



POPELKA RAKOVNÍK 1995

XIV. národní přehlídka
amatérského činoherního divadla
pro děti



DROBNÁ KERAMIKA

B & B
PONDĚLÍČKOVI

Senomaty
tel.: 0313 / 93380



POPELKA RAKOVNÍK 1995

XIV. národní přehlídka
amatérského činoherního divadla
pro děti

Pořádají:

IPOS - ARTAMA Praha
a město Rakovník z pověření a za finančního
příspěví Ministerstva kultury České republiky
ve spolupráci
s Kulturním centrem v Rakovníku
a divadelním spolkem TYL Rakovník

CENY VĚNOVALY:

Okresní úřad v Rakovníku

Referát regionálního rozvoje, oddělení kultury
Okresního úřadu v Rakovníku

Městský úřad Rakovník

DROBNÁ KERAMIKA
manželé Pondělíčkoví Senomaty

Copy centrum Cafourek Rakovník

Antény SINKULE Rakovník

Potraviny U LUTOVSKÝCH Rakovník

VARIA, spol. s r. o., Rakovník

Boutique LUVE Rakovník

KLÁRA KVĚTINY Rakovník

Velkoobchod s koženým zbožím
Soňa a Udo GROSSE OVI Rakovník

Nábytek J + J ZOUBKOVI Rakovník

Pekařství U SKOUPÝCH Rakovník

Sport - galanterie
Šimůnková Rakovník

RAJA, spol. s r. o., Rakovník

Pojďme si povídat, pojďme si hrát. Příběhy známé, prastaré i ty, jenž spatřily světlo světa teprve nedávno. A nevadí, když Honzovi budou kalhoty malé a boty má ne zrovna stylové, nebo že víle bude chybět nějaké to deko k dokonalé průhlednosti. Hlavně když se o ně budeme bát, strachovat a držet jim palce až do zmodrání.

Pojďme si vyprávět a pojďme si i naslouchat. V každém správném příběhu s dobrým koncem přece bývá kouzelný dědeček nebo stařenka, kteří nezištně, za kousek chleba, radí tomu, kdo chce slyšet, kdo chce vědět. A kdo ne, tak ho odměna obyčejně mine. Alespoň v pohádkách.

Pojďme a prožijme společně příběh naší Popelky opět od začátku až k poslednímu zvonění za odměnou co nejkrásnější.

To vám všem přeje

Jaroslav Kodeš

PROGRAM

Čtvrtek 9. listopadu 1995

10.00 hodin - Tylovo divadlo

R. Lošťák

ZTRACENÁ PRINCEZNA

Spolek divadelních ochotníků v Braníku

16.00 hodin - Tylovo divadlo

V. Novák - S. Oubram

O HONZOVI A VÍLE VERUNCE

DS Studio DK Šumperk

Pátek 10. listopadu 1995

10.00 hodin - Tylovo divadlo

J. a M. Leprince De Beaumont

PANNA A NETVOR

Divadélko Na Peróně Praha

13.00 hodin - sál Kulturního centra

V. Farová

PIRÁTSKÁ POHÁDKA

Minidiv Ostrov nad Ohří

16.00 hodin - Tylovo divadlo

V. Čort

POHÁDKA O STRAŠIDLECH

VE STARÉM MLÝNĚ

Divadelní soubor Domu kultury Kroměříž

Sobota 11. listopadu 1995

10.00 hodin - Tylovo divadlo

F. Molík

O SLUNEČNÍKU, MĚSÍČNÍKU

A VĚTRNÍKU

Mladá scéna Ústí nad Labem

13.00 hodin - sál Kulturního centra

Na motivy lidové pohádky

zdramatizoval A. Wolf

HACAFÁN, NEB KECAFÁN?

G-Dividlo, Dramacentrum DDM Ostrava

15.00 hodin - sál Kulturního centra

A. Mikulka

HOUPACÍ POHÁDKA

Divadlo Štěk a spol. Hranice na Moravě

18.00 hodin - Tylovo divadlo

HOST PŘEHLÍDKY

J. Illner

KVAS KRÁLE VONDŘY XXVI.

Velká romanticko-heroicko-tragická opera

Dejvické divadlo Praha

Neděle 12. listopadu 1995

10.00 hodin - Tylovo divadlo

HOST PŘEHLÍDKY

F. G. Lorca

TRAGIKOMEDIE O DONU

KRYŠTOFOUSOVI

A PANINCE ROSITĚ

Divadlo Alfa Plzeň

11.30 hodin - Tylovo divadlo

SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ PŘEHLÍD-

KY S VYHLÁŠENÍM VÝSLEDKŮ

A OCENĚNÍM NEJLEPŠÍCH VÝKONŮ.

