

ZPRAVODAJ

21. Sokolovské čurdy
22. - 24. září 2023

Nesoutěžní
přehlídka
amatérských
divadelních
souborů



První číslo

Program přehlídky

23.9. – sobota



10:00 | Romeo a Julie aneb Tanec a Zpěv

Divadlo mladého herce VIKI Projekt, Sokolov | Nejznámější hra W. Shakespeara v hudební a taneční úpravě.

11:40 – 12:40 – rozborový seminář 2x vč. přestávky na oběd
(pozn. Redakce – obsahuje 1 rozbor pátečního představení „Náměstíčko“)



13:00 | Lakomec

Divadelní klub Jirásek, Česká Lípa | Světznámá komedie Moliéra vysmívající se chamtivosti, kupčení s city, marnivosti a nafoukanosti sehraná jako divadlo na divadle. Hlavní snahou je projasnit, alespoň na chvíli, zachmuřený obraz dneška pomocí fantazie, hravosti a tvořivosti.

15:00 – 15:30 – rozborový seminář



16:00 | Není co skrývat

Divadlo Dostavník, Přerov | Hodně tmavo šedá (skoro černá) komedie podle původního filmového scénáře Paola Genovese a Paola Costella „Naprostí cizinci“. Mobily jsou černý skříňky našeho života. Uvnitř máme všechno. S tím není radno si zahrávat. Jak asi dopadne jedna silvestrovská hra s mobily? Pobavíte se s našimi kamarády? Ale pozor – hrozí, že v příběhu můžete poznat své kamarády, příbuzné či dokonce – sebe.

18:00 – 18:30 – rozborový seminář



19:30 | Důkaz

Tyjátr Horažďovice | Hra o osamělosti a bezbrannosti výjimečně nadaného člověka, o křehké hranici mezi genialitou a duševní nemocí. Zoufalé hledání nepopíratelného, jediného a nezpochybnitelného matematického důkazu ústí v poznání, že i kdyby se všechno na světě dalo spočítat, zdokumentovat a převést na numerické hodnoty, vždycky zůstane ještě něco... Něco nevysvětlitelného, nezvažitelného, iracionálního. Krajina duše, kterou nelze racionálně zmapovat. Krajina, do níž se vstupuje prostřednictvím víry a lásky, které nakonec váží víc než všechny vědecké důkazy.

24.9. – neděle



10:00 | Dokonalá svatba

Divadelní soubor Jiřího Voskovce, Sázava | Jedna rozlučka se svobodou, jedno svatební apartmá, jeden ženich, jedna nevěsta a jedna svatba...? Můžete se těšit na konverzační komedii.

12:45 – 13:45 – rozborový seminář 2x (příprava závěru)
(pozn. Redakce – obsahuje 1 rozbor sobotního představení „Důkaz“)

CENÍK

Vstupné na jedno představení

Ostatní.....100,-
Senioři nad 65 let.....40,-

14:00 | ZÁVĚR PŘEHLÍDKY – vyhlášení „čurdy“

Káča a peklo

Rozhovor s dětskými diváky:

MaK: Ahoj holky, máme na vás pár otázek!

Jak se vám dnešní představení líbilo?

Starší divačka: Mně se líbilo hodně!

Hlavně Káča!

Nejmladší divačka: Mně se taky líbila

„Káša!“ (Káča)

MaK: A co se vám na postavě Káči líbilo nejvíce?

Starší divačka: Ta její červená sukýnka, a vlasy měla taky moc hezké.

MaK: Jaká scéna či moment ze hry se vám líbil nejvíce?

Nejmladší divačka: Mně se líbila ta „Šertice!“ (Čertice)

MaK: Čím tě zaujala?

Nejmladší divačka: To její švihadlo se mi fakt hodně líbilo!

MaK: Co byste dělaly v pekle vy? Kdyby vás Káča vzala s sebou?

Starší divačka: Čerti milují písničky, tak bych jim zazpívala! Ale hned jak začnou taky zpívat a zavřou oči, uteču jim!

MaK: Dokázaly byste pomoci Káče s úkoly, které od čertů dostala?

Starší divačka: Noo, já bych jim teda dokázala upéct dort...Ovocný s banánem a tvarohem!

Mladší divačka: Jo, ten mám ráda! :)

MaK: Holky, šly byste na představení znovu?

Obě divačky: Anoo! (Vesele skáčou a jásají)

MaK: Děkuje moc za rozhovor, byly jste úžasné!

