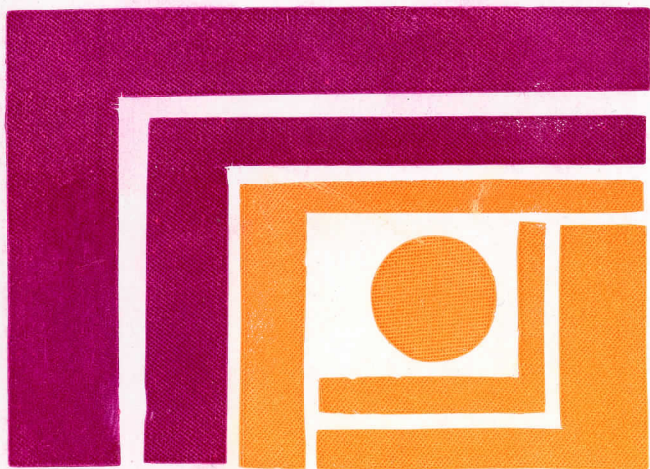




XV.
STŘEDOČESKÉ
DIVADELNÍ HRY



NYMBURK 1982



MĚSTO

NYMBURK

nositel Řádu práce

VÁS VÍTÁ

NA XV. ROČNÍKU

STŘEDOČESKÝCH DIVADELNÍCH HER

1982

Středočeské divadelní hry

VYHLAŠOVATELÉ

Středočeské krajské kulturní středisko Praha

Odbor kultury ONV Nymburk

Okresní odborová rada Nymburk

Okresní kulturní středisko Nymburk

Městský národní výbor Nymburk

ORGANIZÁTOŘI

Městské kulturní středisko Nymburk

Kulturní dům železničářů Nymburk

Vás letos vítáme v Hálkově divadle
v Nymburce na letošních

STŘEDOČESKÝCH DIVADELNÍCH HRÁCH

konaných v rámci festivalu zájmové umělecké činnosti vyhlášeného na počest 65. výročí VŘSR, 60. výročí vzniku SSSR a v upomínku 40 let vyhlazení obce Lidice.

Od loňského roku je nymburská přehlídka soutěžní, to znamená, že se Vám představí vesměs vítězové okresních divadelních soutěží Středočeského kraje. Nejlepší z těchto souborů, které uvidíte, doporučí krajská porota na přehlídky mezikrajské i celostátní.

Hálkovo divadlo tedy opět hostí nejzdatnější amatérské divadelní soubory ze středních Čech, navíc se zdravou ctižádostí vydat ze sebe vše pro úspěch své inscenace před diváky i porotou.

Předcházela tomu ovšem poctivá a tvrdá práce ve volném čase, prozkoušené soboty a neděle. Amatérské divadlo je koníček opravdu náročný. Výsledek práce ochotníků posuzuje dnes velmi vyspělá divácká obec, navíc amatérské soubory leckde supluje i profesionální divadelní kultura. Jedinou odměnou je přitom – a to skutečně není fráze – potlesk hlediště.

Proto popřejme letošním účastníkům Středočeských divadelních her naplněné a roztleskané divadlo a nám všem hodně krásných kulturních zážitků.

Přípravný výbor SDH

PROGRAM :

Čtvrtek 1. dubna 1982 od 9 hodin

Václav Čtvrtek

JAK MĚL RUMCAJS CIPÍSKA

hraje divadelní soubor Hálek při KDŽ Nymburk

Čtvrtek 1. dubna 1982 od 19 hodin

František Hrubín

OLDŘICH A BOŽENA

hraje divadelní soubor Jiří KaSS Poděbrady

Pátek 2. dubna 1982 od 19 hodin

Jiří Hubač

DŮM NA NEBESÍCH

hraje divadelní soubor NOVÉ DIVADLO
KD kpt. Jaroše Mělník

Sobota 3. dubna 1982 od 19 hodin

László Gyurkó

ELEKTRO, MÁ LÁSKO

hraje divadelní soubor SZK Bystřice u Benešova

Neděle 4. dubna 1982 od 19 hodin

Jean Baptist Molière

LAKOMEC

hraje divadelní soubor J. K. TYLA při MěKS
v Kutné Hoře

Čtvrtek 8. dubna 1982 od 19 hodin

Jiří Šotola

CESTA KARLA IV. DO FRANCIE A ZPĚT

hraje divadelní soubor J. K. TYLA Mnichovo Hradiště

Pátek 9. dubna 1982 od 19 hodin

Valentin Krasnogorov

KDE ZIMOSTRÁZ NEKVETE (Jak s tím ven?)