Spolek divadelních ochotníků v Braníku

Čtvrtek 9. listopadu 1995

Tylovo divadlo

10.00 hodin

Radoslav Lošťák

ZTRACENÁ PRINCEZNA

Hudba:

Texty písní:

Zvuk:

Světla:

Text sleduje:

Scéna:

Režie:

Václav Vedral

Helena Vedralová

Tomáš Matásek

Martin Kvasnička

Alena Češková

Miloš Čížek

Jaroslav Vágner, j. h.

Osoby a obsazení

Královna

Kručinka

Jenověfa

Eva, 1. sudička

Hanka, 2. sudička

Veronika, kuchařka

Prorada

Lupa, detektiv

Vševěda

Martin, kuchař

Benjamín, kuchtík

Miroslava Podzemská

Dana Bouzková

Karla Klimtová

Jana Pecharová

Bětko Šmídová

Jaroslava Kvasničková

Vladimír Kůt

Miloš Čížek

Antonín Kvasnička

Martin Kvasnička

Rostislav Trtík

Délka představení 65 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 5 let

Slovo o souboru

Spolek divadelních ochotníků v Braníku má bohatou dlouholetou tradici. V letošním roce si připomíná 124. výročí svého trvání - založen byl v roce 1871. Spolek si ze sbírek a darů branických občanů postavil v roce 1925 vlastní divadelní budovu, která je dosud jeho mateřskou scénou. Ve své podstatě je zaměřen na klasickou formu divadla. Studoval a uváděl večerní hry i pohádky. V poslední době se věnuje výhradně pohádkám pro děti, které jsou publikem nejvděčnějším.

Adresa vedoucího souboru:

Jana Hrubá

Nad Kovářkou 1/316

150 00 Praha 5



Spolek divadelních ochotníků v Braníku.
Radoslav Lošťák: Ztracená princezna

Divadelní soubor STUDIO Domu kultury Šumperk

Čtvrtek 9. listopadu 1995

Tylovo divadlo

16.00 hodin

V. Novák a St. Oubram

O HONZOVI A VÍLE VERUNCE

Režie:

Technická spolupráce:

Robert Singer

V. Hlupý,

P. Komínek,

P. Kubelka,

D. Schnaubeltová,

J. Pavlas,

K. Seibertová

Osoby a obsazení

Ježidědek

Ježibaba

Honza

Kejklíř Matěj

Víla Verunka

Petr Hebelka

Alena Schönová

St. Schön, alt. Tomáš Hejl

Pavel Najvar

Hana Vavříníková

Délka představení 70 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 4 do 10 let

Slovo o souboru

Amatérský divadelní soubor STUDIO byl založen v roce 1945 a původně se jmenoval ochotnický spolek TYL. Po roce 1949 již jako Scéna severomoravských družstevníků se soustřeďoval především na klasické hry českých i světových autorů. Asi po desetileté přestávce v roce 1964 byla činnost souboru, který již nesl název STUDIO, obnovena. I když amatérským divadelníkům nebylo umožněno zkoušet v Šumperku, nacvičili řadu úspěšných her. Od roku 1980 našel divadelní soubor útočiště v budově DK Pramet, kde se při jeho slavnostním otevření představil šumperskému publiku hrou J. Drdy Hrátky s čertem. Divadelní soubor nezapomínal ani na své nejděčnější diváky - na děti, pro které každoročně připravoval pohádky.

Adresa vedoucího souboru:

Robert Singer

Revoluční 36

787 01 Šumperk

č. telefonu 0649/3330



Divadelní soubor STUDIO DK Šumperk.

V. Novák a St. Oubram: O Honzovi a víle Verunce.

Divadélko Na Peróně Praha

Pátek 10. listopadu 1995

Tylovo divadlo

10.00 hodin

Z francouzského originálu La Belle et la Bête přeložila

P. Němcová

PANNA A NETVOR

Lyrická pohádka na motivy stejnojmenné francouzské pohádky

Scénář a režie:	Tomáš Kraucher
Scéna a kostýmy:	Jiří Pěkný
Vedoucí techniky:	Pavel Novák
Asistent režie a inspicie:	Marie Kadlecová

Málinka	Ludmila Kraucherová
Kupec	Jiří Pěkný
Gábinka	Monika Štěpánková
Filipán	Pavel Novák
Netvor	

Délka představení 70 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 5 let

Pekárství U Skoupých
Husovo náměstí
Rakovník

Slovo o hře

Panna a Netvor - vyprávět na tomto místě obsah mnohokráté filmové, televizní i divadelně převyprávěného pohádkového příběhu by bylo patrně zcela zbytečné. Vždyť motiv lásky, která má moc proměnit hrůzostrašného netvora v člověka, znají malí i velcí odpradávná z lidových pohádek a příběhů různých evropských národů.