Básnička na úvod

To jsme ale děti rádi,
že jste přišly k nám,
pohádku o Káče s čerty
tu pro vás dneska mám.

Jak to bylo možná víte,
počkejte ale chvilinku,
neprozrazujte nic tatínkovi,
nestrašte čertem maminku.

Ještě než Káča neposlušná
do pekla za čerty přijede,
ZUŠka má pro vás Pohádku z louky,
tak ať se jim to povede.

Pěkně se děti usad'te,
v divadle se už zhasíná,
co se to děje na jevišti,
to první pohádka začíná.
- Martin Volný



MaK = Míša a Klárka, redaktorky

Náměstíčko

Rozhovor s herečkou Luckou Zemkovou

MaK: Kdy vznikl nápad na hru?

Lucka: Nápad na hru vznikl po covidové době, kdy se režisérka Anička Ratajská s pomocí Petry Kohoutové Richterové rozhodla stmelit kolektiv, hledali tudíž hru, která bude obsazena vícero lidmi...A tak vzniklo představení Náměstíčko.

MaK: Jak vznikaly kulisy?

Lucka: Kulisy vymýšlela režisérka ve spolupráci s Lubošem Štěpánem, který zajistil truhlářskou práci. My jsme je poté celý víkend natíraly. Takový pracovní teambuilding. :) Postavení scény nám trvá alespoň dvě hodiny, rozboření pak hodinu a půl. Stavba je celkově velmi těžká, no přece jen dva domy, hospoda, a ještě to máme patrové.

MaK: Jak dlouho vám trvalo hru nazkoušet?

Lucka: Tuším aspoň čtyři měsíce.

MaK: Máte ze zkoušení nějaké vtipné historky?

Lucka: No učení italských a francouzských slovíček je vtipné samo o sobě. Musela jsem se také naučit ráčkovat. Na jevišti je nás samozřejmě dost, proto často docházelo k situacím, kdy ne vše bylo správně načasované nebo jednoduše nevyšel text.

MaK: Jaké pro vás bylo učit se ráčkovat?

Lucka: Neměla jsem s tím problém, pro mě je to zábavné, takové jednodušší uchopení role!

MaK: Je vám postava Gasparina, kterou hrajete, něčím podobná?

Lucka: Gasparina v podstatě skrývá svou pravou tvář, proto se snaží působit na venek povýšeně a učit se francouzky. Aby tím zakryla vlastní nejistotu. Já jsem naopak hodně otevřený a upřímný člověk. Takže spíše ne.

MaK: Součástí hry je i scéna s rozsypáním mouky, jakou máte její spotřebu? :)

Lucka: Doopravdy velkou. :) Alespoň půl pytlíku mouky na každém představení zděláme určitě.

MaK: Děkujeme za rozhovor!

Básnička na úvod
Mladík volá, plný lásky,
madonna mia, bella donna,
ve tmě náměstí skrytý
neví, zda je dívka doma.

Sil il mio amore ragazza
do tmy Benátek mladík šeptá,
tatík nahoře v domě milé,
dceři spílá a na hluk reptá.

Per il bacio morirai,
slib posílá bílému měsíci,
je krásná, milá, veselá,
jak mohl by to neříci.

Sono solo tuo, o solo ad avere
zní po všech koutech světa
jsem jenom tvůj, buď jen má
zní Benátkami věta.
- Martin Volný



Rubrika: Jedno slovo

Dám ti pár otázek a ty mi jedním slovem zkus odpovědět. Můžeš své odpovědi rozvést.

Jedno slovo, které by shrnovalo vaše představení Náměstíčko nebo nějaké tvé nejoblíbenější z Čurdy.

Lucka: Komedie.

Jednoslovné označení pro Sokolov.

Lucka: Mnohostrannost.

Jak se cítíš v divadle?

Lucka: Nádherně, cítím se v divadle uvolněně, nabitě,... Energie v divadle je velmi povznášející a zapomenu na všední starosti..

Co pro tebe divadlo znamená?

Lucka: Uvolnění. Je to určitý ventil, a místo, kde se mohu rozvíjet, získávám zde i nové zkušenosti a přátele.

Sokolovská Čurda jedním slovem.

Lucka: Mám dvě slova. Téměř rodina.

Jelikož hraješ divadlo, zeptám se tě, jak se cítíš před představením.

Lucka: Nervózně.