hraje divadelní soubor Hálek při KDŽ Nymburk

Divadelní soubor Hálek při KDŽ Nymburk

Václav Čtvrtek

Jak měl Rumcajs Cipíska

Režie: Jiří Bohata

Scéna: Miroslav Ropek

Zvuk: Vladimír Kolář

Světla: Karel Kňap, Stanislav Mrňavý

Text sleduje: Zdeňka Červenková

Představení řídí: Růžena Klicperová

Masky: Dana Pertlíčková

Kostýmy: Helena Bohatová, Jana Švarcová

Technická spolupráce: J. Krupička s kolektivem

Vlášeny pro hru zhotovil a připravil Míla Fadrhons

Divadelní orchestr řídí: Jiří Beneš

OSOBY A OBSAZENÍ:

Rumcajs

Standa Kubín

Roman Bártů

Manka

J. Fidrmucová

Cipisek

Iva Švarcová

Volšoveček

Josef Krejčík

Víla Andulka

Jana Habartová

Knížepaní

Lenka Koláčná

Knížepán

Jiří Běhounek

Pinsker

Fr. Svoboda

Humpál, starosta

Bohumil Švarc

Jenerál

Ivo Müller

Haďátko

Miroslav Ropek

Vachamajstr

St. Pokorný

Ďoubalík

Pavel Petrtýl

Anka

Alena Češková

Dále hrají: Věnka Miškovská, Pavel Pertlíček, Vanda Bohatová, Jana Kubínová, Jolana a Roman Bártů

Hálkovo divadlo dne 1. dubna 1982 v 9 hodin

Patroni představení:

I. a II. Základní škola Nymburk

František Hrubín

Oldřich a Božena

Režie: Jan Pavlíček

Scéna: Hana Tomková

Kostýmy: Stříhová služba KaSS

Světla: Jiří Folprecht

Zvuk: Jaroslav Kodeš

Text sleduje: Bedřiška Rybáčková

OSOBY A OBSAZENÍ:

Oldřich	Zdeněk Ulrych
Jaromír	Eduard Macháček
Juta	Jaroslava Pavlíčková
Guntr	Viktor Knobloch
Kochan	Karel Myšák
Paplan	Miroslav Hraběta
Vrah	Jiří Seidl
1. muž	Vladimír Frančík
2. muž	Vladimír Frančík ml.
bába	Marie Škardová

Slovo o souboru

Divadelní soubor „JIŘÍ“ Kulturního a společenského střediska Poděbrady je v současné době jedním z nejvyspělejších amatérských divadelních souborů okresu Nymburk, náleží i k vyspělým souborům Středočeského kraje. Je souborem s cílevědomou, pokrokovou dramaturgií, hledající nové formy divadelního ztvárnění látek, které promlouvají k nej-současnějším otázkám života naší společnosti.

O jeho důsledné a dobré práci svědčí i účast na krajských a vyšších přehlídkách. Jen v posledních 5 letech se soubor zúčastnil Jiráskova Hronova, národní přehlídky amatérských divadelních souborů, národní přehlídky ruských a sovětských divadelních her ve Svitavách, Festivalu mladého amatérského divadla v Poděbradech a 7 krajských přehlídek.

V posledních letech soubor uvedl na svém jevišti, mezi jinými, tyto divadelní hry: A. Makajonak - Tribunál, A. S. Puškin - Evžen Oněgin, H. Fielding - Překrutná tragédie o životě a smrti Palečka Velikého.

Členové souboru se významnou měrou podílí na přípravě a realizaci jedné z největších divadelních přehlídek organizovaných ve Středočeském kraji - Festivalu mladého amatérského divadla v Poděbradech.

V roce 1981 oslavil soubor 120 let svého trvání.

