napište mikropříběh. Každý den vám nabídneme něnou situaci. Rozehrajte ji slovy a návrh vhodte do žluté konve na náměstí. Vítězná řešení otiskneme a výherce odměníme.



Čtete nás?

## Když nepřijdete, budeme jenom rádi!

Jiráskův Hronov tradičně začíná schůzkou lektorů a seminaristů. I letos se tedy Čapkovým sálem rozezněl hlas Milana Strotzera, posílený mikroportem jako v muzikálu, a účastníkům festivalu představil dílny i jejich vedoucí. Večer však začal ryze organizačními věcmi. A nebyl by to Milan Strotzer, kdyby si s sebou nepřinesl věrného pomocníka - festivalovou brožuru.

„Já jsem vám kdysi četl celou brožurku, nyní už to neudělám,“ prohlásil Milan Strotzer hned v úvodu. „No jo, vy se smějete, ale vsadím se, že se smějou nejvíc ti, co tu brožurku ani neotevřeli.“ Výbuch smíchu v sále byl tak velký, že v těch podezřavějších vzbudil dojem přítomnosti klaky. Koneckonců, jsme přece v divadle.

Nejdůležitější je zhruba toto:

1) Být ohleduplný vůči svým kolegům. 2) Když chce někdo spát, tak ho nebudíme. 3) Vodou se musí šetřit. 4) Na představení i na semináře chodíme včas, necouráme se po začátku a nerušíme ostatní.

V závěru večera však zazněla velmi překvapivá informace. Na Jiráskově Hronově letos přítomnost diváků v divadle nikoho moc nepotěší! „Vzhledem k tomu, že se ruší pondělní představení inscenace Vrstvy masek, kdo už ho viděl, neměl by na něj znovu chodit,“ vzkazuje Milan Strotzer. „Jinak se do sálu všichni nevejdeme. Takže, když nepřijdete, budeme jenom rádi.“

PeH

# ANKETA

Co se na novém náměstí nedá dělat ?

Nedá se sednout do trávy.  
(mladičká Zuzana v černém rozevlátém)

Rekreovat, protože tam chybí zeleň, stromčky, trávník před divadlem a tak dále. Nedá se užívat volného času.  
(stříbrovlasý Vlastimil posmutněle.)

Skákat pod auto.  
(sympatický mladík Jaroslav v šedém)

Krasobruslit.  
(modrobílá Soňa s vlaječkou)

Ležet na trávě.  
(modrooký Lukáš ve strakaté košili a s kloboučkem)

Sedět na trávě.  
(sympatická mladoučká Eva v černém)

Pořádat piknik.  
(její partner Bořek)

Sedět na trávě při čekání na divadlo.  
(žlutozelená celá blondatá Julie.  
Souhlasí růžová Zuzana)

Vegetovat.  
(utajovaný Radek v černo pískovém oblečení,  
když předtím několikrát profoukl mikrofon.)

Já si myslím (hurónský smích kamarádů - už teď je vtipný), že opravdu když tu byla ta tráva na sezení před divadlem tak že to bylo supr na to sezení před tím čekáním na to divadlo a teď jsem z toho hodně zklamanej a myslím že hodně lidí bude.  
(černý David v kloboučku)

Nedá se tu být delší dobu, protože je tu strašný teplo.  
(bílá Eva)

Tvořivý člověk vymyslí spíš co by se tu dělat dalo, než nedalo.  
(sympatická třicátnice ověšená batohy)



## My vás čteme.

Žlutá konve na kašně na náměstí patří vašim příspěvkům, akcím a reakcím.

Jste pramen čisté vody. Osvěžte Zpravodaj.

Suchá varianta:

[zpravodaj.jh@seznam.cz](mailto:zpravodaj.jh@seznam.cz)

# DIVADLO VŠEDNÍHO DNE

## Rozkoš.

Rychlík z Prahy do Turnova je nazvaný Rozkoš. Není plný. Kupé jsou oddělena překližkou.

- A: No víš co, já ten Jiráskův Hronov беру spíš jako - (hluk vlaku) -  
B: Jasně.  
A: A kde ty letos jseš?  
B: -- (hluk vlaku) -  
A: Hele, podívej se. Já si teda myslím, že už jsme dost staří pardálové na to, abysme někde lítali s tyčí. Kor ty, ty máš to koleno. U Fischerových si sedneš a aspoň se nezpotíš.

Hluk vlaku.

## Dřevorubci.

Před vlakovým nádražím. Z Regionovy vystupují výhradně účastníci festivalu.

- C: Počkej, tudy ne.  
D: Tak kudy?  
C: Tady nahoru. Vezmem to přes park. Je to kratší.  
D: Je to úplně stejný.  
C: Půjdem přes park. Buď rád, že ještě naposled uvidíš stromy.  
D: Cože?  
C: No ne, počkej, až se tě za tři dny zeptám, kolik jsi viděl stromů.  
D: ...?  
C: Budeš tak nametenej, že si nezapomeneš ani na jeden strom. Maximálně na to, kde máš jakou sekeru, vole.



