

DĚTSKÁ SCÉNA





DĚTSKÁ SCÉNA '97

13. – 15. června 1997

Celostátní dílna dětských recitátorů

15. – 21. června 1997

**Celostátní přehlídka dětských divadelních,
loutkářských a recitačních souborů**

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury ČR pořádají:
ARTAMA (IPOS) Praha a Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Spoluvyhlašovatel: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR

Koncepce a odborná gesce:

Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ (IPOS) Praha

Realizace: Středisko kulturních služeb v Ústí nad Orlicí

Spolupráce: Institut dětí a mládeže Praha, Městský úřad a Školský úřad
Ústí nad Orlicí, Dům dětí a mládeže Ústí nad Orlicí,

Dětská scéna se koná pod záštitou starosty města Mgr. Karla Škarky

Sponzorsky přispěl:

Jiří Weinberger Praha, APOS - výrobce razítek a reklamy Ústí nad Orlicí

LEKTORSKÝ SBOR CELOSTÁTNÍ DÍLNY DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ

Eliška Herdová (předsedkyně) – učitelka LDO ZUŠ Frýdlant v Čechách

Michal Vybíral – učitel ZŠ Plzeň

Nina Petrasová – odborná pracovnice pro dramaturgii ve školství, ARTAMA, Praha, odborná pracovnice ŠÚ Praha 6

Jana Procházková – učitelka LDO a VO ZUŠ Vodňany

Jana Vobrubová – odborná rada pro dramaturgii, dětské divadlo a dětský přednes ARTAMA

Libor Vacek – ředitel Českého rozhlasu 2 – Praha

Jaroslav Provazník (tajemník) – odborný pracovník pro dramaturgii, dětské divadlo a dětský přednes v ARTAMĚ, Praha, pedagog katedry výchovné dramatiky DAMU, Praha

PRŮVODCI (LEKTOŘI) SÓLOVÝCH RECITÁTORŮ

Pro I. kategorii:

Lenka Hausdorová – studentka katedry výchovné dramatiky DAMU, Praha

Lucie Nosková – studentka katedry výchovné dramatiky, DAMU, Praha

Pro II. kategorii:

Hana Hronová – studentka katedry výchovné dramatiky, DAMU, Praha

Adéla Pellarová – studentka katedry výchovné dramatiky, DAMU, Praha

Pro III. kategorii:

Iveta Dřížhalová – studentka katedry výchovné dramatiky, DAMU, Praha

Gábina Švecová – studentka katedry výchovné dramatiky, DAMU, Praha

Skupniny recitátorů jednotlivých kategorií pracují se svými lektory v gymnáziu

LEKTORSKÝ SBOR CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY KOLEKTIVŮ

Alexandr Gregar (předseda) – režisér, divadlo Jesličky, Hradec Králové

Eva Polzerová – pedagog Ústavu pro alternativní svobodné školství Pedagogické fakulty Ostravské univerzity

Jaroslav Dejl – ředitel ZŠ Třebíč

Václav Klemens – režisér Divadla P. Bezruč, Ostrava

Jan Merta – člen odborné rady pro amatérské loutkářství v ARTAMĚ

Jaroslav Provazník (tajemník) – odborný pracovník pro dramaturgii, dětské divadlo a dětský přednes v ARTAMĚ, Praha, pedagog katedry výchovné dramatiky DAMU, Praha

LEKTOR DISKUSNÍHO KLUBU

Vladimír Zajíc – dramaturg

Tento diskusní klub se koná pravidelně od neděle do pátku

po skončení odpoledního hracího bloku v Modrém salonku Kulturního domu (1. patro)

REDAKCE DENÍKU DĚTSKÉ SCÉNY '97

Radim Svoboda (šéfredaktor)

– lektor dramatické výchovy a spolupracovník ARTAMY

Zuzana Jirsová

– učitelka LDO ZUŠ Jindřichův Hradec a pedagog gymnázia Třeboň

Roman Černík – pedagog gymnázia AŠ

Radek Marušák – učitel LDO ZUŠ Jindřichův Hradec a ZŠ Jindřichův Hradec a pedagog gymnázia Třeboň

Jitka Tláskalová (grafická úprava a ilustrace) – výtvarnice

David Kaplan (technický redaktor)

