



**OSTROV
ZA OPONOU
2010**

**10. dubna 2010
Dům kultury Ostrov**

10.00 hod. - Dům kultury Ostrov - Za oponou

NA POSLEDNÍ CHVÍLI (ZUŠ Ostrov)

Autor: Norbert Frýd

NA CO SI DNES BUDEME HRÁT

pásmo básní Norberta Frýda z knihy Květovaný kůň

Divadelní soubor NA POSLEDNÍ CHVÍLI působí na ZUŠ v Ostrově od roku 1994. V současnosti zde pracuje 5 divadelních skupin. Věkové složení souboru je od 8 do 22 let. Další informace o souboru najdete na www.zusostrov.cz. Toto představení hrají nejmladší členové souboru a je to jejich první divadelní práce.

Hrají:

T. Čermáková, O. Petrák, M. Velička, T. Kubíková, B. Dvořáková, M. Phanová, D. Aust, M. Valterová, A. Žemličková, T. Wudyová, J. Machek a V. Kociánová.



10.30 hod. - Dům kultury Ostrov - Za oponou

SOUBOR LÁZEŇÁČEK (ZUŠ Františkovy Lázně)

Autor: František Halas

JAK HRDLIČKA K PÁSKU PŘIŠLA

Soubor LÁZEŇÁČEK je zatím „miminko v plenkách“. Vznikl v září 2009 a čítá deset dětí. Většina z nich navštěvovala v ZUŠ tzv. EXPERIMENT - Estetickou výchovu - kde se seznámila jak s dramatickým, tak i s hudebním, tanečním a výtvarným oborem. Děti pravidelně vystupují v divadle Boženy Němcové ve Františkových lázních a mají za sebou MASOPUSTNÍ vystoupení v ulicích Fr. Lázní. Soubor vede paní Jarmila Marková-Šimčíková

11.00 hod. - Dům kultury Ostrov - Za oponou

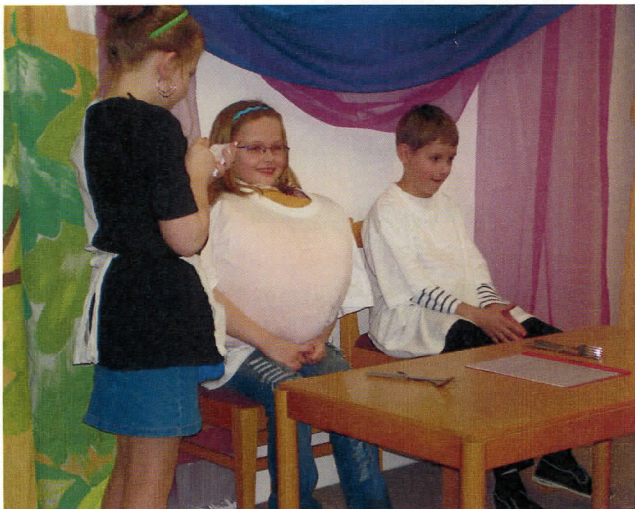
SOUBOR TRN (ZUŠ Kynšperk nad Ohří)

Autor: podle předlohy Šárky Borecké upravila Eva Mrázková

BŘICHO TANČIT NEDOVLÍ

Představení „Břicho tančit nedovolí“ je o nesprávném stravování a o tom jaké následky může mít. Děti, které nám uvedenou inscenaci zahrají jsou žáky 1. ročníku.

Soubor pod názvem TRN funguje od roku 1999. V současnosti je v něm asi 50 dětí v různých ročnících a každé pracuje na něčem jiném. Prošlo jím již několik desítek dětí. Prezentoval se již na přehlídkách v Kdyni, Chotěšově i Dobrušce. Soubor vede od samého počátku Eva Mrázková.



11.30 hod. - Dům kultury Ostrov - Za oponou

NA POSLEDNÍ CHVÍLI (ZUŠ Ostrov)

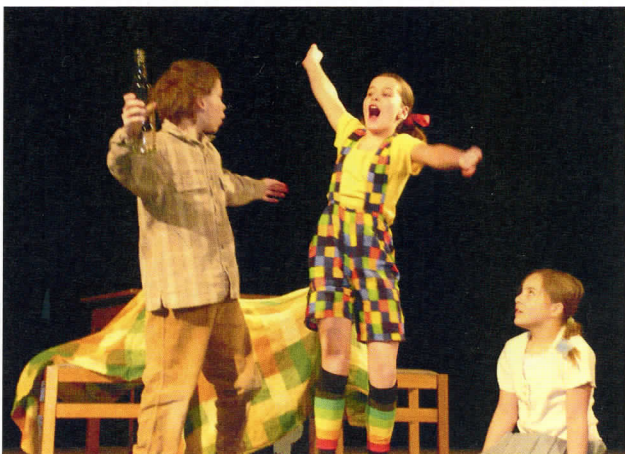
Autor: Astrid Lindgrenová

PIPI, DLOUHÁ PUNČOCHA - TROSEČNÍK

Drobné představení tří mladších členů souboru

Hrají:

V. Kubištová, M. Kadeřábková, V. Klucho.



Přestávka na oběd

13.30 hod. - Dům kultury Ostrov - Za oponou

NA POSLEDNÍ CHVÍLI (ZUŠ Ostrov)

Autor: Dušan Taragel

POHÁDKA O ANČE, KTERÁ...

Dramatizace pohádky ze známé knihy Dušana Taragela Pohádky pro neposlušné děti. Taragelova pohádka O Anče zaujala členy souboru především nadsázkou, se kterou ji autor napsal.