Hálkovo divadlo dne 1. dubna 1982 v 19 hodin

Patroni představení:

Zelenina Nymburk

Okresní bytový podnik Poděbrady

ČSD - Traťová distance Nymburk

Jednota Nymburk

Drůbežářské závody Nymburk

Státní semenářský statek Nymburk

Divadelní soubor „Nové divadlo“
KD kpt. Jaroše Mělník

Jiří Hubač

Dům na nebesích

Režie: Vladimír Dědek

Scéna: Alice Vergová

Technická spolupráce: Alena Březinová

František Dědek

Lubomír Březina

Jaromír Vendl

OSOBY A OBSAZENÍ:

Klára	Jiřina Lhotská
Otec	Vratislav Štoviček
Paní domácí	Inka Robová
Karel Karel	Jiří Funfálek
Fanda	Karel Huráb
Erika	Alice Vergová
Carda	Ivan Neubauer, slt. Pavel Hartman
Květa	Anna Oppitzová

Slovo o souboru

Soubor pracuje při Kulturním domě kpt. Jaroše v Mělníku. Od jeho založení uplynulo letos 31 let. Má za sebou již pěknou řádku nastudovaných her různých žánrů, počínaje divadelní klasikou a konče nejnovějším repertoárem, jako je například dnešní uváděná hra.

Soubor „Nové divadlo“ patří mezi nejvyspělejší soubory Středočeského kraje a je pravidelným účastníkem okresních a krajských přehlídek pro děti i dospělé. V roce 1960 se zúčastnil s hrou Oldřicha Daňka „Pohled do očí“ národní přehlídky „Jiráskův Hronov“, kde se umístil na I. – II. místě.

V místě svého působení - v Mělníku, se členové souboru zúčastňují sólovými výstupy nebo komponovanými pořady kulturně politického dění. Výrazně ovlivňují i společenský život ve městě pořádáním tradičního průvodu Karla IV. na mělnickém vinobraní.

Již několik let soubor spolupracuje s Václavem Kaňkovským, členem divadla na Vinohradech, pod jehož vedením nastudoval několik úspěšných divadelních her.

Hálkovo divadlo dne 2. dubna 1982 v 19 hodin

Patroni představení:

Stavební stroje Nymburk

Středočeské vodovody a kanalizace Nymburk

Restaurace a jídelny Lysá nad Labem

ČSD – Sdělovací a zabezpečovací distance Nymburk

Okresní správa spojů Nymburk

Okresní národní výbor Nymburk

László Gyurkó

Elektro, má lásko

Přeložili: František Stier a Jiří Němec

Režie, návrh scény a kostýmů: Ludvík Němec

Realizace scény: Jaroslav Nerad

Masky: Jaroslav Leden

Zvuk: Vladimír Chramosta

Světla: František Vnouček

Technická spolupráce: Karel Křivánek

Text sleduje: Marie Hrušková

OSOBY A OBSAZENÍ:

Elektra	Marie Neradová
Orestes	Pavel Dohnal
Aigisthos	Ludvík Němec
Klyteimestra	Jaroslava Němcová
Chrysothemis	Martina Havlíčková
Orestův průvodce	Petr Konvalinka
Velitel gardy	Jiří Bareš

Slovo o souboru

Počátky ochotnického divadla v Bystřici u Benešova jsou ohraničeny datem 8. listopadu 1874, které zachycuje bystrická kronika. Bylo to v zájezdní hospodě U jelena, kde se hrálo na miniaturním jevišti, které bylo nutno před každou produkcí v malém sálku postavit a zase rozebrat.

Závěr minulého a počátek tohoto století je zahalen mlhou zapomínání, archivní dokumenty nejsou, pouze tradice nám zachovala jakés takés povědomí o tom, že se hrálo příležitostně, a to stále v tomtéž sálku.

Po prvé světové válce tu působilo několik ochotnických spolků a byl také vybudován nový sál u jiné restaurace, sál víceúčelový, kde bylo přistaveno i malé jeviště s nepatrnou šatníčkou o rozměrech asi 2x3 metry a toto zařízení bez jakékoliv další místnosti, bez sociálního zařízení slouží divadlu dodnes.

Organizační roztržičnost skončila v roce 1951, kdy byl soubor začleněn do ZK ROH Interier a od roku 1962 patří do Spojeného závodního klubu. Kromě normálních vystoupení hraje soubor dvě až tři představení každé inscenace pro členy JZD a brigády socialistické práce, na svá vystoupení sváží důchodce ze čtyř domovů a zajíždí do několika obcí svého okresu.

Kromě živého divadla jsou zájem členů souboru i loutky (pětkrát na celostátní přehlídce v Chrudimi), divadlo poezie (dvakrát Wolkerův Prostějov) a výchova mladých recitátorů, loutkářů a divadelníků v dětském souboru Plameňáček (pětkrát na Národní přehlídce ve Svitavách u Příbrami).