FOTO - **Pavla Vybíralová a Erika Hníková**

VIDEO

Stanislav Šmíd – agentura IKARUS (Dukelská 2504, 267 01 Mělník)

HLAVNÍ TECHNIK PŘEHLÍDKY

Vladimír Vinter



DĚTSKÁ SCÉNA '97

OZNAČENÍ PROSTOR

KD	kulturní dům
KD M. sal.	kulturní dům, modrý salonek – 1. patro vlevo
KD Žl. sal.	kulturní dům, žlutý salonek – 1. patro vpravo
MS	Malá scéna, Havlíčkova ul.
RD	Roškotovo divadlo
SKS	Středisko kulturních služeb, Dělnická 219
ZUŠ	Základní umělecká škola, Hernychova vila
DDM	Dům dětí a mládeže, Lukesova ul.

STRAVOVÁNÍ Školní jídelna, Masarykova ul.
(vlevo pod kulturním domem)



PROGRAM

Čtvrtek 12. června

18.00 – 20.00 DDM prezence recitátorů a jejich doprovodu
– ubytování v Domově mládeže SPŠT

Pátek 13. června

8.30 – 9.00		snídaně
9.30 – 11.30	hala ZUŠ	zahájení práce v dětských dílnách
11.00 – 12.00	KD hala	prezence seminaristů třídy G
11.30 – 13.00		oběd
13.00	KD sál	Slavnostní zahájení celostátní dílny recitátorů
		vystoupení recitátorů 3. kategorie
13.30	KD sál	beseda poroty s recitátory 3. kategorie a vedoucími
16.30 – 18.00	KD M.sal.	dílna recitátorů 1. a 2. kategorie
	Gymnázium	Klub dospělých průvodců recitátorů
	SKS	zahájení semináře G
	DDM	
18.00 – 19.00		večeře

(4)

Sobota 14. června

8.00 – 8.30		snídaně
8.30 – 10.15	Gymnázium	dílna recitátorů 1., 2. a 3. kategorie
	SKS	Klub dospělých průvodců recitátorů
10.30	KD sál	vystoupení recitátorů 2. kategorie
11.30 – 13.00		oběd
14.00 – 15.45	KD M.sal	beseda poroty s recitátory 2. kategorie a vedoucími
	Gymnázium	dílna recitátorů 1. a 3. kategorie
	SKS	Klub dospělých průvodců recitátorů
	KD Žl.sal.	prezence souborů Děčín, Aš, Uherské Hradiště
16.00	hala ZUŠ	vystoupení recitátorů 1. kategorie
16.00 – 18.00	KD sál	zkoušky souborů hrajících v neděli
17.30 – 18.30		večeře
18.30 – 19.30	hala ZUŠ	beseda poroty s recitátory 1. kategorie a vedoucími
19.30	KD M.sal	diskotéka pro dětské účastníky

Neděle 15. června

8.00 – 9.00		snídaně
9.00	KD sál	oficiální zakončení celostátní dílny recitátorů
		1. blok vystoupení souborů
9.15 – 11.15	hala ZUŠ	veřejná diskuse poroty sólistů s vedoucími a pedagogy sólových recitátorů
11.30 – 13.30	KD hala	prezence seminaristů dílen A – F
12.00 – 13.00		oběd
14.00		oficiální zahájení přehlídky souborů
		1. blok vystoupení souborů
		Docela malé zemětřesení
		(DDDD ZUŠ Děčín)
		I básně lze jíst
		(RC ZUŠ Uherské Hradiště)
		Cvrčci ze středy (ZUŠ Aš)
		Zlomky z Gilgameše (ZUŠ Aš)
po představení	Gymnázium	dílny pro děti
	KD Žl.sal.	diskusní klub vedoucích souborů s porotou

(5)

16.30 – 18.30	KD M.sal.	veřejná diskuse
16.00 – 18.00	KD sál	zkoušky souborů Ostrava, St. Podvorov, Trutnov
18.30 – 19.30		večeře
20.30	KD sál	Divadlo Jesličky ZUŠ Hradec Králové Milá sedmi loupežníků Temperka ZUŠ Třinec Podpovídky

Po skončení informativní schůzky seminaristů, lektorů, porotců a dalších dospělých účastníků DS 1997.



