

PŘEDBĚŽNÁ PŘIHLÁŠKA NA LOUTKÁŘSKÉ ŠKOLIČKY • PODZIM 2008

MÁM ZÁJEM O LOUTKÁŘSKOU ŠKOLIČKU S TÉMATEM

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. CO HRÁT – PRÁCE S TEXTEM | ☐ (Praha) |
| 2. JAK HRÁT – LOUTKOHERECTVÍ | ☐ (Dobruška) |
| 3. HERECTVÍ HLASEM | ☐ (Praha) |
| 4. PRÁCE SE SVĚTLEM | ☐ (Přerov) |

A to v těchto termínech • **označte všechny pro vás možné víkendové termíny.**
Pokud můžete jen část víkendu (ale alespoň celou sobotu), připište k termínu „S“.

MĚSÍC	DATUM	POZNÁMKA
ŘÍJEN	3.–5. 10.	☐
	17.–19. 10.	☐
	24.–26. 10.	☐
LISTOPAD	31.10.–2. 11.	☐
	7.–9. 11.	☐
	14.–16. 11.	☐
	21.–23. 11.	☐
	28.–30. 11.	☐
PROSINEC	5.–7. 12.	☐
	12.–14. 12.	☐
LEDEN 2009	2.–4. 1.	☐
	9.–11. 1.	☐
	16.–18. 1.	☐
	23.–25. 1.	☐

Jméno a příjmení.....

Adresa

Telefon (mobil) e-mail

Není-li vám to proti mysli, prozrad'te nám svůj věk.....

Je možné ubytování ve vlastním spacím pytli? ANO " NE "

Potřebujete ubytovat jinak? Jak?

Datum..... Podpis

LOUTKÁŘSKÁ ŠKOLIČKA

Ve spolupráci s Českou obcí sokolskou a NIPOS-ARTAMA
se uskuteční v letošním roce (případně začátkem příštího roku)

ČTYŘI LOUTKÁŘSKÉ ŠKOLIČKY

a to již v pořadí šestá, sedmá, osmá a devátá.

Plánuje se, že dvě budou v Praze a dvě mimo Prahu, z toho jedna na Moravě.

Termíny – nejsou ještě definitivně stanoveny a budou se řídit vašimi možnostmi. V každém případě půjde vždy o jeden víkend – tedy od pátku od večera (cca od 18 hodin) do neděle odpoledne (cca do 14 hodin). Pokud by volba padla na polovinu listopadu, je možné udělat tuto školičku i o den delší (pondělí 17. 11. je státní svátek).

V předběžné přihlášce je důležité uvést všechny pro vás možné víkendy – vaše časové možnosti porovnáme s možnostmi lektorů a kapacitami souborů, v jejichž prostorách se školičky budou konat, a **během září vám dáme vědět kdy, kde a jak se ten který seminář uskuteční.**

Všechny školičky jsou otevřené dílny, může se přihlásit kdokoli – nejsou určeny jen sokolským souborům.

TEMATICKÉ ZAMĚŘENÍ JEDNOTLIVÝCH VÍKENDOVÝCH LEKCÍ

6. loutkářská školička • CO HRÁT – TEDY PRÁCE S TEXTEM

Jak vyhledat vhodný text, jak s ním pracovat a jak si ho upravit. Jak zdramatizovat literární nebo vlastní námět – zkrátka DRAMATURGIE. Tato školička se uskuteční v Praze.

7. loutkářská školička • JAK HRÁT – TEDY LOUTKOHIRECTVÍ

Loutkohercká dílna zaměřená na **marionety**. Probereme nejen základy hry, ale nezapomeneme ani na pokročilé loutkoherce. Tato školička by se měla uskutečnit v Dobrušce (Královéhradecký kraj).

8. loutkářská školička • HERECTVÍ HLASEM

Seminář pro všechny, kteří v loutkovém divadle používají hlas. Ať už ve spojené nebo rozdělené interpretaci. Práce s charakterem, emocemi, s hlasovou stylizací – zkrátka

tvorba divadelní postavy hlasem. Ale samozřejmě také hlasová hygiena, správná práce s dechem apod. Tato školička se uskuteční opět v Praze.

9. Loutkářská školička • PRÁCE SE SVĚTLEM

Aby všechno, co jsme pečlivě připravili, bylo dobře vidět... ale nejen to. Jakou funkci má světlo na divadle, potažmo na loutkovém divadle, jak pomáhá vyprávět divadelní příběh, jak vytváří atmosféru, význam a smysl, co divák musí a co nesmí vidět, jak světlo pomáhá scénografii i herectví – toho všeho se dotkneme a vyzkoušíme v dílně, která se uskuteční v moravském Přerově.

Předběžnou přihlášku pošlete nejpozději do konce prázdnin na adresu:

Štěpán Filčík
NIPOS-ARTAMA
Blanická 4, P. O. Box 12
120 21 Praha 2

e-mail: filcik@nipos-mk.cz
telefon: 777 560 339

Cílem Loutkářských školiček je poskytnout krátké základní školení v oblasti loutkového divadla. Jde o to, že po politických změnách v naší republice vznikla celá řada, zejména spolkových loutkových divadel, která se snaží navázat na přerušenu tradici, případně začít úplně od začátku, ale chybějí jim znalosti a praxe. Loutkářské školičky by jim v jejich snažení chtěly být nápomocny.

Ale nejen jim. Školičky nejsou samozřejmě určeny jen sokolským nebo obdobným spolkovým souborům, ale vítán je kdokoli, kdo by se loutkovým divadlem rád zabýval nebo by se o něm jen rád něco dozvěděl.

Přehled dosavadních školiček:

1. loutkářská školička byla třívíkendová a měla čtyři třídy: režijně-dramaturgickou, dvě loutkoherectvé a jednu hlasovou. Uspořádal ji soubor Frydolin z Prahy.
2. LŠ byla jednovíkendová a věnovala se maňáškům. Byla opět v Praze.
3. LŠ byla opět třívíkendová a zorganizovala ji Soukromá mateřská a základní škola v Brně-Jundrově. Věnovala se vzniku loutkové inscenace a účastníci v ní prošli celou cestu od dramaturgie, přes režii až k herectví. Vznikly zde základy krátkých inscenací, z nichž dvě se pak objevily i na krajských přehlídkách.
4. školička se uskutečnila o prázdninách, v rámci festivalu 3+1 v Letovicích, který pořádá Trialog, Brno. Byla spíš volnou dílnou, která se dotkla jak loutkového, tak činoherního divadla, ba dokonce i teatroterapie, a nakonec vyústila v inscenaci „kramářské“ písně, sehrané v rámci festivalu.
5. LŠ byla podobná té brněnské, ale s volnějším programem. Nevznikla zde sice žádná inscenace, ale vedle dramaturgie, režie a loutkoherectví se dotkla také práce se světlem nebo s improvizovanou loutkou. Uskutečnilo ji Městské kulturní středisko ve Strakonici v prostorách loutkového divadla Radost.

Školičkami, které se pořádají od roku 2003, prošlo doposud něco okolo stovky zájemců. Někteří zde našli odhodlání začít dělat divadlo, pro některé byla školička jen inspirací, mnohým ale pomohla v jejich práci v souboru, a jsou i tací, kteří zde našli základ k profesionalizaci.