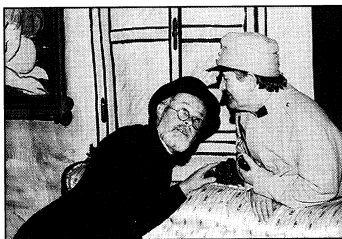


- 1985 veseloheru „Výtečníci“. Nová hra J. Menzela „Tři v tom“ v režii K. Vontroby a osvědčený Šamberkův „Blázinec v prvním poschodí“ v režii dr. P. Staška završují úspěšnou komediální sezonu. Rok 130. výročí souboru s tradičním festivalem jihočeských divadelních souborů. Představení hry Josefa Boučka „Setníkův štít“ se účastňuje i autor hry. Brožura „130 let ochotnického divadla v Bechyni“ podává vyčerpávající přehled o historii souboru.

*„Vážení přátelé,
děkuji za milý dopis i pozvání na říjen. Rád se k Vám přijedu podívat,
tím spíše, že jižní Čechy jsou i můj kraj.
Těší mě, že jste si vybrali právě „Setníka“ - což je moje, myslím,
nejlepší hra.
Těším se na shledanou*

Váš Josef Bouček“

- 1986 Soubor se loučí se svým dlouholetým členem a čestným předsedou Františkem Bezečným. Herec a režisér M. Dvořák se ve hře „Náš host Čuči“ představuje i jako autor sci-fi žánru. Veselohru O. Zelenky „Bumerang“ režíruje Zd. Novák.
- 1988 Tento rok zasahuje tragicky do života souboru. Nejprve se loučí se svým obětavým spolupracovníkem, který doprovázel jeho hudební komedie Milanem Přibílem a poté i se svým předsedou, hercem, režisérem a stálým optimistou Jiřím Cikánkem. Ve spolupráci s učiteckou hudební skupinou REXET vstupuje na jeviště FOLK-KAVÁRNA - večer satiry, hudby, scének a získává si rychle oblibu u návštěvníků. FOLK-KAVÁRNA probouzí lidi z letargie a napomáhá pozdějšímu zhroucení totalitního režimu.
- 1989 Pokračuje úspěšná spolupráce s hudební skupinou REXET.
- 1990 Jubilejní rok je ve znamení inscenace hry I. Bukovčana „Luigiho srdce“ v režii M. Dvořáka a hry K. Steigerwalda „Dobové tance“ v režii D. Vontroby.



Soubor REXET - J. Bareš, L. Martínková, J. Matějka, J. Pekař, J. Ingr - spoluúčast při představení aktovky „Poslední pomazání“.

