



**IX. krajská soutěžní přehlídka
vyspělých amatérských divadelních souborů
Středočeského kraje**

WINTRŮV RAKOVNÍK

Březen 1985

**IX. KRAJSKÁ SOUTĚŽNÍ PŘEHLEDKA
VYSPĚLÝCH AMATÉRSKÝCH
DIVADELNÍCH SOUBORŮ
STŘEDOČESKÉHO KRAJE**

WINTRŮV RAKOVNÍK

**na počest 40. výročí osvobození Československa
Sovětskou armádou**

s výběrem na 55. Jiráskův Hronov
a přehlídku ruských a sovětských her ve Svitavách

ZÁŠTITA:

Odbor kultury ONV Rakovník
Okresní odborová rada Rakovník
Okresní výbor Svazu družstevních rolníků Rakovník
Okresní výbor Svazu československo - sovětského
přátelství Rakovník
Městský národní výbor Rakovník

POŘADATELÉ:

Středočeské krajské kulturní středisko
Okresní kulturní středisko Rakovník
Městské kulturní středisko Rakovník

P R O G R A M

Čtvrtek 21. března 1985 – 16.00 hodin

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ

položení květů k bustě Z. Wintra na nádvoří
okresního muzea

Čtvrtek 21. března 1985 – 19.30 hodin

Ivan Bukovčan

NEŽ KOHOUT ZAZPÍVÁ

hraje divadelní soubor Tyl MěKS Říčany

Pátek 22. března 1985 – 19.30 hodin

Oldřich Daněk

ZDALEKA NE TAK OŠKLIVÁ, JAK SE PŮVODNĚ ZDÁLO

hraje divadelní soubor SZK Bystřice

Sobota 23. března 1985 – 19.30 hodin

Alex Koenigsmark

ADIÉ, MILÁČKU!

hraje divadelní soubor Tyl Klubu pracujících LIAZ
Mnichovo Hradiště

Čtvrtek 28. března 1985 – 19.30 hodin

Vlastimil Šubrt

HRDINŮM SLZY NESLUŠÍ

hraje divadelní soubor Havlíček Domu kultury ROH
k. p. Spolana Neratovice

Pátek 29. března 1985 – 19.30 hodin

Michail Šolochov, Eva a Vladimír Zajícovi

ŠŤVANEC NA HLAVNÍ TŘIDĚ SVĚTA

hraje divadelní soubor ANFAS MěKS Černošice

Sobota 30. března 1985 – 19.30 hodin

Bertold Brecht

MATKA KURÁŽ A JEJÍ DĚTI

hraje Malé divadlo ZK ROH
Severočeských tukových závodů Ústí nad Labem

Sobota 30. března 1985

Po představení slavnostní vyhodnocení přehlídky
a předání cen

21. března 1985

Tylovo divadlo v 19.30 hodin

IVAN BUKOVČAN

NEŽ KOHOUT ZAZPÍVÁ

Drama o 2 dílech

Režie: Karel Purkar

Návrh scény a kostýmů: Helena Dušková

Světla: Jaroslav Zikmund, Jaroslav Voják

Zvuk: dr. Ladislav Roučka

Inspice: Zdeňka Hřivnáčová

Text sleduje: Eva Purkarová

Osoby a obsazení

Zuzka, gymnazistka	Ilona Flachsová
Ondra, student	ing. Ivan Vít
Terezčák, bývalý hajný	dr. Josef Hladík
Babjaková, porodní bába	Jitka Kulhanová
dr. Šustek, zvěrolékař	Jiří Šatoplet
Uhrík, holič	Stanislav Matoušek
Tulák	Josef Pšenička
Tomko, učitel	dr. Ladislav Kočí
Paní lékárníková	Monika Kočová
Marika Mondoková, prostitutka	Sabina Lorencová
Fischel, obchodník s dřívím	Jiří Škoda

Děje se na malém městě, okupovaném nacistickým vojskem.

Čas: jedné listopadové noci roku 1944 po potlačení povstání.

Přestávka po 1. dílu

Slovo o souboru

První archivní zmínka o činnosti říčanského divadelního souboru pochází z roku 1856. Po 72 letech, tedy v roce 1929, byl založen nynější DS Tyl. Nebyl však jediným souborem, který v Říčanech působil. Výsadní právo si získal až v roce 1950 a od tohoto roku je jediným divadelním souborem ve městě.