Hrají:

D. Všeticka, N. Jírovská, J. Liška, J. Kubík, J. Oriabinec, K. Müllerová, E. Hynková, R. Brédiková, Š. Balátová, L. Šupolová, J. Štoček, T. Jandová, E. Pincová, I. Hlaváčková, J. Velička.



Dům kultury Ostrov
naše práce vás baví ...

kina - divadla - koncerty - výstavy
informační centrum - videopůjčovna
www.dk-ostrov.cz

15.00 hod. - Dům kultury Ostrov - Za oponou

PÍDÁLKY (ZUŠAŠ)

Autor: soubor Pídalky - inspirované knihou J. Gaardera Žabí zámek

PODIVUHODNÁ CESTA ŠTĚPÁNA MARCIPÁNA

Vykulený kluk se ocitá uprostřed noci na umrzlém sněhu. všechno mu je povědomé, ale je to přece jen trochu jiné. Je totiž ve svém vnitřním světě - tajemném, nebezpečném, vzrušujícím. Ale také smutném. Štěpánovo srdce stále bije, ale dědečkovo už ne. Může malý chlapec najít uspokojivé vysvětlení takové nespravedlnosti? Může vyhrát boj se strachem a smut-



kem? Cesta, která se dotýká nejen dětí. Na festivalu Za oponou uvidíte premiéru tohoto kusu...

Pídalky ze ZUŠ v Aši vede MgA. Pavla Bugina Hošková. Je to soubor, který sahá po různých divadelních žánrech a tématech. Pokaždé však z jeho představení odcházejí diváci „nakaženi“ dobrou energií, která z mladých hereček a herců tryská proudem.

16.15 hod. - Dům kultury Ostrov - Za oponou

HOP-HOP (ZUŠ Ostrov)

Autor: Allan Marshall/Irena Konývková

(inspirováno knihou I Can Jump Puddles v překladu Zory Wolfové)

UŽ ZASE SKÁČU...

Režie: Irena Konývková

Hrají:

Nazareno Klug, Vojtěch Palm, Markéta Aranyossyová, Pavel Raus, Věra Tomanová, Anna Zekusiová, Eliška Rojíková, Adéla Kubištová

Hudba: T. Kočko, Radůza, Z. Navarová & Koa

Střih hudby: Irena Konývková

O chlapci, který se touží vyrovnat svým spolužákům, a to i přes svůj handicap – obrnu. Autobiografická kniha Allana Marshalla, jeho vzpomínky na dětství, kdy jako malý chlapec dostal obrnu, se dočkala dvou filmových adaptací. Devítidílný televizní seriál uvedla australská televize v roce 1981, jemu předcházela celovečerní film českých tvůrců: scénáristy Jana Procházky a režiséra Karla Kachyni. O divadelní adaptaci se pravděpodobně zatím nikdo nepokusil. Při tvorbě inscenace jsme se nechali inspirovat knihou, nikoliv českým filmem. Ten jsme nechali jen v matných vzpomínkách pár členů souboru, kteří kdysi film viděli. Rodná australská Marshallova farma, naše představy o jejím dobrodružném okolí, ale i složení souboru (3chlapi, 5dívek) nás přiváděly k vymyšlení si vlastních situací a vlastního vystavení příběhu.

Členové souboru HOP-HOP, skupina ve věku cca 14 let, navštěvuje literárně dramatický obor Základní umělecké školy Ostrov osmým rokem. Za tuto dobu byla většina z nich zapojena do inscenace Co dělají noční skřítki (2004-2005), A jinak je s tebou ámen (2005-2006), MYŠMAŠ POHÁDKY (2007-2009), Dar ohnivého ptáka (2007-2009), někteří pak do inscenací Zvonek a Zvon (2005-2007), Bylo nás pět (2006-2008), Ruby a Garnet (2008-dosud). Každý z členů má za sebou i též individuální práci na sólových výstupech (poezie, prózy, monolog, dialog). Soubor HOP-HOP pod vedením Ireny Konývkové vytváří již 30 sezónu a na svém kontě má již 61 premiér, z toho většinu z nich bylo možno vidět na národních přehlídkách všeho druhu: dětského, studentského, hudebního, pohybového, loutkového divadla i divadla poezie, ale i na přehlídce nejlepších českých amatérských souborů na Jiráskově Hronově. Soubor je též často zván do zahraničí, kde získal i první místa. Svá představení hraje též v němčině nebo angličtině. Zúčastnil se festivalů v Itálii, Rakousku, Anglii, Lucembursku, Německu, Švýcarsku a Belgii. Českou republiku také reprezentoval na EXPO 2000 v Hannoveru a na Světovém festivalu dětského divadla roku 2010

Soubor složený ze tří skupin má cca 70 akcí za rok. Sám je pořadatelem mezinárodního divadelního festivalu dětí a mládeže Ostrovské soukání

17.00 hod. Diskotéka pro mládež

Společenský sál DK Ostrov

18.00 hod. Slavnostní zakončení přehlídky

vyhlášení vítězů ... – T klub

Představení mimo soutěžní přehlídku

19.00 hod. Dům kultury Ostrov – Za oponou

NA POSLEDNÍ CHVÍLI (ZUŠ Ostrov)

ČEKÁNÍ NA DONA LUCIANA

Autorem předlohy je „Klasický meloun“, studentská parafráze na známou divadelní hru Samuela Becketta Čekání na Godota

Hrají: J. Pavelka, T. Martinek, J. Navrátil