



KUKÁTKO

ZPRAVODAJ XVI. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKY
AMATÉRSKÉHO ČINOHERNÍHO DIVADLA PRO DĚTI

Listopad 1997

č. 1

Popelka má vlastní pohledy

Loni překvapila návštěvníky Popelky firemní trička Hostince U pánů. Letos přicházejí pořadatelé opět s něčím novým neokoukaným. Pro všechny, kteří budou mít kromě divadla myšlenky i na své známé, kamarády či příbuzné na Popelce nepřítomné, je připravena edice pohlednic s motivem festivalu. Dlužno podotknout, že pohlednice dvojího druhu (černobílé a barevné) navrhla pro přehlídku výtvarnice rakovnického Tylova divadla Lucie Auerswaldová. Originální pohlednice (nikde jinde je skutečně neseženete) se budou prodávat i se známkami na dvou místech. V Baru U Koček a pokladně Kulturního centra.

Třetí zvonění doznělo!

Stojíme na startovní čáře maratonu, který pro nejednoho ochotníka z České republiky znamená prakticky totéž co Vánoce. Blíže doposud neurčený amatérský divadelník se těší na lahůdky v podobě nejlepších amatérských divadelních představení pro děti, na dárky v podobě nečekaných či čekaných setkání, na světla ramp, které strčí blikající světélka za vánočními okny suverénně do kapsy. A to i přesto, že Vánoce, jako takové přímo zbožňuje.

Možná je to tím, že dveře Tylova divadla tvoří demarkační čáru, kde jeden svět končí a druhý začíná. Stačí jeden krok a člověk se přenesení do světa, který voní fantazií, kde nemožné je naprosto normální a zázraky probíhají během hodiny čtyřikrát. Kde vládne rozhodující měrou atmosféra porozumění,

jak už to bývá mezi lidmi stejného zaměření, kde není mnoho času na úvahy o materiálních hodnotách rozpadajících se nemovitostí či o předčasných parlamentních volbách.

Stojíme na startovní čáře maratonu, který potrvá, a nebývá než říci bohužel, ne celé čtyři dny. Chystáme se na metafyzický uragán zážitků a příhod, které nám žádný nezasvěcený nikdy neuvěří. Lidé už jsou takoví, že chápou pouze to, co vidí na vlastní oči.

Vážení návštěvníci Popelky. Začíná Popelka 1997. Herci se již těší, aby předvedli všechno, co umí, režiséři se třesou nervozitou, aby to herci dokázali, děti ve školách se těší, že půjdou na pohádku, Tylovo divadlo v Rakovníku je připraveno všechny dohromady přijmout. Třetí zvonění právě doznělo! Opona se otevírá.



Loňská nejuspěšnější inscenace Mauglí v provedení Mladé scény Ústí nad Labem

ci Popelky. Začíná Popelka 1997. Herci se již těší, aby předvedli všechno, co umí, režiséři se třesou nervozitou, aby to herci dokázali, děti ve školách se těší, že půjdou na pohádku, Tylovo divadlo v Rakovníku je připraveno všechny dohromady přijmout. Třetí zvonění právě doznělo! Opona se otevírá.

Honza Švácha

ČTVRTEK 6. 11.

Tylovo divadlo 10.00 hod.

M. Junová

VIKING VIKE

DS Horda Nové Město na Moravě

Tylovo divadlo 14.00 hod.

J. a V. Grimmové - J. Korčík

SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ

Malé divadlo Ústí nad Labem

PÁTEK 7. 11.

Tylovo divadlo 10.00 hod.

I. Peřinová

POPELKA

Divadlo DUO Frýdek-Místek

Sál Kulturního centra 13.00 hod.

I. Peřinová

POHÁDKA DO DLANĚ

Divadelní soubor MÁJ Praha

Tylovo divadlo 17.00 hod.

J. Zeyer

RADÚZ A MAHULENA

Divadélko Na Peróně Praha

SOBOTA 8. 11.

Sál Kulturního centra 13.00 hod.

J. Werich

FIMFÁRUM

Rádobydivadlo Klapý

Tylovo divadlo 17.00 hod.

H. Ch. Andersen

KŘESADLO

DS MěKS Němčice nad Hanou

NEDĚLE 9. 11.

Sál Kulturního centra 10.00 hod.

HOST PŘEHLÍDKY

F. Hrubín

O SNĚHURCE

Divadlo DRÁK Hradec Králové

Tylovo divadlo 11.00 hod.

**SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ
S VYHLÁŠENÍM VÝSLEDKŮ A
OCENĚNÍM NEJLEPŠÍCH VÝKONŮ**

Složení odborné poroty

předseda Vladimír Zajíc
členové Alena Urbanová, dramaturg
Kateřina Fixová, dramaturg
Milan Schejbal, režisér
Jaromír Vosecký, scénograf
tajemník PhDr. Milan Strotzer

Vedení dětské poroty

Marie Poesová
Eva Kodešová



Rakovnické křemíčky

Předsálí a klubovna Tylova divadla
Restaurace SOLE, Tyršova ulice, Rakovník
Restaurace - bazén, Rakovník
Restaurace U Písy, Pražská ulice, Rakovník
Restaurace KORZO, Husovo náměstí, Rakovník
Restaurace Slávie, Husovo náměstí Rakovník
Restaurace U rakovnického Primase, Palackého ulice, Rakovník

ANKETA

Před startem letošní Popelky jsme položili několika učitelkám rakovnických základních škol tři anketní otázky:

1. Proč v době televize, videa, počítačů a dalších lákadel mají děti stále rády divadlo?
2. Jaké jsou vaše zkušenosti s dětským divákem?
3. Pomáhá návštěva divadelního představení výchově a výuce žáků?

Hana Herianová:

1. Je to pro ně změna. Poznávají "živé" herce, které viděly v televizi. Poznávají jiné prostředí. Poznávají díla výtvarných umělců, kteří se podílejí na stálé výzdobě divadla a na inscenacích.
2. Děti, které navštěvují představení, jsou více ukázněné, jsou více společenské. Také jejich projev je slušnější a kvalitnější.
3. Určitě ano. Např. v rozšíření znalostí, ale i v poznání vhodnosti společenského oblečení, prostě ve vyšší kulturnosti.

Ivana Volfová:

1. V divadle jsou děti v přímém kontaktu s příběhem a postavami (není tu překážka v podobě skleněné obrazovky). Děj se odehrává přímo před jejich očima, nelze použít střihu, opakování záběru, náročných triků. To vede diváky k myšlenkové a citové aktivitě.
2. Mladší děti mají rády klasické pohádky nebo humorně laděné příběhy. Během představení se chovají velmi bezprostředně: hlasitě zasahují do hry, radí postavám, jak se mají zachovat, upozorňují je na nebezpečí.
3. Divadlo vytváří u dětí citový prožitek, pomáhá upevňovat morální hodnoty (dobro vítězí, zlo je potrestáno), učí děti i kulturnímu chování.

Alena Rojíková:

1. Malé děti chodí velice rády na divadelní představení. Obdivují herce, loutky, jejich kostýmy a zvláště prostředí divadla, které nenahradí žádná televize.
2. Dětský divák je velice bezprostřední, přirozený a hlavně kritický. Děti jsou přirozené: jestliže je představení zaujme, snaží se samy zapojit do děje a spolupracovat s herci.
3. Při výuce čerpáme náměty z divadelních představení, zkoušíme jejich dramatizaci. Divadlo ovlivňuje i výuku uměleckého přednesu.

Irena Fuksová:

1. Pro přímý kontakt s herci a zajímavou atmosféru divadla.

2. Fascinuje mě bezprostřední reagence dětského diváka.
3. Dětský divák získává nové poznatky a zážitky, vnímá neopakovatelnou atmosféru. To vše dohromady pomáhá utvářet jeho harmonickou osobnost.

Věra Pavlíková:

1. Většina dětí má divadlo ráda, navštěvují ho s rodiči (zřídka), se školou (nepříliš často). Divadlo je přitahuje zvláště atmosférou, slavnostním prostředím umocněným (stále častěji) slavnostním oblečením. A hlavně - divadlo je baví, některé poučí. Děti se přenášejí do jiného světa, oprostí se od každodenních starostí a povinností, prožívají zvláštní pocity. Zvláště milují, jsou-li vtaženy do hry. Na druhé straně existuje silná skupina dětí s negativním vztahem k divadlu. nebaví je, nechápu je, v jeho návštěvě spatřují pouze vhodnou "ulejvku" ze školy. Myslím si, že děti mají omezenou možnost vypěstovat si kladný vztah k divadlu. V televizi je málo her uváděno v přímých přenosech, zájezdy do divadla jsou chápány spíše jako výlet. Přesto jsem přesvědčena, že děti chápou divadlo jako bezprostřednější a podnětější událost než tuctové učené filmy. Budou-li mít více příležitostí divadlo navštěvovat, jejich cesta k pochopení významu umění bude kratší. Proto díky za "Popelku".
2. Dětský divák je vnímavý, nadchne se, umí prožívat, hodnotí děj a postavy. Spontánně reaguje, když se mu představení líbí či nelíbí. Divadlo působí na dětského diváka, ovlivňuje jeho vkus, chování, vystupování, názor, přehled.
3. To vše se všestranně promítá do školní práce, do humanitních a estetických předmětů především. Škola divadlo potřebuje.