Nejúspěšnější období divadelní činnosti nastalo po roce 1945, kdy umělecká úroveň inscenací, ale i práce organizátorská se proti dřívějším letům nersrovnatelně zlepšily. Soubor se stává členem Kruhu vítězných souborů býv. ÚMDOČ hrou M. Gorkého Jegor Bulyčev, zakládá divadelní festivaly okresů Kutná Hora, Úvaly, Říčany, okresní divadelní přehlídky a přichází s myšlenkou výměnných představení. Byl prvním vítězem Soutěže aktivity vyhlášené SKKS a KV SČDO. Vystupuje poprvé na Jiráskově Hronově v roce 1967 se hrou A. Arbuzova Romance ve třech a o dva roky později s Antigonou od C. Hubalka.

Dalším mezníkem ve vývoji byl rok 1975, kdy soubor u několika inscenací využívá nabídnuté možnosti metodické spolupráce s profesionály.

Soubor dnes patří mezi přední soubory nejen v rámci okresu Praha - východ, ale i Středočeského kraje. Tradičně si udržuje dobrou dramaturgickou úroveň svého repertoáru, zrovna tak jako uměleckou svých inscenací. Jeho práci oceňuje MěNV, neboť soubor je důstojným reprezentantem města a důležitým činitelem v kulturním životě Říčan. Díky pochopení národního výboru si členové souboru rekonstrukci v akci „Z“ vybudovali kulturní stánek, který slouží nejen divadlu.

Režisérem dnešní hry je Karel Purkar, jehož první režijní prací byla aktovka začínajícího autora Zdeňka Šimanovského Svatební dezertér, po ní následovala v čs. premiéře komedie Zdeňka Hovorky Pamfilo a spol., se kterou se soubor zúčastnil loňské krajské přehlídky.

Snahou souboru je, aby nastudované hry měly odpovídající úroveň a bylo je možno uplatnit v míře co nejširší i formou výměnných představení v rámci okresu a kraje.

Za svoji činnost byl soubor v roce 1984 vyznamenán k Roku českého divadla ministrem kultury ČSR.

**Divadelní soubor při Spojeném závodním klubu
v Bystřici**

22. března 1985

Tylovo divadlo v 19.30 hodn

OLDŘICH DANĚK

ZDALEKA NE TAK OŠKLIVÁ, JAK SE PŮVODNĚ ZDÁLO

Čtyři příběhy z dob dávno minulých

Režie: Ludvík Němec st.

Scéna a kostýmy: Ludvík Němec st.

Masky: Jaroslav Leden

Světla: František Vnouček

Zvuk: Miroslav Martínek

Technická spolupráce: Jaroslav Nerad, František
Dušek

Scénická spolupráce: Karel Křivánek,
Ivana Křivánková

Osoby a obsazení

Příběh athénský

Fryné — což znamená

žabička — slavná athénská
hetéra

Martina Havlíčková

Teukoros, trochu

venkovan, syn soudce

z ostrova Rhodos

Jiří Bareš

Odehrává se kolem roku 322 před naším letopočtem

Příběh uherský

Alžběta uherská,

abatyše kláštera

dominikánek

Marie Neradová

Ladislav IV, uherský král

Ludvík Němec ml.

Odehrává se v únoru roku 1287

Příběh flanderský, nebo také anglofrancouzský

Filipa Henegavská,

žena Eduarda III.

královna anglická

Slávka Rýdlová

Jean Froissart, kronikář

Pavel Němec

Odehrává se, dejme tomu, roku 1367

Příběh český

Holka, Prostě — holka

Stanislava Paloučková

Prokop Holý, zvaný učitel

táborských a sirotčích

vojsk

Petr Konvalinka

Chór

Ludvík Němec st.

Odehrává se na konci kvěna roku 1434

Přestávka po druhém příběhu

Slovo o souboru

Divadelní soubor SZK Bystřice u Benešova vzpomněl v roce 1984 bez okázalosti 110 let trvání ochotnického divadla v Bystřici. Záznam o prvním představení 8. listopadu 1874 byl objeven v Bystřické „Knize památní“, kterou psal od roku 1840 místní kronikář Martin Ješuta.

Přelom století je zahalen mlhou zapomínání, archívni dokumenty nejsou, pouze tradice zachovala jakési povědomí o tom, že se hrálo příležitostně v nevelkém sálku s miniaturním jevištěm.

Po prvé světové válce tu působilo dokonce několik ochotnických spolků. V té době byl také postaven nový víceúčelový sál s malým jevištěm, kde se hraje dodnes.

Za okupace se dosavadní spolky spojily v jediný, který pokračoval v činnosti i po osvobození, v roce 1951 se stal jeho zřizovatelem ZK ROH Interier. Od roku 1962 je jeho zřizovatelem Spojený závodní klub.

Kromě „živého“ divadla jsou zájmem členů souboru i loutky, divadlo poezie a výchova mladých recitátorů, loutkářů a divadelníků v dětském souboru Plameňáček.

