



DIVADELNÍ MAŠŤOV '87

ZPRAVODAJ
KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY
VESNICKÝCH A ZEMĚDĚLSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

Číslo: 1 Mašťov, pátek 15. května 1987, 16 hodin

PŘED KRAJSKOU PŘEHLÍDKOU...

Loňským jubilejním 10. ročníkem Frýdlantských divadelních dní skončila dlouholetá úspěšná tradice konání krajských přehlídek vesnických a zemědělských divadelních souborů Severočeského kraje ve Frýdlantu na Liberecku. Úspěšná proto, že se za těch 10 let podařilo založit nejen tradici přehlídek, ale že vznikla také tvořivá atmosféra, v níž se zrodilo nejedno divadelní přátelství a k dokonelejšímu tveru byla dovedena nejedna inscenace. Frýdlantská přehlídka navázala na dva ročníky pořádané z počátku v Bechlině a jedenkrát v Radoněch. Třináct uplynulých ročníků krajských přehlídek zavazuje k pokračování, k zachování kontinuity, k vytvoření ještě lepších předpokladů pro rozvoj amatérského divadla na vesnici.

Letošní /v pořadí čtrnáctý/ krajská přehlídka se poprvé koná v Mašťově na Chomutovsku. Působné severočeské město Frýdlant vystřídá vesnice s šestistovkou obyvatel na opačném konci kraje. Organizátorem nebude závodní klub ROH s profesionálními kulturními pracovníky, ale obyčejná venkovská osvětová beseda a její Divadelní studio. A také všechny

složky Národní fronty v obci a závody a podniky v širokém okolí. I další podmínky, pro pořádání takovéhle akce nikoliv bezvýznamné, jsou jiné: ubytování na dvou místech - v Zásadě u Kadaně a v Krásném Dvoře, stravování v minijídelně základní školy, nedokončené vybavení jeviště /zejména světelný park/, rozestavěné sociální zázemí kulturního domu...

Ale to není to hlavní. Hlavní je, aby se lidé sešli; aby měli potřebu se sejít, aby si měli co říci, aby získali novou motivaci pro svou práci, další inspiraci pro své divadlo, potřebný impuls k aktivizaci společenského života na vesnici. A to vůbec není málo!

Vítáme u nás v Mašťově všechny soubory, které přivezly svoje inscenace, vítáme seminaristy, hosty přehlídky, pracovníky kultury, příznivce divadla ze zemědělské výroby i ze závodů, představitele patronátních organizací, mládež a děti, občany naše i přesporní. Ať se vám u nás líbí!

VÍTEJTE V MAŠTOVĚ /1/

Maštov leží v jihozápadním cípu Chomutovska na rozhraní okresů Louny a Karlovy Vary /Zápaadočeský kraj/, v podhůří Doupovských hor, v nadmořské výšce asi 350m. Má starou a zajímavou historii. Začátkem 12. století dostal český velmož Milhost výsluhou jako újezd Maštov s okolím. Jeho syn Milhost ml. povolal r. 1191 skupinu cisterciáků z bavorských Valdsas, aby zde založili klášter. Asi po šesti letech neúspěšného pobytu odešli šedí mniši do Oseke u Duchcova, kde se jich ujal velmož Slavěk z rodu Hřebišiců. Pro Maštov je příchod cisterciáků důležitý, neboť je to první historická zmínka o existenci Maštova a asi 20 okolních obcí; zanedlouho proto oslavíme 800 let. V dalších staletích se ves prudce rozvíjela a majitelé se střídali. Do historie vstoupila v době husitské. Za Hertenberků se Maštov přidal v březnu r. 1421 na stranu husitů a v září byl za to při II. křižácké výpravě krutě "potrestán": ves a okolní osady vypáleny, 80 mužů husitské posádky na hradě upáleno, ušetřen pouze hejtmán a 3 mužů jako zajatci za tučné výkupné. "Potom pěší lid rozběhl se po kraji a pobíh a spálil vše, co neumělo německy nebo se podobalo nějakému Čechovi," píše se pár dní po bitvě v hlášení norimberské rady městu Ulmu. Křižáci navštívili Maštov ještě jednou, v r. 1427. Události pak ne mnoho desetiletí zastavily rozvoj Maštova. Střídali se majitelé, Kolovratové, Slikové. Za Lobkoviců byl na místě hradu postaven v r. 1571 zámek, který se stal v r. 1619 místem návštěvy "Zimního krále" Fridricha Falckého, který se tu s doprovodem zastavil při své cestě do Čech. Štampachové tu pro krále a doprovod připravili okázalé pohostění pro víc jak tisíc lidí. To jim Habsburkové neodpustili: po bitvě na Bílé hoře r. 1620 bylo maštovské panství zkonfiskováno a se zlevou prodáno španělskému generálově Verdugovi...