## Chca nechca, fialová budeš!

„Já vím, že rád povídáte, ale já bych také chtěla něco říct,“ přerušila v pátek večer Marcela Kollertová organizační pokyny Milana Stroztera v Čapkově sále. „Každý, kdo je ubytován v základní škole, bude nosit na ruce fialovou pásku. Jedině tak zamezíme tomu, aby tam přespávali cizí lidé.“ Ředitelka kulturního a informačního centra pak pohodila svými vlasy ve fialovém odstínu a odtančila z jeviště.

V základní škole tedy celé odpoledne čile probíhalo kroužkování. Kdo se chtěl ubytovat, byl fialově oceňován. „Tu pásku nesmíte sundat, jinak vás sem nepustíme,“ upozorňovala semináristy hned u vchodu půvabná dívka ve fialovém tričku. „Proboha a co když si ji sundám nechca?“, zděsila se světlavá slečna. „To nesundáte,“ byla ujištěna. Slečna se však stále tvářila podezřívavě. Co si budeme nalhávat, po pár skleničkách v Tritonu je možné všechno.

Nabízí se však otázka, jestli to celé není jen chytrý marketingový trik. Jiráskův Hronov se totiž letos oblékl do fialové. Čím více fialové, tím větší pravděpodobnost, že nám tato barva bude už navždy evokovat festivalové chvíle. A fialová na nás útočí skutečně ze všech stran. Fialové jsou programy, odznaky i nápisy. Fialový je nový účes Marcely Kollertové. Fialové je tričko kubánského lektora. Fialový je koš na redakčních záchodech. A kdo není fialový, nebude mít kde spát!

PeH

## Program na zítřa

sobota 1. 8. 2009

**ZP** 13:00 a 16:30 – Sál Josefa Čapka (115min.)  
DS Eduarda Vojana Brněnec  
**Maryša**

**ZP** 13:30 a 18:00 – Sokolovna (50min.)  
Studio Divadla Dagmar a pedagogické školy  
Karlovy Vary  
**Já, Holden**

**OP** 15:30 – Náměstí Čs. Armády  
Slavnostní zahájení 79. JH

**ZP** 16:30 a 20:00 – Jiráskovo divadlo (55min.)  
Městské divadlo Děčín  
**Malá mořská víla**

**OP** 17:00 – Park A. Jiráska  
**Koletova hornická hudba**

**ZP** 21:30 – Sál Josefa Čapka (65min.)  
Geisslers Hofcomodianten Kuks  
**Andromache**

**ZP** 21:30 – ZŠ na náměstí (50min.)  
Soubor Na klíček Česká Lípa  
**Vrstvy masek**

**OP** 22.00 – Park A. Jiráska  
DS při TJ Sokol Lázně Toušeň  
**Král jelenem**



**OP** - doprovodný program  
**ZP** - základní program

Změna programu vyhrazena!  
V případě nepříznivého počasí  
se doprovodný program v parku ruší!





**Upravit můj profil**

... jsem nedokonale dokonalý

**Upravit můj profil**

**Datum narození:** 31. července ve 02:00h  
**Vychází:** 31. července 2008 ve 14:00h

**Vydává:** Organizační štáb.  
**Redakce:** Zuzana Malá (šéfredaktorka), Jana Soprová, Petra Hanušková, Eva Andělová, Eva Koutová, Jakub Hulák, Kateřina Doležalová, Ivo Mičkal (fotograf), Michal Drtina (sazba)

**Oficiální stránky festivalu:** <http://www.mestohronov.cz>  
**E-mail redakce:** [zpravodaj.jh@seznam.cz](mailto:zpravodaj.jh@seznam.cz)  
**Tisk:** KIS Hronov **Cena:** 10,- Kč

**Zvláštní znamení:**  
**Neprošlo jazykovou úpravou!!!**

**Přátelé**

- Wikov MGI a. s. Hronov- Generální partner
- RWE Transgas, a. s.
- VOTAVA CZ, s. r. o.
- EUROVIA CS, a. s.
- Jiří Grätz - CES-EKO
- STRABAG a. s.
- Saar Gummi Czech, s. r. o.
- Marius Pedersen, a. s. Hradec Králové
- Česká spofitelna a. s.
- Sico Rubena, s. r. o. Velké Poříčí
- GD-Net s. r. o., Náchod
- Vodovody a kanalizace, a. s. Náchod
- Optika Malinský
- ČSOB Náchod
- Vitamín, velkoobchod elektro Hradec Králové
- SOLID CZECH s. r. o. Hradec Králové
- Primátor - Pivovar Náchod, a. s.
- Konica Minolta Business Solutions Czech, s. r. o. Hradec Králové
- CDS Náchod, s. r. o.
- Český rozhlas Hradec Králové
- Veba, textilní závod, a. s. Broumov
- Pekařství „U zvonu“ Náchod
- EKO Delta s. r. o.
- HAŠPL a. s. Velké Poříčí
- BEZEDOS s. r. o.
- DRANA s. r. o.
- VŠ Mix, s.r.o.