Divadelní soubor se pravidelně účastní okresních přehlídek, několikrát vystupoval na přehlídkách ve Žleběch, Žebráku, Nymburce, Libčicích, Bakově nad Jizerou, Svitavách a ve Vysokém nad Jizerou.

Nejvyššího uznání se souboru dostalo v roce 1975, kdy se stal nositelem Čestného uznání ministra kultury za záslušnou uměleckou a kulturně politickou činnost.

Hálkovo divadlo dne 3. dubna 1982 v 19 hodin

Patroni představení:

Asbestos Zvěřínek

ČSD – Lokomotivní depo Nymburk

Železniční opravy a strojírny Nymburk

Závody oborové mechanizace Nymburk

Divadelní soubor J. K. Tyla při MěKS v Kutné Hoře

Jean Baptist Molière

Lakomec

Režie: O. Lubina

As. režie: V. Stehlíková

Světla a stavba: J. Beneš, J. Jírovský

Hudba: V. Kutílek

Inspice: E. Jahodová, R. Krejčíková

OSOBY A OBSAZENÍ:

Harpagon	B. Vaněček
Kleant	J. Janoušek
Eliška	Z. Kozlíková
Valér	M. Štrobl
Mariana	I. Řezáčová
Anselm	V. Šauer
Frosina	V. Böhmová
kmotr Jakub	S. Jelínek
kmotr Šimon	V. Jangl
Čipera	J. Dvořák
Klaudýnka	Z. Janoušková
Propiloves	V. Vrba
Treska	M. Jelínek
policejní komisař	L. Krčík
písař	F. Janoušek

Slovo o souboru

Kutnohorský divadelní soubor byl založen v roce 1843 a u jeho zrodu stál vedle hlavního iniciátora, kutnohorského lékaře MUDr. J. Štiety i kutnohorský rodák J. K. Tyl, jehož jméno má soubor ve svém záhlaví. Tyl s kutnohorskými ochotníky v 50. letech XIX. století několikrát účinkoval. V roce 1933 se tehdejší ochotnický spolek velmi výrazně podílel na uskutečnění stavby moderního Tylova divadla v Kutné Hoře, v němž působí dodnes pod svým zřizovatelem – MěKS Kutná Hora.

Za uplynulých takřka 140 let se hráli kutnohorští ochotníci více než 1500 představení a v roce 1940 byli hlavním iniciátorem vzniku divadelních festivalů Tylova Kutná Hora, který letos vstupuje do svého XXX. ročníku.

Z pozoruhodných inscenací kutnohorských ochotníků po roce 1945 jmenujme např. Pogodinův Kremelský orloj v roce 1949, s nímž soubor vystupoval před členy tehdejší čs. vlády, inscenaci Stroupežnického jednoaktovky, uvedených pod názvem Mikuláš Dačický z Heslova, uvedenou v roce 1956 na zájezdu ve Vídni společně s pohádkou Pasáček vepřů, představení hry J. Lutowského Noční služba při své účasti na Jiráskově Hronově. Z posledních let to byla inscenace Tylovy Fidlvačky v roce 1974, hra sovětského dramatika Žuchovického Sami, bez andělů, Čapková Matka, komedie Vilímka a Markova Toulavý kufr a další. Soubor nezapomíná ani na děti, pro něž uvedl celou řadu pohádek: Z pekla štěstí, Jak děti zachránily svět, Vyměněná princezna, Kašpárkovy čertoviny a další.

Soubor se rovněž podílí na kulturně politickém životě města kulturními vložkami při slavnostních schůzích a aktivech a za svoji celkovou práci byl několikrát oceněn čestným uznáním politickými i státními orgány města.

Hálkovo divadlo dne 4. dubna 1982 v 19 hodin

Patroni představení:

Kovona Lysá nad Labem

Jednotné zemědělské družstvo Oskořínek

Cukrovar Nymburk

Tělovýchovné středisko Jana Švermy

Okresní podnik služeb Nymburk

ČSAD Nymburk

Divadelní soubor J. K. Tyla
Mnichovo Hradiště

Jiří Šotola

Cesta Karla IV. do Francie a zpět

Režie: Josef Flanderka
Odborná spolupráce dramaturg. a režijní: J. Drobná
Scéna: Jindřich Kvapil
Kostýmy: Naďa Kvapilová
Zvuková nahrávka: R. Kameník, K. Švehla
Světla: J. Kvapil, Č. Tuček
Technik zvuku: L. Paldus
Technická spolupráce: V. Cihlář, L. Paldus
Text sleduje: E. Grindlová
Představení řídí: F. Rožďalovský
Výroba kostýmů a doplňků: BSP učňovského střediska
Severka, BSP čalouna LIAZ Loukov