/pokr./

-vv-

PROGRAM DNEŠ

/pátek 15. května 1987/

- 16,00 - 17,00 koncert dechové hudby na náměstí, příjezd souborů a seminaristů
- 17,00 - 17,30 přivítání souborů představiteli MÚV a NF Maštov - náměstí
- 17,30 - 17,45 položení květin u pomníku obětí války
- 17,30 - 18,30 večeře /jídélno základní školy, nám./
- 19,00 ZAHÁJENÍ
krajské přehlídky vesnických a zemědělských divadelních souborů "Divadelní Maštov 87" - sál kulturního domu
- 19,30 představení hry
J. Dietl
Senohrebské grácie
DS Tyl ZV ROH Jablonce
sklárný a JZD Chovatel Lučany - Josefův Důl
- 21,30 inspirativní představení pro seminaristy, divadelníky a zájemce z řad maštovských diváků
"dioptrické crazyyetuda"
J. Císlar
Bredle
DS Hraničář Rumburk /mimo soutěž/
- 22,30 - 24,00 setkání divadelníků - přísádky kulturního domu - občerstvení
- 00,00 odjezd zvláštními autobusy do ubytoven v Zásadě u Ladaně a v Krásném Dvře

INFORMAČNÍ STŘEDISKO

sídlí na náměstí v místní knihovně. Prezenci souborů, seminaristů, ubytování a stravování zajišťují trojice: Z. Andělová, H. Šlangalová, A. Fialová. Prosíme, abyste dodrželi časový rozvrh v jídelně, abychom se všichni vystřídali. Místě je málo. Děkujeme.

PROGRAM ZÍTRA

- 8,30 - 9,15 snídaně
- 9,30 - 11,30 rozborový seminář
/belkón sálu KD/
- 11,30 - 13,00 oběd
- 14,00 odpolední představení
N.V. Gagol
Aktovky
DS OB Rybníště
- 16,00 beseda s herečkou -
členkou Divadla Na Vinohra-
dech a profesorkou drama-
tické konzervatoře v Praze
Gabrielou Vránovou
/sál KD/
- 17,30 - 18,30 večeře
- 19,00 představení hry
J. Tetter
Zed
DS Rádobydivadlo OE Klapý
- 21,00 představení jednoaktovky
A. Přidal
Pěnkava a loutna
DS Zákupy
- 23,00 odjezd autobusem
na noční prohlídku zámku
Krásný Dvůr /od KD/
/pro členy div.souborů,
seminaristy a hosty/
Po prohlídce odjezd do u-
bytoven v Zásadě a Krásném
Dvoře.

+++++

OBČERSTVENÍ pro soubory a semina-
risty zajišťuje "Bar U Pepana a
Járy" v přísálí KD. Členové Div.
studia Maštov J. Sklenář, J. Zmr-
hal a Erika Zmrhalová jsou při-
praveni vás nasytit a napojit.
Otevřeno v době semináře a po
představení. Odpoledně můžete vy-
užít podobných služeb také v pří-
zemí zákl. školy. I. a A. Pilečko-
vi nabízejí kávu, nealkoholické
nápoje, cukrlata, pohlednice atp.

+++++

DISKUSNÍ RUBRIKA "DM 87"

Otázka: "V čem je, podle vašeho
 mínění, specifikum diva-
 dla na vesnici?
 Co nyní nejvíc potřebu-
 je a čeho se mu nedostá-
 vá?"

Slovo má Ludvík N ě m e c ,
 režisér a herec DS Bystřice u
 Benešova, mnohonásobného účastní-
 ka /úspěšného/ národní přehlíd-
 ky VaZDS ve Vysokém nad Jizerou;
 člen ÚV SČDO:

"Zákon vůbec pojem vesnice
 nezná, rozlišuje jen obec a mě-
 sto. Dívadlo hrané na venkově je
 divadlo převážně tradiční, v ú-
 rovní a podmínkách místa, které
 není kulturním centrem, kde se
 pracuje většinou ve víceúčel-
 vých sálech, na nekompletně vy-
 bavených jevištích, s problémy
 scénografie, kostýmů a s vyjí-
 mečnou pomocí profesionálních re-
 žisérů, kteří si tu někdy nezá-
 vazně ověřují své umělecké po-
 stupy. Ochotnická činnost tu bý-
 vá začasť významnou společen-
 skou a kulturní osou života,
 vtahuje někdy k sobě i další
 složky zájmové činnosti /hudba,
 folklór/. Takovéto divadlo pak
 tvoří v ČSR asi 80% veškeré o-
 chotnické aktivity, což samo o
 sobě hovoří pro to, aby divadla
 tohoto typu měla svou soutěž a
 přehlídky až po nejvyšší stupeň
 a aby měla velmi citlivou a za-
 svěcenou péči metodickou. Bohu-
 žel však vyšší orgány znají je-
 nom špičkové soubory a jejich
 výsledky, a ty pak mohou svádět
 k mylným a nepodloženým závěrům,
 že není třeba dělení na městské
 a venkovské DS a beinformovaně
 se pak mluví o setření rozdílu
 mezi městem a venkovem. V této
 oblasti však rozdíly přetrváva-
 jí a jsou velmi citelné..."

+++++

Klademe tuto otázku také vám,
 vážení účastníci DM 87. Jaký je
 váš názor? Rádi zveřejníme.

MALÝ SLOVNÍK AUTORŮ, HER
A INSCENACÍ...

=====

Inscenace "dioptrické crazyety-
dy" Jiřího Císlera
B r e j l e
měla v DS Hraničář Rumburk pre-
miéru v říjnu loňského roku.
Režisér M. Koukolský ji umístil
jednak na tradiční jeviště, je-
dnak do hlediště mezi diváky,
kteří se tak stávají spoluhráči.
V domácím prostředí má toto ne-
tradiční pojetí velký divácký o-
hlas a mnoho repríz za sebou.
Jiří Císlar, herec Činoherního
klubu v Praze, napsal Brejle před
20 lety. Původním povoláním hu-
debník /vystudoval housle a skla-
dbu/, pracoval 30 let jako diva-
delní režisér /Kladivadlo, Sema-
for/, v povědomí diváků je pře-
devším jako herec: z poslední do-
by si připomenme jeho postavu
provokatéra a špicla Mrvy z te-
levizní adaptace Neffovy Zlé kr-
ve.

= pátek večer 21,30 hodin

=====

H o s t e s k y

DS Josefův Důl - hosteska
Vlačka Valešová, vychovatel-
ka školní družiny Maššov
DS Hraničář Rumburk -
Jitka Šobánková, studentka
gymnázia Podbořany /maturuje/
DS Rybníště -
Jana Mrčková, studentka
gymnázia Podbořany
DS Klapý -
Jiří Kindl, student gymnázia
Podbořany /maturuje/
DS Zákupy -
Lenka Došková, vychovatelka
Ústavu sociál.péče Maššov

Zpravodaj krajské přehlídky
VaZDS "Divadelní Maššov 87",
povoleno OK ONV Chomutov,
čj. 350308087. Náklad: 200 výt.
Připravují: J. Valešová,
M. Kafková, Vl. Valeš

P O R O T A

Jarmila D r o b n á ,
dramaturgyně SKKS Praha;
Leona P r i m o v á ,
asistentka režie ND Praha;
Romana T ů m o v á ,
akademická malířka, scéno-
grafka Divadla pracujících
Most;
Ilja B u r e š ,
režisér KKS Ústí nad Labem;
Igor D o j i v a ,
člen KV a ÚV SČDO.
Tajemnice poroty:
Jana U r b a n o v á ,
metodička ZUČ KKS Ústí n.L.

+++++

SEMINÁŘE budou probíhat na bal-
kónu kulturního domu. Očekáváme
dochvilnost a účast všech důva-
delníků.

POROTA sídlí v budově základní
školy /sborovna, 1. patro/.
Nerušit, prosím!

REDAKCE ZPRAVODAJE "DM 87" je
rovněž v budově školy. Vítejte
názory, náměty, příspěvky. Ode-
vzdejte je někomu z členů redak-
čního kolektivu vždy při dopo-
ledním semináři.

+++++

STROM JAKO SYMBOL ŽIVOTA
Krásný starý a staletími prově-
řený zvyk: zasadit strom na po-
čest nového života. Díky tomu
zdobí dnes mnohé chalupy mohut-
né lípy, duby, jabloně. A jinde
jsou už celé sady přátelství,
míru, spolupráce. Věříme, že di-
vadlo v Maššově se bude mít čile
k životu. Proto všechny divadel-
ní kolektivy sázejí na kopečku
U Vojtěcha stromek na památku
svého vystoupení na maššovských
"prknech, která znamenají svět"