Navzdory skutečnosti, že u nás nacházíme motiv tohoto příběhu již v pohádce B. Němcové Růžové poupě, většina inscenovaných zpracování se inspiroje francouzskou verzí. Rovněž tak naše adaptace vychází z překladu francouzského originálu "La Belle et la Bête".

Během studia jsme se nemohli vyhnout inspirování v poetice a síle básnického jazyka národního umělce Františka Hrubíka, jehož "Kráska a Zvíře" bezesporu patří k základům všech jevištních zpracování tohoto příběhu. Toto inspirování nám snad pomohlo v působivějším sdělení některých míst lyrické pohádky, než nám původně umožňoval realističtější překlad.

Nyní tedy přišel čas, kdy před vámi necháme rozehrát onen pohádkový příběh krásy, lásky a proměny. Příběh, ve kterém věříme, že se znovu - bez rozdílu věku - necháte okouzlit, neboť krásu a lásku potřebujeme k životu a rádi uvěříme v její kouzelnou moc.

Slovo o souboru

Divadélko Na Peróně - amatérská divadelní společnost

Založeno: srpen 1987

Zřizovatel: 1987 - 1992 ZV OSŽ (dříve ZV ROH)
Železniční stanice Praha - Smíchov
1992 - 1993 bez útočiště a zřizovatele
1993 - DŮM DĚTÍ A MLÁDEŽE PRAHA 8 - KOBYLISY

Repertoár: Až na několik málo výjimek vychází z autorské tvorby a pro dětského diváka. Od pohádkových minimuzikálů, přes pohádkové kabarety až ke klasickým pohádkovým tématům (Panna a Netvor).

Soubor: Od doby svého založení se původní obsazení DNP zcela přeobsadilo. Vlastně má soubor za sebou i období, kdy byl takřka bez souboru. Přesto se postupem času opět vzmáhá a pracuje. Hlavně bude pracovat (to alespoň tvrdí oba, tzv. Nestorové, souboru a inscenační tandem Pěkný/Kraucher).

Úspěch: Každé odehrané představení a radost ze spontánní dětské radosti. Bezesporu však také postupy a účast na Popelce - 1992, 1993 s divadelními inscenacemi: M. Zinnerová Rozmarná princezna a T. Kraucher Tři pohádky pro tebe.

Neúspěch: ... jak se to vezme ... ale ze všeho se dají čerpat zkušenosti a obracet tak i zdánlivý neúspěch v úspěch...

Přání: Ať se daří všem divadelním souborům co nejlépe. Ať se jim daří jejich práce. A aby nám to všechno, ale hlavně všem, co nejdéle vydrželo!

Kontaktní adresy:

Tomáš Kraucher	Jiří Pěkný
Krynická 505	náměstí Mezi zahrádkami 10
181 00 Praha 8	106 00 Praha 10
č. telefonu: 02/8554471	č. telefonu/fax: 02/753603

KLÁRA

KVĚTINY
Rakovník

Divadelní soubor MINIDIV Ostrov nad Ohří

Pátek 10. listopadu 1995
Sál Kulturního centra

13.00 hodin

V. Farová

PIRÁTSKÁ POHÁDKA

Napsali, zrežirovali a hrají:

Libor Velička
Irena Konývková
Pavel Žemlička

Délka představení 45 minut

Hraje se bez přestávky
určeno dětem od 6 do 9 let



Soňa a Udo GROSSEVI
Rakovník

Slovo o hře

Hru Věry Farové Šabršulino a Dorotka, určenou pro několik postav, jsme vyškrtávali a přepisovali tak dlouho, až poznámek na prázdné straně textu bylo více jak textu vlastního. Scénář jsme tedy odložili a vytvořili svůj.

Premiéra: v roce 1994

Slovo o souboru

Soubor Minidiv vznikl původně jako soubor absolventů ZUŠ. V počtu 10 - 15 členů souboru vznikaly různé inscenace různého žánru - Bruncvík, Ústa za mřížemi, Dydlí dudli, Experimentální poesie. Od roku 1992 hrají aktivně jen tři členové souboru, a to pohádky:

M. Mašatová Pohádka na modré niti /1992/

Pirátská pohádka /1994/

Adresa vedoucí souboru:

Irena Konývková

Klínovecká 967/12

363 01 Ostrov nad Ohří

č. telefonu: 0164/3551

Divadelní soubor Domu kultury Kroměříž

Pátek 10. listopadu 1995

Tylovo divadlo

16.00 hodin

Vladimír Čort

POHÁDKA O STRAŠIDLECH VE STARÉM MLÝNĚ

(pro malé i velké)

Režie:

Choreografie:

Scéna:

Světla:

Stavba scény:

Kostýmy:

Asistent režie:

František Houdek, j. h.