Čurda jako obecný pojem znamená malá role. Co jiného pro tebe znamená.

Lucka: Výkon.



Vedla Viktorie Volná

Jak to viděl M. Freeman

Káča a Peklo

Sokolovští předvedli klasickou pohádku v netradičním provedení. Interakcí s dětským divákem v něm bylo dost a děti krásně reagovaly. Zjevení čertů po očistě vzbudilo bouřlivé reakce nejen dětí, ale i rodičů. Dá se tedy konstatovat, že se jedná o rodinné představení. A to je dobře. Sokolováci, díky. A už se těšíme na další pohádku.

– M. Freeman



Náměstíčko

Varáci ze souboru D3 jsou vždy zárukou vysoké kvality her a skvělého herectví. To opět bohatě potvrdili. Pro mě to bylo nejlepší Náměstíčko, které jsem viděl (a to jsem v jednom hrál). Krásně vystavěné situace, dohrané fóry, skvělá scéna. Itálie v Sokolově jako vyšitá. Baval jsem se narámně a podle reakcí se bavili i diváci. Díky moc, Varáci. Těším se na vaše další představení. Jste skvělí!

– M. Freeman



Rozborový seminář

Káča a peklo

Letošní Sokolovskou čurdu zahájil krátký mini muzikál Pohádka z rozkvetlé louky v nastudování literárně-dramatického oboru ZUŠ Sokolov pod vedením Andrey Plaché. Po něm následovala pohádka domácího sokolovského souboru Káča a peklo z pera Danuše Telínové.

Martin jako každoročně srdečně přivítal nejdříve účastníky rozborového semináře, ihned poté představil naši lektorku Petru Richter Kohutovou a předal jí slovo.

Petra: Text je napsaný velmi dobře. Starý je více jak 12 let. Loni byla obnovená premiéra, následovalo přibližně 7 repríz. Je vidět, že se v tom cítíte a víte, co hrajete. Je to veselé a vy si to užíváte. Děti očekávají, co bude následovat, protože pohádku o Káče, která se protancuje až do pekla, velmi dobře znají, ale vy přijdete s asi čtyřmi fóry, které jsou nečekané a nás i děti doslova „rozbijí“. Zmíním například vyprané čerty. Vyjdou ven bílí. To je dokonalé, vtipné. Skvělý nápad. Mám tu ale jedno ale. Oni se pyšní tím, že jsou čistí. Ale nemělo by to být tak, že je to čertům nepříjemné? Že se čistí necítí dobře? A přemýšlím ještě nad další věcí. Ten hlavní čert, Zarach, moc dlouho tančit nevydrží. Proč jde tedy Káča za ním až do pekla, když takový vytrvalec není?

Dana T.: On je především vychloubačný, ale skutečně moc nevydrží. Ale Káče tolik nevadí, že není zdatný tanečník, ale hlavně, že s ní někdo tancuje.

Martin: A že má konečně chlapa :-D

Petra: Měl by vydržet a odpadnout by měl až v pekle. A do pekla by mohli s Káčou dotancovat. Nechte si to projít hlavou
Dále. Čerti dávají tetě jednoduché úkoly proto, že se chtějí Káči zbavit. Je to tak? Ale čerti to musejí dohrát do konce. Čerti by se měli předhánět, který z nich řekne nejlehčí hádanku. A ještě poslední věc. Muzika. Mlátí se vám tam styly. Na začátku šílená dechovka, pak zpívané písničky – ty jsou v pořádku, ty se mi moc líbily a ty klasické písničky pohádky moc sluší, pak při úklidu „šavlový tanec“. Chtělo by to ty hudební styly sjednotit. Chápu, že to bylo nahrávané před 12 lety, a ještě narychlo, ale možná by stálo za to hudbu „oživit“.

Vráťa: Vy jste začali tancovat a já si říkal, ten kluk to nedá :-D Čas nezastavíš...



Náměstíčko

Ranní seminář se nesl ve veselém duchu. Po tradičním přivítání hojného počtu účastníků na semináři se Martin dobrovolně vzdal slova, rozborový seminář zahájila tedy Petra.

Petra: Já se vždycky v Nučicích ptám účastníků semináře, co jsme to vlastně viděli. Takto začnu i tady a zeptám se vás. Říkejte postřehy, poznámky, hodnotte scénu, herce...zkrátka všechno.