# FACELIST



**Michal Drtina** je v depresi.

**Toto se líbí** Petra Hanušková, Jana Soprová, Zuzana Malá

Napsat komentář...

<b>Eva Andělová</b>	co hledáš?
<b>Michal Drtina</b>	kolečko.
<b>Jana Soprová</b>	cože?
<b>Michal Drtina</b>	od kočárku.
<b>Petra Hanušková</b>	-)

Napsat komentář...



**Ivo Mičkal** přidal nové album „Ohlédnutí za 78. JH“.



**Toto se líbí** 6 lidem a vám.

Napsat komentář...

**Aleš Bergman** změnil image.

Napsat komentář...

<b>Ivo Mičkal</b>	není si podobný.
<b>Eva Andělová</b>	svědí obočí.
<b>Ivo Mičkal</b>	svědí nos
<b>Zuzana Malá</b>	málo piješ.
<b>Eva Andělová</b>	si myslí, že tě spíš někdo zbije.

Napsat komentář...

Radmila Hrdinová a Jan Císař se stali přáteli.

**Vladimír Zajíc** hledá holobyt.  
**Zuzana Malá** hledá blahobyt  
**Ivo Mičkal** nehledá zajíc spíš jamku?  
**Michal Drtina** zjistil, že na náměstí se nedají hrát kuličky.

**Marcela Kollertová** si nechala nabarvit vlasy na fialovo. Ladí s festivalem.  
Toto se líbí Milan Strotzer.

**Daniela Fischerová** si říká Honza.  
Toto se líbí Táňa Fischerová.

**Petra Hanušková** si na Facelistu udělala test „Máte prasečí nebo ptačí chřipku?“  
S výsledkem „ptačí“.  
**Comment:** To je out!

**Petra Hanušková** je ve vztahu s Janou Soprovou.

**Jan Šotkovský** si připadá jako buran.  
Toto se líbí Jitka Šotkovská a Milan Schejbal.



**Marcela Kollertová** myslí na postel.

**Toto se líbí** Eva Andělová a dalším členům redakce

Napsat komentář...

## Program na dnešní den pátek 31. 7. 2009

9:00 - 13:00 - učebny  
**Semináře a dílny**

**17:00 a 20:00** - Jiráskovo Divadlo  
Náchodská divadelní scéna  
**STRYČEK VAŇA**

**17:00 a 20:30** - Sál J. Čapka  
Absolventi Semináře DRH  
**NOC V ČASE SLUNOVRATU**

22:00 - Schody JD  
**PŘEDVEČER FESTIVALU**  
- vztyčení vlajek s doprovodným programem  
Vystoupí: SANSENCOMBRE - freerunning show  
ÚPIČTI STŘELCI - páni z Vízmburku - ohňová show

**22:00** - Park A. Jiráska  
**TRILOBEAT - hodinka s Jiřím Schelingerem**

### Výstavy v době 79. Jiráskova Hronova

Předsalí Sálu Josefa Čapka  
**650 LET MĚSTA HRONOVA**  
Vernisáž: Sobota 1. 8. v 10.00

Výstavní hala Jiráskova divadla  
**SETKÁNÍ S JOSEFEM TEJKLEM**  
Vernisáž: Sobota 1. 8. v 10.30  
Výstava otevřena vždy 1 hodinu před začátkem představení 79. Jiráskova Hronova

Soškojovna Hronov  
**SVÍTÍČÍ FRAKTÁLY - David Kubina**  
Výstava otevřena vždy 1 hodinu před začátkem představení 79. Jiráskova Hronova

Galerie U Šafářů  
**Členská výstava obrazů výtvarné skupiny AMAG a KARLA ŠAFÁŘE**  
Vernisáž - sobota 1. 8. v 11.00  
Výstava bude přístupná od 1. do 8. 8. v době od 14 do 19 hodin.

Předsalí Jiráskova divadla  
**Výstava nositelů Zlatého odznaku J. K. Tyla za rok 2008**  
Vernisáž: Sobota 1. 8. v 11.00

Info-středisko Jiráskova Hronova  
**OHLEDNUTÍ ZA 78. JIRÁSKOVÝM HRONOVEM**  
Výstava fotografií Ivo Mičkala  
Otevřeno od 9 do 21

**DP** - doprovodný program  
**ZP** - základní program

Změna programu vyhrazena!  
V případě nepříznivého počasí se doprovodný program v parku ruší!