Eva Jarošová, j. h.

Josef Pulec

Josef Goždál

Jan Svoboda

David Gregor

Jiřina Večerková

Otakar Vízdal

Osoby a obsazení

Ježibaba

Hastrmanka

Tetka Tereza

Anička

Radka Piškulová

Žaneta Šimčíková

Věra Kopačková

Jiřina Hošková

a Vlastimil Sedláček - harmonika

Délka představení 50 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 6 do 9 let



Rakovnická jatka

RAKOVNÍK

Slovo o hře

Pohádka, či spíše pohádkový muzikál je koncipován příslovím, že bez práce nejsou koláče. Ukazuje, že lenost není dobrá vlastnost a že jen poctivá práce patří k řádnému životu. Autor vtělil lenost do pohádkových bytostí na jedné straně a selky na straně druhé jako lidské bytosti. Jako tmelící element vystupuje vesnické děvče Anička, která obě strany přivede na cestu poctivé práce. Hra vyžadovala dosti radikální škrtky i pečlivý výběr písniček.

Slovo o souboru

Kroměřížští ochotníci si nedávno připomněli 139 let českého ochotnického divadla v Kroměříži. V roce 1992 vzpomněli 40. výročí novodobé historie souboru. Divadelní soubor Pal-Magneton patřil ke špičkovým divadelním souborům v republice a jeho řadami prošla plejáda vynikajících režisérů, jako např. Alois Hajda, Hugo Domes, Karel Pecháček, Karel Pokorný, František Houdek a další. Tomu také odpovídal repertoár ze světové i domácí klasiky. Vedle pohádek pro děti se soubor vždy soustředil na náročný repertoár (Čapek, Brecht, Hrubín, Ůrkeny, Šukšín, Mahen, Daněk, Hubača a další) a několikrát vystupoval i v zahraničí.

V současné době pracuje soubor pod Domem kultury v Kroměříži. Malá část souboru se rozhodla nastudovat pohádku Vladimíra Čorta O líných strašidlech, se kterou zvítězila na krajské přehlídce v Némčicích nad Hanou.

Adresa vedoucího souboru:

Otakar Vízdal
Spáčilova 3034
767 01 Kroměříž



Divadelní soubor DK Kroměříž.

Vladimír Čort: Pohádka o líných strašidlech ve starém mlýně.



Mladá scéna OKD Corso Ústí nad Labem

Sobota 11. listopadu 1995

Tylovo divadlo

10.00 hodin

František Molík na motivy pohádky Boženy Němcové

O SLUNEČNÍKU, MĚSÍČNÍKU A VĚTRNÍKU

Režie:	Pavel Trdla
Dramaturgická úprava:	Kristína Herzinová
Hudební spolupráce:	Jan Veselý - Axel Band
Návrhy a realizace kostýmů:	Kristína Herzinová
Návrhy scény:	Pavel Trdla
Realizace scény:	Kolektiv souboru
Technická spolupráce:	Vladimír Chudomel
Scénické efekty:	Lucie Herzinová
Přestavby a černé divadlo:	Kolektiv souboru

Osoby a obsazení

Princ Jaroslav	Zdeněk Balcar
Jiřík	Vít Herzina
Slunečník	Tomáš Eisner
Měsíčník	Jindřich Holub
Větrník	Zdeněk Baláz
Princezny - Liběna	Monika Fakanová
Svata	Eva Výravová
Jana	Vendula Kernerová
Květa	Jana Ryšavá
Král	Bohumil Herzina

Královna

Král Ohně

Ježibaba

Sluha

Krkavec

V epizodních rolích:

Petra Jílková

Bohumil Herzina

Kristína Herzinová

Ladislav Krejza

Petr Hlaváček

Petr Hlaváček

Andrea Eisnerová

Miloš Koudelka

Lucie Skalová

Jarka Foppová

Délka představení 65 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 4 let

Slovo o hře

Úprava Molíkova textu klasické pohádky na náměty Boženy Němcové vychází z nutnosti doby. Jeho drammatizace byla vydána v 50. letech a to se odráží i v textu. Základní fabule pohádky byla zachována. Je to příběh prince Jaroslava, který za nepřítomnosti svých rodičů provdá své sestry za mocné krále Slunce, Měsíce a Větru a pak se v doprovodu věrného Jiříka vydá do světa hledat i svou nevěstu. Prochází zkouškou lásky, když obměkčí srdce krásné, ale kruté princezny Liběny, kterou porazil jejím kouzelným mečem a Jiříkova zvědavost způsobí další překážky - Jaroslav musí podstoupit trnitou cestu za nevěstou. Za pomoci svých mocných švagrů ale všechna úskalí překonal a sám se utká s Ohnivým králem a vysvobodí svou nevěstu ze zajetí.