Soubor se několikrát zúčastnil národních přehlídek ve Svitavách a Vysokém nad Jizerou, krajských přehlídek ve Zlebech, Libici, Žebráku, Nymburce. Bývá i hostem na řadě přehlídek okresního nebo místního významu. Je nositelem Čestných uznání ministra kultury za záslužnou uměleckou činnost, která obdržel v roce 1975 a 1984.

V posledních letech se stále snižuje věková hranice přílivem mladých, kteří tu nacházejí uplatnění v umělecké i technické práci a svůj volný čas tu v kamarádské partě proměňují v hodnoty, které se stávají nezničitelným věnem pro celý život.

23. března 1985

ALEX KOENIGSMARK

ADIÉ, MILÁČKU!

Režie: Josef Flanderka

Dramaturgická a režijní spolupráce:
Jarmila Černíková

Scéna: Jindřich Kvapil

Výprava, kostýmy: Naďa Kvapilová

Světla: Luboš Flodрман

Text sleduje: Eva Grindlová

Hudba: Josef Flanderka

Představení řídí: Rudolf Vízek st.

Osoby a obsazení

Čulík, šéf orchestru	Pavel Štěpán
Čulíková, jeho manželka	Irena Sojková
Elén, jeho dcera	Radka Peterková
Eduard, klavírista	Jindřich Kvapil
Nebeský, houslista	Rudolf Vízek ml.
Šechtl, tubista	Jaroslav Prchlík
Štěpánek, hudebník	Jiří Rampouch
Blumová, harfistka	Naďa Kvapilová
Domovník	Miloslav Grindl
Soňka, jeho dcera a servírka	Věra Smolíková
Huleš, provozní ředitel orchestru	Václav Cihlář
Laška, číšník	Petr Livora j. h.
Švestková, flétnistka	Iveta Flanderková

Přestávka po 4. obraze

Slovo o souboru

Divadelní soubor TYL Klubu pracujících Libereckých automobilových závodů n. p., závod Mnichovo Hradiště navazuje na bohaté tradice. V loňském roce oslavil výročí 150 let trvání ochotnického divadla v Mnichově Hradišti.

Mezi současnými členy jsou ti, kteří hráli už za okupace, další, kteří se stali členy v padesátých letech. Jádro současného kolektivu vzniklo po ukončení činnosti kolektivu předchůdců a zformovalo se okolo roku 1964. K němu se pak přidávali postupně noví členové a vraceli se ti, kteří hráli už dávno předtím.

Soubor má ke své činnosti podmínky, vytvořené zřizovateli – ZV ROH, LIAZ, ZV ROH ostatních sdružených závodů a Městského národního výboru,

Jeho práci řídí dva amatérští režiséři z řad členů. scénograf a návrhářka kostýmů jsou absolventy scénografické školy SCDO, tři z mladších herců absolvovali lidovou konzervatoř. Soubor má v současné době přibližně 30 aktivních členů. Od roku 1979 se souborem spolupracuje dramaturgyně Jarmila Černíková – Drobná, a to i jako konzultant režisérů.

V loňském roce vystoupili poprvé na Jiráskově Hronově s Dalskabáty, hřišná ves od Jana Drdy.

**Divadelní soubor Havlíček Domu kultury ROH
k. p. Spolana Neratovice**

28. března 1985

Tylovo divadlo v 19.30 hodin

VLASTIMIL ŠUBRT

HRDINŮM SLZY NESLUŠÍ

Režie: Milan Šára

Scéna: Josef Spurný

**Technická spolupráce: Jaroslav Hrstka,
Naďa Králová**

Osoby a obsazení

Renáta	Hana Sudová
Mirek, Renátin manžel	Ladislav Kýhos
Alena, Renátina sestra	Marie Živná
Petr, Alenin manžel	František Patočka
Jan	František Živný
Karel, Renátin první manžel	Jan Tyle
Erich Hanson	Vladimír Pelant

Přestávka po 1. dílu

Slovo o souboru

Divadelní soubor Havlíček při DK ROH Spolana Neratovice působí v Neratovicích od roku 1948. Velice úzce navázal na činnost divadelních ochotníků, která se v Neratovicích traduje od roku 1904 (dle zatím zjištěných dokladů).

Soubor měl velice dobré jméno a dobrou úroveň. Hrál bohatý repertoár složený z české i světové klasiky, ale i z her současných. V roce 1969, kdy byl uzavřen sál s divadelním jevištěm, se na několik let odmlčel, ale již v roce 1972 uvádí hry pro děti na bývalé loutkové scéně. Od roku 1972 se zaměřil na tvorbu pro děti. Po patnácti letech opět uvedl, na počest Roku českého divadla, hru pro dospělé diváky od M. Horníčka Dva muži v šachu, se kterou získal na Wintrově Rakovníku 1984 putovní pohár za nejlepší inscenaci.