Denní harmonogram pondělí 16. – pátek 20. června 1997

7.30 – 8.30		snídaně
8.30 – 12.30		práce v seminářích
9.00		představení pro veřejnost
11.00 – 13.30		oběd
14.00		představení pro účastníky přehlídky (ve středu v 15.00)
po představení	Gymnázium	dílny pro děti (mimo středu)
	KD Žl.sal.	diskusní klub vedoucích souborů s porotou
16.30 – 18.30	KD M.sal.	veřejná diskuse
19.00 – 20.00		večeře
20.30		inspirativní programy



(6)

Pondělí 16. června

8.00 – 10.00 MS zkoušky souborů Brno a Strakonice

Kulturní dům v 9.00 a 14.00 hodin – 2. blok vystoupení souborů

O Enšpíglovi (Divadlo Ostrava)

Malý princ (Divadélko bez opony Starý Podvorov)

Jmenuji se Tom (HEC ZUŠ Trutnov)

Malá scéna v 10.30 a 15.30 hodin – 2. blok vystoupení souborů – pokr.

Pipi dlouhá punčocha (DOMINO SmaZŠ Brno)

Žirafí opera (LDO ZUŠ Strakonice)

16.00 – 18.00 KD sál zkoušky souborů hrajících v úterý

Úterý 17. června

Kulturní dům v 9.00 a 14.00 hodin – 3. blok vystoupení souborů

O malém Tygrovi (HOP–SKOK ZUŠ Ostrov n.O.)

Kde bydlí čas (HOP–HOP ZUŠ Ostrov n.O.)

Řikadla v hadru (Hadríci ZUŠ Třinec)

Medvídek Pú (LDO ZUŠ Světlá n.S.)

15.30 – 16.30 MS zkoušky souborů hrajících ve středu
20.30 RD Divadlo Jesličky ZUŠ Hradec Králové
Žebrácká opera

Středa 18. června

Malá scéna v 9.00 a 15.00 hodin – 4. blok vystoupení souborů

Makový mužiček (Bambulíněk ZŠ Jablunkov)

Láska a dělová koule (Větrník ZŠ Brandýs n.L.)

16.00 – 18.00 KD sál zkoušky souborů hrajících ve čtvrtek
18.00 – 20.00 KD sál příprava souboru Pírko
20.30 KD sál Pírko Brno
Tristan a Izolda

Čtvrtek 19. června

Kulturní dům v 9.00 a 14.00 hodin – 5. blok vystoupení souborů

Co si povídá pondělí s úterkem (ZUŠ Žatec)

Ten dělá to a ten zas tohle (Sluníčko ZŠ Praha 4)

O hloupém vlkovi (Školáček Prachovice)

Vážně i nevážně (LDO ZUŠ Žacléř)

(7)

9.00 – 11.00	RD	Zkoušky souboru "Čierny Peter"
16.00 – 18.00	KD sál	zkoušky souborů hrajících v pátek
20.30	RD	DDS Čierny Peter, Bánovce nad Bebravou Krutohry

Pátek 20. června

Kulturní dům v 9.00 a ve 14.00 hodin – 6. blok vystoupení souborů

Píšťalka (Divadlo Hudradlo Zliv)

O černém beránku a bílém vlkovi (Divadlo Hudradlo Zliv)

O hrochovi, který se bál očkování (Beníci ZŠ Třebíč)

20.00	KD sál	"C" Svitavy Bystrouška, liška
21.00	KD sál KD M.sal.	diskotéka pro dětské účastníky společenský večer pro dospělé účastníky

Sobota 21. června

8. 30 – 12.00	závěrečné setkání v seminářích a dětských dílnách a na shledanou ...
---------------	---



INSCENACE DĚTSKÉ SCÉNY '97

Divadelní vystoupení

DDDD, ZUŠ Děčín (ved. Jana Štrbová a Alena Pavlíková)

Docela malé zemětřesení

Předloha: Lubor Falteisek: Strašný boj s nezničitelným hrabětem
(z knihy Docela malá zemětřesení, Kruh, Hradec Králové 1985)