Opět vyhrává dobro nad zlem, což není v životě pravidlem, a proto je tak rádi hledáme v pohádkách.



*Mladá scéna Ústí n/Labem.
Fr. Molík: O Slunečníku, Měsíčníku a Větrníku.*

Slovo o souboru

Dne 3. prosince 1996 si už "Mladá scéna", aneb jak se v posledních letech říká "MLS", vyzuje dětské střevíčky. Bude mu totiž 15 let. Rozhodně to ale neznamená, že přestane malým divákům dávat to, po čem jejich dušičky prahnou - velké kouzelné pohádky.

Na svou náročnou práci si soubor vydělává bohatou zájezdovou činností a v Ústí nad Labem si vybudoval na půdě OKD CORSO v Krásném Březně stálou divadelní scénu pro děti a mládež, kde pravidelně vystupuje a také zkouší nové inscenace.

Na rakovnickou Popelku přijíždí již popáté:

V roce 1991 J. Makarius - Pinokio

1992 D. Martincová - Malá mořská víla

1993 V. Čtvrtek - Divoké labutě

1994 J. Jílek - Pták Ohnivák a liška Ryška

Poslední dvě úspěšné inscenace mohli diváci spatřit i na 64. a 65. Jiráskově Hronově, kam byla jedna pohádka doporučena a druhá nominována.

Adresa vedoucího souboru:

Pavel Trdla

OKD CORSO

400 07 Ústí nad labem

č. telefonu: 047/5500462, 5500319.

Potraviny

"U Luťovských"

Husovo náměstí
Rakovník

G-dividlo,
oddíl divadelního studia Dramacentra Ostrava

Sobota 11. listopadu 1995

Sál Kulturního centra

13.00 hodin

Lidová hra v původní úpravě A. Wolfa z roku 1883

HACAFÁN, NEB KECAFÁN?

Režie: Saša Rychecký
Hudba: Martin Jáchym Krajník

Hrají studentky Soukromého gymnázia v Havířově:

Michaela Bogdanová
Kamila Davidová
Marie Navrátilová (Nikol Brachtlová)
Barča Niedobová
Zuzana Pavelková
Lucie Pochtiolová

Hrané postavy:

Král Balikon, jeho dcera Cuchtárie, Hacafán - Keca-
fán, Matlafoun - sluha, Náповědka, Oznamovatelka

Představení trvá 30 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 10 let

Hacafán a Kecafán - úvodní píseň (Jácha, 13. 11. 1994)

*Byl jest jeden lump Hacafán
za prince on se vydával
že jmenuje se Kecafán
on říkal, aniž červenal ...*

*Když se svou bandou sedával
tak úkrutně on nadával
s nožem dlouhým si pohrával
to když na oběť číhával...*

*Cuchtárie byla holka
co nebyla od pacholka
ta králi radost dělala
když na klíně mu sedala ...*

*Byla to prostě princezna
tak milá a moc hezoučká
co od března až do března
koukala králi do očka...*

*Král Balikón byl velký Boss
měl dlouhý plášť a dlouhý nos
a dlouhou chvíli večerní
si krátil vínem klášterním...*

*Nebyl to žádný opilec
že měl slinu je jasná věc
měl zlata plné truhlice
a měďáků ještě více...*

*Teď zbývá už jen Matlafoun
mouřenín otrok, žádný "von"
on u krále byl za sluhu
dělal mu všechnu posluhu...*

*A nyní příběh poslyšte
a za uši si napište
když nepoznáte mizeru
od prince tak jste v prů.... švihu*

Slovo o souboru

DIVIDLO - divadelní studio Dramacentra Ostrava vzniklo před osmi lety. Za dobu své existence realizovalo celkem 20 premiér, mezi jinými Nevyplazuj jazyk na lva Daniela Heviéra, Škaredou princeznu na motivy pohádky L. Feldeka, Černé světlo na motivy knihy Johna Wyn-dhama Den trifidů a další. V současnosti pracuje soubor v šesti samostatných oddílech: Zvonci, Kašpaři, Bráškové, Přípravka, G-Dividlo a D-Dividlo (dospělí). K premiérám připravujeme Ukradený měsíc na motivy knihy Ludvíka Aškenazyho, Dva muže v šachu Miroslava Horníčka a Aristofanovy Ptáky.