Soubor se pravidelně zúčastňuje okresních přehlídek her pro děti, zapojuje se do okresního divadelního dění a je zapojen i do přípravy kulturních pořadů k politickým a kulturním akcím v místě svého působení.

Divadelní soubor ANFAS
při Městském kulturním středisku v Černošicích

29. března 1985

Tylovo divadlo v 19.30 hodin

MICHAIL ŠOLOCHOV, EVA a VLADIMÍR ZAJÍCOVI

ŠTVANEC NA HLAVNÍ TRÍDĚ SVĚTA

na motivy a ozvěny románu Michaila Šolochova
„Tichý Don“

Scénář a režie: Eva a Vladimír Zajícovi

Hudba: Miloš Lešíkar

Realizace hudební nahrávky:

Miloš Lešíkar, Petr Krejčí, Daniel Švanda

Realizace výpravy: členové divadla Anfas

Světla: Karel Ludvík

Zvuk: Petr Viewegh, Zdeněk Burda

O s o b y a o b s a z e n í

Grigorij Melechov	Pavel Černoch
Miška Melechov	Otomar Dvořák
Pantělej Melechov	Jiří Holub
Petr Melechov a jiné	Vladimír Zajíc
Bunčuk a jiné	Miloš Lešíkar
Důstojník, vojín a jiné	Petr Vorel
Axiňa	Eva Zajícová
Nataša	Eva Krejčoková
Komisař a jiné	Alena Falteisková
Důstojník, vojín a jiné	Ivana Říhová

Hraje se bez přestávky

S l o v o o s o u b o r u

Divadlo Anfas pracuje při Městském kulturním středisku v Černošicích (okres Praha - západ) od roku 1978. Zakládající členové pracovali již předtím několik let v různých amatérských souborech.

Dramaturgii souboru lze charakterizovat jako spojení činoherního a pohybového divadla. První inscenace, na níž zkusili své síly, byla dramtizace knihy Rady a Žáka „Z tajností žižkovského podsvětí“.

Po několika uvedených hrách následovalo období etud, které směřovaly více k pohybovému divadlu, k ovládnutí těla coby nástroje scénického prvku k zvládnutí divadelní mluvy.

Předchozí inscenace byly vázány na kukátkové jeviště, i když velmi volně. Nyní z tohoto jeviště sestupují dolů a jsou připraveni navázat kontakt s divákem tak, aby tento způsob inscenování nevyzněl formálně — jenom jako změna hrací plochy.

Malé divadlo Závodního klubu ROH
Severočeských tukových závodů v Ústí nad Labem

30. března 1985

Tylovo divadlo v 19.30 hodin

BERTOLD BRECHT

MATKA KURÁŽ A JEJÍ DĚTI

Dramaturgie a režie: Rudolf Felzman
Asistentka režie: Irena Hrodková
Výtvarná spolupráce: Petr Horák
Technická spolupráce: Antonín Jáchymstal

Osoby a obsazení

Matka Kuráž	Eva Čejchanová
Katrin, její nemá dcera	Anděla Gottsmannová Irena Hrodková
Elif, starší syn	Stanislav Verner
Švejcar, mladší syn	Milan Šulc
Kuchař	František Novák
Polní kazatel	Zdeněk Lavička
Yvette Pottierová	Eva Mašková Hana Krausová
Verbíř, Voják	Zdeněk Stárek
Kaprál, Jednooký písař	Otakar Starý
Vrchní velitel, Starší sedlák	Ladislav Malý
Zbrojmistr, Fendrych,	Petr Frič
Voják	Petr Přivara
Starý obrist	Josef Kořen
Selka	Soňa Limrová
Jiná selka	Dagmar Vernerová
Voják, Mladší sedlák	Ivo Antony

Přestávka po 1. části

Slovo o souboru

Od roku 1948, kdy byla založena Divadelní scéna Severočeských tukových závodů, později Malé divadlo, bylo nastudováno 123 premiér čínoher, her pro děti a mládež, literárně hudebních pořadů, inscenací Divadla poezie. V repertoáru se střídala díla českých a slovenských současných autorů, klasiků českých i světových, díla ruské klasické divadelní literatury i současných sovětských dramatiků a autorů socialistických zemí.

Pětkrát byl soubor na Jiráskově Hronově. V roce 1949 se hrou V. Cacha DS 70 nevyjíždějí, v roce 1972 s dramatem M. Gorkého Vassa Železnovová, v roce 1978 uvedl dramatickou báseň H. Ibsena Peer Gynt, v roce 1980 drama G. Preisové Její pastorkyňa a v roce 1984 Brechtovu Matku Kuráž a její děti.

Vytiskly Tiskařské závody n. p. Praha,
provoz 64 – Rakovník
TZ 64 7081 85 – o 321203185