Dramatizace: Jana Štrbová

Režie: Jana Štrbová a Alena Pavlíková

Hudba a texty písní: Jana Štrbová

Premiéra: 22. března 1997

Recitační vystoupení

Recitační soubor LDO ZUŠ Uherské Hradiště (ved. Stanislav Nemrava)

I básně lze jít

Pásmo z textů Tomáše Přídala sestavil Stanislav Nemrava a kolektiv

Režie a výprava: Stanislav Nemrava a kolektiv

Hudba: RED HOT CHILI PEPPERS

Hrají: Kristýna Lukešová, Kristýna Vyhlídková a Michal Mampala

Premiéra: prosinec 1996

Divadelní vystoupení

CVRČCI ZE STŘEDY, LDO ZUŠ AŠ (ved. Roman Černík)

Tam, kde žijí divočiny

Předloha: Maurice Sendak: Tam, kde žijí divočiny, Hynek, Praha 1994

Z americké angličtiny přeložil: Jan Jařab

Dramaturgická úprava: Roman Černík

Režie a výprava: Roman Černík

Premiéra: 14. března 1997

Divadelní vystoupení

Nigdy Nykdeš, LDO ZUŠ AŠ (ved. Roman Černík)

Zlomky z Gilgameše

Předloha: Epos o Gilgamešovi (MF, Praha 1997 – 4. vyd.)

Z asyrsko-babylonských tabulek a ze sumerských epických básní přeložil:

Lubor Matouš

Jevištní adaptace: kolektiv

Režie: Roman Černík

Výprava: kolektiv

Masky: Marie Černíková

Hudba: kolektiv

Hrají: Michal Čeliš, Jindřich F. Neužil, Marie Černíková, Petra Kolmanová, Jana Žáková, Kamila Helclová, Radka Freibarová, Adéla Anderlová, Jana Sedláčková, Martina Štadlmajerová, Michaela Lamlechová

Premiéra: 1. března 1997

Inspirativní vystoupení

Divadlo Jesličky, LDO ZUŠ Hradec Králové (ved. Ema Zámečnicková)

Milá sedmi loupežníků

Scénář a režie: s použitím veršů Viktora Dyka Ema Zámečnicková

Umělecká spolupráce: Jiří Vyšohlíd

Scéna, kostýmy: kolektiv

Hudba: Josef Zámečník st.

Světla a zvuk: David Soukup, Jan Trefanec, Martina Kučerová a Jana Ďoubalová

Inspice: Jiří Kniha, Pavel Jakubčík

Premiéra: 14. září 1996

Hrají:

Milá sedmi loupežníků – Jana Vyšohlídová, Petra Voděracká, Klára Jedličková, Petra Zámečnicková

Loupežníci – Ondřej Novák, Ondřej Drbohlav, Matěj Kužel j.h., Josef Zámečník jr., Jakub Kubrt Hubert, Pepa Fedorko, Petr Pírk

Cizinec – Michal Škraněk

Novoromantický básník – Josef Tejkl

Milá sedmi loupežníků po letech – Emilie Zámečnicková

Loupežnická zvířena – Fena Sendy

Inspirativní vystoupení

Temperka, LDO ZUŠ Třinec (ved. Marcela Kovaříková)

Podpovídky

Pásmo textů Karla Čapka ze souboru Bajky a podpovídky (ČS, Praha 1970 – 3. vyd.) sestavila Marcela Kovaříková se souborem

Spolupráce: Urszula Kurek, členka amatérského divadelního souboru Teatru mjr. Szmausa

Hrají: žáci literárně dramatického oddělení ZUŠ

Premiéra: listopad 1996

Divadelní vystoupení

DIVIDLO – divadelní soubor Dramacentra Ostrava – oddíl Bráškové

(ved. Saša Rychec)

O Enšpíglovi

Autoři: Jitka Kvasničková a Ivan Petrák s použitím textu Hanse Sachse

Režie, výprava a hudba: Jitka Kvasničková a Ivan Petrák

Pohybová spolupráce: Helena Skálová

Hrají členové DIVIDLA Ostrava, oddílu Bráškové: Jana Batková, Michal Charbulák, Jakub Lamoš, Zora Javorská, Klára Kašparová, Barbora Karpíšková, Renata Karpíšková, Zuzana Karpíšková, Hana Krejčířová, Barbara Kroniková, Aleš Tománek

