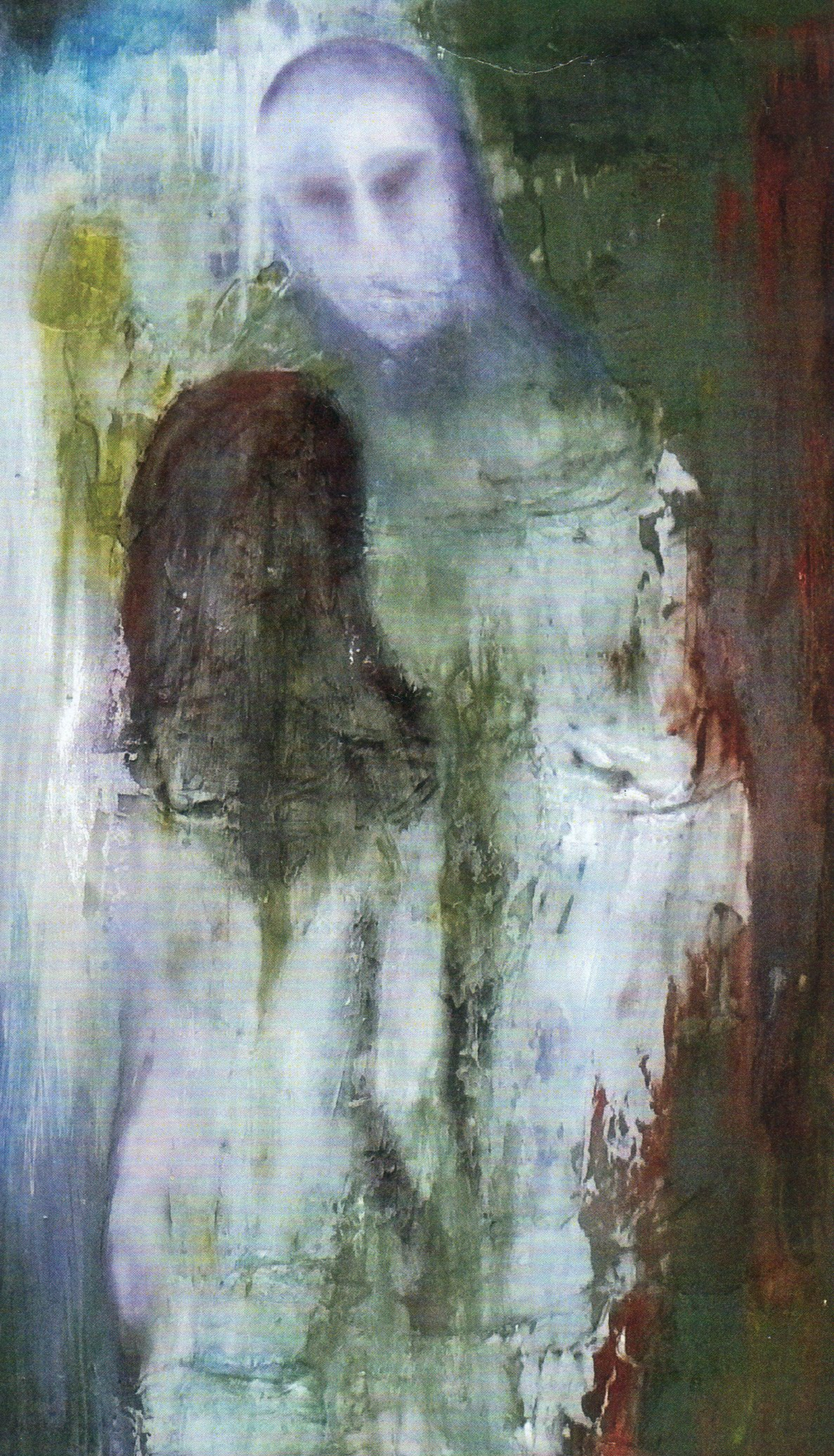




Rádobydivadlo Klapý

uvádí hru podle

Františka Hrubína

Romance

pro křídlovku

Scénář: Ivo Krobot, Josef Kovalčuk

Režie: Ladislav Veleš

Hudba: Tomáš Alferi

Scéna:

Pavel Hurych a Jaromír Holfeuer

Kostýmy: Jaroslava Matáková

Světla a zvuk:

Pavel Hurych a Jan Kaška

Hrají:

Pan František: Pavel Macák

František: Vít Štastný

Terina: Petra Znamenáčková

Dědeček: Jaromír Holfeuer

Otec: Ladislav Valeš

Viktor: Robert Deme

Tonka: Liběna Štěpánová

Matka: Dana Cendrová

Bratr: Jan Kaška

Teta: Jaroslava Matáková

Romance pro křídlovku je jedním z nejkrásnějších děl české poezie.

Její sdělnost bude asi věčná, protože nezaznamenává překotné politické změny minulého století, ale je „jenom“ osobním vyznáním básníka - jednoho z našich největších - o smyslu silného lidského prožitku pro chápání a zvládnutí života, a také o jeho významu pro zrození uměleckého obrazu.

Kdo četl Romanci pro křídlovku, nikdy nezapomene její závěr, poslání:

„Navždy mne bude víc o člověka, z něhož brímě lásky a smrti a brímě života vyprazdí zpěv.“

František Hrubín opřel své nádherné básnické vyznání o poutavý příběh mladičké Teriny a Františka, kteří prožívají sílu prvního milostného vzplanutí v omamné atmosféře srpnových nocí. Už několik divadel u nás převedlo Romanci pro křídlovku do scénického tvaru a Hrubínova veliká báseň se tomu zjevně nebrání, naopak se na jevištích rozžívá novou obrazivostí. Proto s ní přichází i naše Rádobydivadlo Klapý, jemuž předlohou pro scénické ztvárnění tohoto poetického obrazu intimní poezie byl scénář zapůjčený z Národního divadla.

Rádobydivadlo Klapý děkuje všem sponzorům, zejména firmě Elektromontáže Procházka Radovesice, Obecnímu úřadu Klapý, vedení města Louny a Vrchlického divadla v Lounech za materiální a finanční pomoc a poskytnutí zázemí pro naši amatérskou divadelní činnost.

Premiéra 27. listopadu 2008

*Grafická tvorba programu
Pavel Macák*