Libuška: My jsme viděli Náměstíčko poprvé na přehlídce v Horažďovicích a byl tam boj o postup do Volyně mezi Náměstíčkem a naším Důkazem. Hra se mi moc líbí, je to veselé, vtipné, je zde výtečná dramaturgie.

Martina: Pro mě to bylo málo italské. I v Romeo a Julii. Chyběl mi tam ten italský temperament.

Fanda: Mě to představení strhlo, verše byly živé, nenáročné.

Viktorka: Já jsem velký klasik. A miluju spíš tragédie. Ale Náměstíčko mě bavilo, viděla jsem, že se lidi baví a i já jsem se několikrát upřímně a nahlas zasmála. Strhly mě verše, miluju veršované hry. A ještě budu oponovat Marti – já jsem ten italský temperament cítila.

Petra: A co byste udělali jinak?

Petr Burian: Práce s veslem byla vtipná, napoprvé, vlastně i napodruhé, ale pak už to byl opakovaný vtip a nebylo to ono.

Jitka: Mě to pádlo nebavilo od začátku. Jak tam potom ten chlápek lítal s tím pádlem opakovaně, byl mi dokonce protivný a rušilo mě to.

Martin: Lucko, byla jsi výborná. Eva neskutečná! Holky jedou neskutečný bomby. Věřil jsem jim Itálii. Ale taky tam byla Nikča, a ta Italka nebyla vůbec. Byla bohužel monotónní. Ostatní holky byly živé, temperamentní, s Nikčou to bohužel padalo.

Jitka: Já nesouhlasím. Ani v Itálii nemusí být každý Ital na sto procent. Je to otázka osobnosti každého jedince. A Nikča je prostě klidnější.

Viki: Já tomu rozumím, ale když tam hráli všichni energicky, „italsky“, tak ona byla jak z jiné hry. Jako by tam nechtěla být.

Martin: Kulisy jsou skvělé. Úžasná scéna.



Divadlo bez zákulisí hledá
kolegy!

**DIVADLO
BEZ
ZÁKULISÍ**

**HLEDÁ
KUS CHLAPA**

RÁDI BYCHOM ROZŠÍŘILI NAŠE
ŘADY O NOVÉ HERECKÉ KOLEGY.
ZKUŠENOSTI "NA PRKNECH, KTERÁ
ZNAMENAJÍ SVĚT" VÝHODOU.
KONTAKT: 602 244 904

POZN: POČET KUSŮ NENÍ
OMEZEN ;O)

Kde se v okolí občerstvit?

Duc Thinh

Velmi oblíbená asijská restaurace. Na jídelníčku naleznete sushi, polévky, saláty, nudle, rýži a další speciality.

Otevírací doba:

So - 10:00 - 20:00

Ne - 10:00 - 20:00

Adresa:

Křížová 18, 356 01 Sokolov 1

Kontakt:

775 622 601



New York Burger & Chicken Café

Nově otevřená restaurace pro milovníky fast foodu. Můžete si zde objednat burgery, hranolky, tortilly, burrita a další...

Otevírací doba:

So - 9:00 - 22:00

Ne - 9:00 - 22:00

Adresa:

K. H. Borovského 2284, 356 01 Sokolov 1 (místo bývalého Ateliéru)



Čumy Van Burger

Opět restaurace pro milovníky fast foodu, na jejíž burgery slýcháme jen samou chválu. Majitelé vždy aktualizují denní nabídku na jejich facebookových stránkách.

Otevírací doba:

So - 11:00 - 21:00

Ne - 11:00 - 18:00

Adresa:

Pionýrů, 356 01 Sokolov 1

Kontakt:

737 191 158



Kontakty přehlídky



Tiskový mluvčí - Martin Volný - 608 414 972

Organizace - Jaroslava Nikodémová - 775 670 841

Organizace + účetní - Eva Valjentová - 723899095

Zpravodaj - Pavlína Šponiarová - 731 845 455

Nevybrali jste si žádný kontakt?

Tak ještě jeden přihodíme, třeba: 774 627 836

Šéfredaktor:

Pavlína Šponiarová

Redakce prvního čísla:

Maty Šulc

Jani Šťastná

Spolupracovali na prvním čísle:

Martin Volný

Viky Volná

Míša Veletová

Klárka Primasová

Fotograf:

Ivo Mičkal



21. Sokolovská čurda se uskutečnila za podpory:



Akce je realizována za finanční podpory města Sokolova.