Dividlo si od svého vzniku klade jako hlavní cíl setkávání lidí, dětí i dospělých, kteří si navzájem rozumí a chtějí se scházet nad texty, které je zajímají, mají jim co říci a jejich prostřednictvím i divákům. V každé sezóně hrajeme jak pro děti, tak i pro dospělé, vystupujeme nejen na svém domáckém jevišti v DDM, ale i ve školách, Domovech důchodců, dětských domovech a podobně. Jezdíme spolu na výlety, letní a zimní tábory a učíme se především zodpovídat jeden za druhého, dělat spousty věcí společně.

Každoročně pořádáme "Setkání dětských a dospělejších divadelních, loutkářských i jiných souborů" - v letošním roce to bude již po jedenácté. Tato Setkání jsou koncipována pod heslem "potkat, vidět i být viděn!" a nejsou soutěží. Jejich součástí jsou i dílny, mnohá neformální setkávání se, společná práce na jednom tématu.

Oddíl G-DIVIDLO vznikl v loňském roce ze studentů Soukromého gymnázia v Havířově, v rámci práce v předmětu Dramatická výchova. A protože považujeme za nutné vyzkoušet si na vlastní kůži to, co jsme probírali, hráli jsme v antickém prostoru, ale i ve středověkém divadle a podobně. Když jsme pak narazili na principy lidového divadla, našli jsme si - jako cvičení - Hacafána, aneb Kecafána v úpravě A. Wolfa a po půl roce práce nám vzniklo představení, které je spíše hříčkou. Po premiéře jsme je reprízovali již 20x, naposled budeme "Hacafána..." hrát v Ostravě na 11. Setkání.

Oddíl tvoří studentky jedné třídy 4. ročníku SG Havířov, písničku napsal a hraje Martin Jáchym Krajník, který je vedoucím kapely Dividla ZAHORKA. Oddíl vede Saša Rychecký.

Adresa vedoucího souboru:

Saša Rychecký
Dvořákova 12
702 00 Ostrava 1
č. telefonu: 069/213495



**copy
centrum
cafeurek**

Nádražní ulice
Tel.: 0313 / 2907

kopírování
razítka
vizitky
tonery do kopírek
pásky do tiskáren

Divadlo ŠTĚK a spol. Hranice na Moravě

Sobota 11. listopadu 1995

Sál Kulturního centra

15.00 hodin

Alois Mikulka

HOUPACÍ POHÁDKA

Režie:

Michael Heger

Osvětlovač:

Petr Kantor

Osoby a obsazení

Vypravěč, velryba

Lenka Preňková

Doktor 1

Bára Pivodová

Doktor 2

Vilém Dubnička

Doktor 3

Luděk Preněk

Herecké obsazení je proměňováno, dle momentální situace účasti jednotlivých herců.

Délka představení 30 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 3 do 12 let



Tyršova 238
269 01 Rakovník
tel.: 0313/2513

Slovo o hře

Děj pohádky se odehrává částečně v nemocnici a v bříše velryby. Tři doktoři v nemocnici již dlouhou dobu neléčili žádného pacienta, protože jsou všichni móóc zdraví, a proč? No to se dozvíte v pohádce! Z nostalgického vzpomínání doktorů na ošetřování pacientů je vytrhne ... velryba, která je nemocná. Jak to všechno dopadne? Necháme se s vámi překvapit.

Slovo o souboru

Soubor Divadlo Štěk a spol. vznikl úředně v únoru roku 1994, neboť je občanským sdružením zaregistrovaným MV ČR. Prozatím se svými představeními zaměřujeme na dětské publikum.

Adresa vedoucího souboru:

ing. Luděk Preněk

Komenského 376

753 01 Hranice na Moravě

č. telefonu: 0642/272234 (do zaměstnání)

0642/203475 (do bytu)



Sport - galanterie

Šimůnková

NABÍZÍ

sportovní potřeby pro všechny druhy sportů a pro rekreaci
velký výběr všech rybářských potřeb

sportovní oblečení
šití dressů na zakázku

tel.: 0313/2784

široký sortiment galanterního zboží

Splníme přání i nejnáročnějších sportovců
širokou nabídkou na objednávku.
Husovo nám. 129, Rakovník

HOST PŘEHLÍDKY
Dejvické divadlo Praha

Sobota 11. listopadu 1995
Tylovo divadlo

18.00 hodin

Josef Illner

KVAS KRÁLE VONDRY XXVI.