OSOBY A OBSAZENÍ:

Karel IV., císař římský	J. Prchlík
a král český	
Václav, král římský	M. Fridrichovský
a český	J. Kvapil
Karel V., král francouzský	
Johana, francouzská	I. Sojková
královna	
Isabela, vévodkyně	O. Šulcová
bourbonská	
Margareta, francouzská	I. Mařanová
princezna	N. Kvapilová
Beatrix de Chatillon	
Jindřich Soerborn,	J. Žižka
varmijský biskup	
Aimery de Maignac,	P. Štěpán
pařížský biskup	
Tristan, řečený Aristoteles,	J. Flanderka
dvorní šašek	M. Nayerk
Jakub, císařův kaplan	M. Grindl
1. dveřník	F. Rožďalovský
2. dveřník	A. Vajzr
Herold	I. Flanderková
Pážata	L. Seibtová
	E. Sámalová
Dvorní dámy	M. Senkýřová

Slovo o souboru

Divadelní soubor TYL Klubu pracujících Mnichovo Hradiště v příštím roce oslaví 150. výročí svého založení. V poslední době je to jeden z předních souborů okresu Mladá Boleslav. Ve své dramaturgii pevně zakotvil v oblasti veseloher. Mezi jeho nejúspěšnější inscenace patřila komedie současného českého autora J. Pocha „Kočka ve vile“. S touto inscenací se také poprvé zúčastnil v roce 1981 krajské soutěžní přehlídky souborů Středočeského kraje v Nymburce.

Dnes se Vám představí komedii Jiřího Šotoly „Cesta Karla IV. do Francie a zpět“.

Hálkovo divadlo dne 8. dubna 1982 v 19 hodin

Patroni představení:

Fruta Nymburk

Střední odborné učiliště železniční Nymburk

Gymnázium Nymburk

Jednotné zemědělské družstvo Kostomlaty

Divadelní soubor Hálek při Kulturním domě
železničářů v Nymburce

Valentin Krasnogorov

Kde zimostřez nekvete

(JAK S TÍM VEN?)

Režie: Jan Paulů

Scéna: Jan Paulů

Světla: Miroslav Ropek, Karel Kňap, Stanislav Mrňavý

Masky: Dana Pertlíčková

Inspice: Jaroslava Poláčková

Text sleduje: Věнка Tomšů

Realizace scény: Jan Krupička, Bohuslav Švarc,
Pavel Podolák, Jaroslav Šlégr

OSOBY A OBSAZENÍ:

Muž	Miroslav Fišer
Žena	Květa Myslíková
Přítel	Roman Bártů
Přítelkyně	Nataša Dobiášová

Kde zimostřez nekvete je v podstatě tragi-komedií, parodizující mezilidské vztahy čtveřice třicátníků. Krasnogorov odhaluje v nadsázce nervní prostředí, ve kterém žijí čtyři mladí lidé. Všechno se už mezi nimi rozpadlo a přesto stále nemohou najít odvahu k ráznému činu, který by změnil atmosféru ve vzájemných vztazích, atmosféru, kterou autor alegoricky naznačuje v názvu hry. Zimostřez je totiž rostlinou nenáročnou na pěstitele ani na podmínky ve kterých žije. Je houževnatou dřevinou, téměř nezničitelnou. V prostředí neustálých sporů, dohadů, přetvářky, lži a podvodů, kličkování a neupřímnosti by však ani zimostřez nerozkvetl...

Hálekovo divadlo dne 9. dubna 1982 v 19 hodin

Patroni představení:

Zemědělský nákupní a zásobovací podnik Nymburk

Městský národní výbor Nymburk

Okresní výbor SČSP Nymburk

Městský výbor SČSP Nymburk

Okresní svaz invalidů Nymburk

Pragoděv Nymburk

Agrostav Nymburk

Pivovar Nymburk

OÚNZ Nymburk

NA SHLEDANOU

NA

XVI. STŘEDOČESKÝCH

DIVADELNÍCH HRÁCH

V NYMBURCE



Vydal:

Přípravný výbor Středočeských divadelních her
v Nymburce

Zpracovalo:

Městské kulturní středisko Nymburk

Vytiskly:

Tiskařské závody, n. p., provoz 73 Nymburk