Anketu připravil Zdeněk Brůžek



Realizační tým DS Mladá scéna z Ústí nad Labem, který loni přivezl na Popelku divadelní příběh Mauglí od Rudyarda Kiplinga v úpravě Kristíny Herzinové. Slovy klasika: "Přijel, viděl a zvítězil". Letos se na přehlídce objeví také soubor z Ústí nad Labem, nejedná se však podle našich informací o DS Mladá scéna, ale o DS Malé divadlo. Tento soubor přijede s pohádkou Sněhurka a sedm trpaslíků, která bude odehrána ve čtvrtek od 14.00 hod.

Hlavní sponzor přehlídky

PROCTER and GAMBLE, RAKONA a. s., Rakovník

CENY VĚNOVALO

Oddělení kultury Okresního úřadu v Rakovníku

Kulturní centrum v Rakovníku

CENU DĚTSKÉ POROTY VĚNOVALO

Pekařství U Skoupých, Husovo náměstí, Rakovník

KVĚTINY VĚNOVALA

Firma KLÁRA květiny, Husovo náměstí, Rakovník

Zvláštní poděkování patří Rakovnickým keramickým závodům, zejména panu **ing. Josefu Matelovi**, za pomoc při realizaci upomínkových předmětů.

HARMONOGRAM

DNES

8.30 hodin

Příjezd souboru HORDA Nové Město na Moravě

9.00 hodin

Tylovo divadlo

Příprava představení souboru HORDA Nové Město na Moravě

9.30 hodin

Příjezd souboru Malé divadlo Ústí nad Labem

10.00 - 10.30 hodin

Tylovo divadlo

Představení divadelního souboru HORDA Nové Město na Moravě

VIKING VIKE

11.00 hodin

Tylovo divadlo

Příprava představení Malého divadla Ústí nad Labem

14.00 - 15.00 hodin

Tylovo divadlo

Představení divadelního souboru Malého divadla Ústí nad Labem

SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ

16.00 hodin

Předsálí TD

Rozborový seminář představení VIKING VIKE, SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ

20.00 hodin

Příjezd souboru DUO Frýdek-Místek

21.00 hodin

Tylovo divadlo

Příprava představení divadelního souboru DUO Frýdek-Místek

ZÍTRA

8.00 hodin

Tylovo divadlo

Příprava představení divadelního souboru DUO Frýdek-Místek

9.30 hodin

Příjezd divadelního souboru MÁJ Praha

10.00 hodin

Sál KC

Příprava představení divadelního souboru MÁJ Praha

10.00 - 11.05 hodin

Tylovo divadlo

Představení divadelního souboru DUO Frýdek-Místek
POPELKA

11.00 hodin

Příjezd Divadélka Na Peróně Praha

12.00 hodin

Tylovo divadlo

Příprava představení Divadélka Na Peróně Praha

13.00 - 14.00 hodin

Sál KC

Představení divadelního souboru MÁJ Praha
POHÁDKA DO DLANĚ

14.45 hodin

Předsálí TD

Rozborový seminář představení POPELKA, POHÁDKA DO DLANĚ

17.00 - 18.10 hodin

Tylovo divadlo

Představení Divadélka Na Peróně Praha
RADÚZ A MAHULENA

19.30 hodin

Předsálí TD

Rozborový seminář představení
RADÚZ A MAHULENA



HOSTINEC U PÁNŮ VÍTÁ

po roce své nejmilejší zákaznicky opět ve své provozovně. Vedle vyhlášených starých pecek jako jsou o.v.d. rybičky na všechny způsoby a vedle neopakovatelného pivního sýra Rytíře Žumbery, který se již stal neoficiální hymnou festivalu Popelka, si letos dovoluujeme upozornit obzvláště na novinku připravenou uspokojit i nejnáročnějšího zákazníka, na hit, bombu sezóny, strhující atrakci nazvanou:

SALON GURMÁNŮ - - ŠTĚSTÍČKO

"SG - Š" V SOBĚ SPOJUJE OHROMUJÍCÍ ZÁŽITEK GASTRONOMICKÝ S BOMBÉZNÍM UMĚLECKÝM A TO VŠE JE KOŘENĚNO NAPĚTÍM, RADOSTÍ Z VÍTĚZSTVÍ BA DOKONCE I TOLIK ŽÁDANÝM VZRUŠENÍM

Prodej výherních kuponů již probíhá 24 hodin denně v H.U.P., vlastní umělecko-gastronomický program začíná v pátek v pozdním večeru (až se porota "vykecá")

Bližší informace kdykoli "U Pánů", rovněž zítra ve stále rubrice H.U.P. "Panáčka".