

ELITNÍ JE NAŠE LÁSKA K DIVADLU

Sledujete elitní 067čku Petra Koubského? Četli jste v ní článek od Davida Slížka o lásce k amatérskému divadlu? Víte, že byl David v DVTV u mistra rozhovoru Martina Veselovského? To je pane etika médií, jako ta co přednáší Jan Motal! Co by asi řekl na jízlivost Vladimíra Mikulky v jeho recenzích na hraně, na blogu, na divadlo? Koubský, Slížek, Veselovský, Motal, Mikulka. Chtěla bych je vidět spolu v jedné redakci. Teď. Anebo za dob jejich studia. Doba našeho studia. Teď. Sešli jsme se v jedné redakci. Klemensová, Dvořáková, Vlach, Kučerová, Blažková, Frýdek, Peřinová, Bednaříková, Břundová, Karadzasová. Studentská sekce letošního zpravodaje. Elitní je naše láska k divadlu. Glosami, stripy, sloupky chceme eticky přes jízlivě vyvolat rozhovor s porotci, s vámi, mezi sebou. Na hraně jsme. Na blogu ještě ne. Ale kdo ví, co vše se v nás skrývá... Tak jsme tady. Tlesk.

Kamila Konývková Kostřicová



DEJ SI ANANAS, MOST: DUHOVÉ POHÁDKY

BUDEME VYPRÁVĚT

Budeme vyprávět (A co na to dramatické situace?)
 dětem (Uf, zas další dvanáctka... Měsíci, ty hubneš?! A fialky v tom jely taky!)
 pohádku se šťastným koncem. (Koncem?)
 Štětcem obarvíme smutný černobílý svět. (Slunko s černými čmouhami po těle?!)
 Použijem loutky! (Supíš, žije to, baví to, půl je to, co je to?)
 S úsměvem (Stačí úsměv k radosti? Divákovi? Vám?)
 a zpěvem (Broukám si, broukám stále dokola...)
 vytvoříme krásný iluzivní svět.
 (Uf, zas další dvanáctka... Měsíci, ty hubneš?! A fialky v tom jely taky! No právě!
 Pojďte mi příště brouknout pěkně **od podlahy po vašem o vašem** krásném iluzivním světě!!!)

Kristýna Karadzasová



Klára Bednaříková

OČIMA DIVÁKŮ

Barevnost

Slunce

Hravost

Perfektní

Kamarádství

Teplo

Praque Pride

Diktátor

Technika

Štěk

Špína

Iluze

Autobus

Roční období

Nenapadají mě slova

Plátno

Hnusný slunko

Čistící sprej

Malíř

Otázka

Zmatek

Duha

Nekonečný proud slz

DS TYL RAKOVNÍK: BAZÁREK

NAJDETE SI, DĚTI, DOKONALÉHO PARTNERA?

Pokud chceš znát odpověď, vyplň dotazník pravdivě
 a nepodváděj samo sebe!

- Kolik je Galátkovi ve skutečnosti let?
- Proč si rytíř vezme Moniku?
- Pomalé a předvídatelné věty všech postav kromě světlých chvil pí. Koutné... Víš proč?
- Proč 15 minut sleduješ sdělení 2 informací – koupi kalichu a touhu holky po klukovi?
- Dokážeš definovat motivace postav pro jejich jednání?
- Proč je realismus tak nereálný a reálně se realizuje jen někdy?
- Proč jedinou Koutnou nepřekvapuje přítomnost středověkého rytíře?
- Proč je rytíř na neznámou paní od 1. minuty jako milius?
- Flirtuješ s tou starou dámou, nebo ti jde opravdu jen o ten pohárek?
- Proč se směješ jen briskním odpovědím furiantské stařeny a ne ostatním postavám?
- Proč je to pro děti, když to děti nechápou?
- Proč se děti baví něčím, co nechápou?
- Proč dětem?
- Nechápu.

Radio-Merlinová Jordana Blažková

OČIMA DIVÁKŮ

dokonalý pár	děti?	pozdě
fatální chyba	plynutí	Aladin
dojemnost	lidskost	paní Koutná
táhlost	bazárek v hledišti	nic
svěrázná paní	knížka	dveře
„pragmaticčnost hlavní postavy“		zábava
neskutečno	humor	brutální happyend
originální	proč?	skvělé
		rytíř
		nápadité



Iva Dvořáková