Velká romanticko-heroicko-tragická opera ve třech jednáních

Dramatická konzultace a objev díla Dr. Vojen Drlík	
Scénář a režie	Arnošt Goldflam, j. h.
Scéna a kostýmy	Petra Štětinová, j. h.
Původní scénář a objev díla	Josef Illner
Klavírní doprovod	Jana Bartoňová
Světla	Jiří Pácal
Zvuk	Jan Daňhel
Inspice	Martin Doležal

Hrají:

Jan Vondráček, Ivana Lokajová, Michaela Doležalová, Lenka Svadbíková, Čeněk Koliáš, Martin Matejka, Pavel Tesař, Peter Varga, Martin Veliký, Tomáš Turek

Délka představení 75 minut

Hraje se bez přestávek

Vhodné pro studenty středních škol a dospělého diváka

Slovo o hře

Inscenace komické opery je zároveň druhou spoluprací souboru s režisérem Arnoštem Goldflamem.

Brněnský právník Josef Illner napsal v roce 1862 libreto. Pro působivé árie zvolil hudbu do té doby nejslavnějších klasiků, např. W. A. Mozarta, L. van Beethovena a dalších, které původně určil k pobavení svých kolegů z brněnského spolku čtenářského. K prvnímu uvedení opery došlo u příležitosti silvestrovské oslavy. Příznačným tématem pro tuto veselici je zabíjačka, odehrávající se na dvoře krále Vondry XXVI.

Jsme tedy svědky příprav a posléze i vlastní zabíjačky na dvoře krále Vondry XXVI. Po bujarém veselí ovšem, jako v každé "tragické" opeře, tečou potoky krve, a to nejen z útrobu tučného vepřika.

Díky inscenačnímu pojetí se divákům nabízí příjemná, úsměvná operní parodie, obohacená nejen hereckými, ale především pěveckými výkony, které jsou na vysoké úrovni všech členů souboru Dejvického divadla.



Dejvické divadlo Praha
Josef Illner: Kvas krále Vondry XXVI.

HOST PŘEHLÍDKY
Divadlo ALFA Plzeň

Neděle 12. listopadu 1995
Tylovo divadlo

10.00 hodin

Federico García Lorca

TRAGIKOMEDIE O DONU KRYŠTOFOUSOVI A PANINCE ROSITĚ

Loutková fraška o 5 obrazech s prologem a epilogem

Překlad:	Antonín Přidal
Překlad básní:	Lumír Čivrný
Scénář:	Miloslav Uličný
Režie:	Pavel Vašíček
Výprava:	Tomáš Dvořák
Hudba:	Irena Marečková, j. h.
Inspice:	Jiří Koptík, j. h.
Světlo:	J. Halířová
Zvuk:	P. Pečený
Loutky a dekorace vyrobili:	M. Vaniš
	J. Rauner
	I. Čmolíková
	J. Lexová
	J. Šantorová
	H. Čížková
	M. Šlezinger

Osoby a obsazení

Ředitel
Mosquito
Muzikanti

Milan Mourek
Vladimír Čada
Vladimír Čada
Vlastimil Vorda
Michal Vaniš
Boris Mikuláš

Loutky:

Rosita
Otec
Taliánek
Kryštofous
Frajírek
Figaro, holič
Otrava, švec
Strašimrak, krčmář
Uličník
3 mládenci

Milena Jelínková
Jan Stříbrný
Petr Borovský
Milan Mourek
Bohuslav Holý
Jan Stříbrný
Petr Borovský
Bohuslav Holý
Marie Mrázková
Bohuslav Holý
Petr Borovský
Jan Stříbrný
Marta Jurečková
Marie Mrázková
Klára Zouharová

3 dívky

Vhodné pro žáky 7. a 8. ročníků ZŠ, středních škol a SOU.



Divadlo Alfa Plzeň

*Federico García Lorca: Tragikomedie o donu Kryštofousovi
a panince Rositě.*

Slovo o hře

Tragikomedie o donu Kryštofousovi a panince Rositě.

