

Z P R A V O D A J

IX. NÁRODNÍ PŘEHLEDKY

RUSKÝCH A SOVĚTSKÝCH DIVADELNÍCH HER

SVITAVY 1981

Z p r a v o d a j č. 4 2. listopadu 1981

Je asi symbolické, že prvním představením IX. národní přehlídky ruských a sovětských divadelních her se stala inscenace jedné z největších her nejenom ruského, ale i vůbec světového klasického dědictví - Čechovových Tří sester.

Symbolické proto, že jméno tohoto velikána světové dramatiky nese název hlavní ceny, která je na tomto festivalu udělována. A nese ji právem, neboť skutečně na Čechovově dramatice, na její jevištní realizaci se dá velice přesně a velice objektivně prověřit objektivní hodnota tvůrčí práce celého souboru i způsob, jakým ten který soubor ovládá jednotlivé složky divadelního výrazu. První představení svitavské přehlídky to také potvrdilo.

Sokolovští samozřejmě tím, že sáhli po dílu A. P. Čechova, projevili náročnost své dramaturgie, ale také odvahu, již v řadě směrů ještě zůstali vlastní konkrétní prací ledacos dlužni. Zejména první dvě jednání jejich inscenace ukazovala, že jejich zápas s Čechovem není snadný. Projevily se tu problémy v scénickém řešení prostoru, stejně jako problémy při jeho zvládnutí režijním, což nutně

mnohde zasahovalo celek výstavby situací, srozumitelnost vztahů jednotlivých postav. A zejména se tu ukázaly velké otazníky v práci herecké, která vyžaduje velice výraznou schopnost jemné a důsledné spolupráce s partnerem i zase předpoklady pro to, aby herec na minimálním prostoru svou akcí dokázal přesně charakterizovat svou postavu, sdělit její význam. Druhá dvě dějství inscenace jenom potvrdilo, že sokolovský soubor zatím daleko více dovede pracovat tradiční hereckou metodou, která sleduje vývojový oblouk postavy, logiku pravděpodobných vztahů i otevřeného konfliktu. V každém případě tato inscenace potvrdila, že setkání amatérského divadla s dramatickým dílem A.P. Čechova je úkolem, který není snadno k zvládnutí a že jeho prospěšnost je často více v tom, co si soubor osvojí pro svou další práci než v tom, jakou inscenaci se mu podaří vytvořit a jak skrze ni přispěje k současné interpretaci Čechovova dramatického odkazu.

Tolik národní porota k zahajovacímu představení letošní přehlídky. Hednocení probíhalo v přátelském a srdečném ovzduší, po slovech poroty hovořili jednotliví členové souboru. Ráz rozboru představení byl dán a je naším společným přáním, aby v tomto dobrém duchu pokračoval i nadále.

X X X X X X X X X X X X

A nyní k dalším událostem neděle.

Místopředseda ONV s. Jaroslav Suchý přivítal v odpoledních hodinách oficiálně národní porotu i novináře, kteří se letošní přehlídky zúčastní. V úvodním slově zdůraznil význam této kulturně politické akce, která má v amatérském divadelnictví ojedinělý charakter.

Ve Svitavách je přítomna s. dr. Dagmar Šafaříková, redaktorka Práce, dále pak dr. Ján Hološ, zastupující Prácu z Bratislavy a Václava Škvorová ze Světa socialismu.

Všichni mají hodně práce, ale organizační štáb přehlídky připravil porotě i zástupcům sdělovacích prostředků ještě další program - návštěvu hradu Svojanov a blízké Vigony, JZD Obránců míru v Dolním Újezdě a Poličky, rodného města B. Martinů, kde budou mít možnost vykoupaní v krytém bazénu /rozumí se v Poličce/. Věříme, že se jim budou návštěvy líbit a přispějí k dobré pohodě.

X X X X X X X X X X X X

Vydal organizační štáb přehlídky a OKS Svitavy v počtu 100 ks.