Velký španělský básník, "andaluský slavík" F. García Lorca /1898-1936/ je - kromě básnických sbírek - autorem i více než desítky dramat, z nichž právě ty nejzajímavější náleží do žánru tragédie. García Lorca se však od dětství zajímal také o loutkové divadlo. A tento svůj zájem zúročil ve dvou fraškovitých textech (napsaných kolem r. 1930), v nichž sporadicky vycházel z tradičních postupů loutkového divadla. V doslovu k druhé z nich - Hříčce o donu Kryštofousovi (1931) píše: "V ústech loutek, předvádějících prastarou frašku nabývají nestydatá slova upřímnosti a svěžesti. Naplníme divadlo čerstvými klasy, ať pod nimi proudí silná slova a bojují na jevišti s nudou a vulgaritou, kterou odmítáme, a uvítáme dnes andaluského dona Kryštofouse, jenž je bratrancem galicijského Bululú a švagrem cádizské kmotry Noriky, bratrem francouzského monsieur Guignola a strýcem bergamského dona Harlekýna, jako jednu z postav, ve kterých neporušeně žije dál stará podstata divadla."

My jsme se rozhodli uvést první z obou loutkových textů - Tragikomedii o donu Kryštofousovi a panince Rositě (1928), v níž o srdce šestnáctileté Rosity usilují hned tři nápadníci - pierotský nekňuba Taliánek, světácký frajírek (který Rositu už jednou opustil) a starý, tlustý, věčně opilý, leč bohatý (což je pro Rositina otce rozhodující) don Kryštofous. Jak se tento milostný čtyřúhelník nakonec rozplete vám neprozradíme, ale zveme vás do našeho hlediště na představení plné humoru, ale i lyriky, "španělských rytměů", ale i ticha, "erotického dusna" i jemných náznaků ...

Brožuru vydalo Kulturní centrum v Rakovníku v nákladu 400 výtisků.
Sazba Lokša PrePress Rakovník, tisk Tuček tiskárna Rakovník.

HOST PŘEHLÍDKY

Ochotnický soubor
Divadla Oskara Nedbala v Táboře
Členský soubor SČDO

Pátek 10. listopadu 1995
Tylovo divadlo v 16.00 hodin

Dagmar Jandová

ČARODĚJNÝ BÁL

Pohádková komedie se zpěvy a tanci
o 7 obrazech

Režie a scéna: Marie Musilová
Kostýmy: Vlasta Chroňáková
Hudební spolupráce: Václav Matoušek
Inspicent: Radek Ježil
Světla: Jaroslav Chobot
Zvuk: Iveta Havlová
Náповěda: Marie Pěkná
Výtvarník programu: Aleš Růžička
Hudbu nahrál taneční orchestr LARGO
Posádkové hudby Tábor

Osoby a obsazení

Princezna	Ajka Revúciiová
Kráľ	Pavel Kazda
Vychovatelka	ing. Jarmila Nováková
Martin	Václav Novák
Plátenice	Vlasta Chroňáková
Hrnčíř	Miloslav Šrámek
Princ	František Prokeš
Prokop	Pavel Cimrman
Čadodějnice	Eva Hurtíková
	Milada Čechová
	Zdena Langerová
	Marie Láchová
	Milena Zavřelová
	Jindra Lepičová
	Dana Doležalová

Délka představení 90 minut
Hraje se s přestávkou

Adresa souboru:

Ochotnický soubor DON
k rukám sl. Lepičové

Divadelní 218
390 11 Tábor

č. telefonu:
0361/256485 p. Formánková

Kontaktní telefony:
p. Šrámek (vedoucí souboru)
0361/32856

p. Musilová (režisérka)
0361/33579 do 9.00 hodin,

0361/254425 do zaměstnání
(10.00 - 17.00 hodin)

s. Lepičová (jednatelka)
0361/254070

p. Formánek
0361/32802



J+J
ZOUBKOVI

J+J Zoubkovi
Rakovník

Pod nemocnicí 2145

tel.: 0313/2173

tel+fax: 0313/79131





PAPÍRNICTVÍ

PRODEJNY

Kuštova 646

Husovo nám.

tel./fax: 0313 / 2544, 2739

- školní a kancelářské potřeby
- kalkulačky a el. diáře
- mechanické a elektronické psací stroje
- pásky do el. psacích strojů, tiskáren počítačů
- diskety, boxy na diskety
- papír do tiskáren počítačů
- tiskopisy

VELKOOBCHODNÍ PRODEJ

- obalového materiálu
- balicí papír (obyč., lux.)
- sáčky, dortové krabice, tácky,
- kornoutky na hranolky
- kelímky 0,2; 0,3; 0,5l
- mikroténové tašky, sáčky, přířezy,
- potravinářské fólie,
- sáčky do košů, pytle na odpad



PRVNÍ VÝROBCE RAZÍTEK V REGIONU nabízí:

- výrobu razítek všech velikostí a to samobarvivcích, ale i obyčejných
- potisk předmětů (propisovací tužky, diáře, obálky, zapalovače...)
- zhotovení vizitek

Těšíme se na Vaši návštěvu