Premiéra: 1. dubna 1997

Divadelní vystoupení

Divadélko bez opony, ZŠ Starý Podovorov (ved. Miroslava Hajdová)

Malý princ

Předloha: Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ

Z francouzštiny přeložila Zdeňka Stavinohová

Jevištní úprava: Miroslava Hajdová

Režie: Miroslava Hajdová

Hrají: Ilona Majzlíková, Miroslava Majzlíková, Martina Komosará, Barbora Filípková

Premiéra: 18. března 1997

Divadelní vystoupení

HEC, LDO ZUŠ Trutnov (ved. Naděžda Kábrtová)

Jmenuji se Tom

Předloha: Mark Twain: Dobrodružství Toma Sawyera (SNDK, Praha 1965)

Z angličtiny přeložil František Gel

Dramatizace: Naděžda Kábrtová

Režie a výprava: Naděžda Kábrtová

Hudba: Radek Matyska

Hrají:

Tomáš Čurda – Tom

Anita Krausová – Becky

Veronika Luskačová – Mary

Tomáš Vágner – Sid

Markéta Fingerová – Amy

Mirek Ondráško – Huckleberry

Jiří Adam – Ben Rogers

Jaroslav Mikysa – Joe Harper
Premiéra: 12. prosince 1996

Divadelní vystoupení

DOMINO, Soukromá mateřská a základní škola Rozmarýnová, Brno (ved. Nika Štěpánková)

Pipi Dlouhá punčocha

Předloha: Astrid Lindgrenová: Pipi Dlouhá punčocha, Albatros, Praha 1996

Ze švédštiny přeložil Josef Vohryzek

Dramatizace: Nika Štěpánková

Režie: Nika Štěpánková

Výprava: kolektiv

Hudba: Radek Štěpánek a Radomír Prokop

Hrají:

Děti hudebníci:

Klávesy – Vlastík Hošek

Baskytara – Míša Kolář

Zpěváci – Marek Kolář, Tamara Horová, Eva Serbová

Děti herci:

Pipi – Alenka Doláková

Anika – Tereza Zahradníková

Tomy – Lukáš Skácel

Zloději – Martin Pokorný, Vráťa Hošek

Dámy – Bety Cupalová, Eliška Janíčková, Nora Dautiová, Táňa Zagareva

Pan Nilson – Agátka Kišová

Silný Adolf – Míša Vlach

Ředitel cirkusu – Táda Míček

Učitelka – Míša Štěpánková

Premiéra: 2. dubna 1997

Loutkářské vystoupení

LDO ZUŠ Strakonice (ved. Ivan Křešnička ml.)

Žirafí opera

Předlohy: Jacques Prévert: Kůň na ostrově, Pštros a Žirafí opera
(z knihy Pohádky pro nehodné děti, Albatros, Praha 1985)

Z francouzštiny přeložili: Adolf a Helena Kroupovi

Režie a hudba: Ivan Křešnička

Výprava: kolektiv

Hrají: Mirka Katolická (Pštros...)

Petra Krejsová (Žirafa...)

Alena Motežčíková (Paleček...)

Petra Zíková (Žirafa, Kůň...)

Premiéra: 4. dubna 1997

Divadelní vystoupení

HOP–SKOK, LDO ZUŠ Ostrov (ved. Lucie Veličková)

O malém tygroví

Předloha: Libuše Palečková–Josef Paleček: O malém tygroví

(Albatros, Praha 1985)

Dramaturgická úprava: Lucie Veličková

Režie a výprava: Lucie Veličková

Hudba: Libor Velička

Kostýmy a program: výtvarný obor ZUŠ Ostrov

Světla: Milan Dort

Premiéra: 13. března 1997

Divadelní vystoupení

HOP–HOP, LDO ZUŠ Ostrov (ved. Irena Konýčková)

Kde bydlí čas

Předloha: Vladimír Škutina: Doma (Bohem Press)

Dramatizace: Irena Konýčková

Režie: Irena Konýčková

Výprava: Irena Konýčková za spolupráce s výtvarným oborem ZUŠ Ostrov

Hudba: Vlastimil Mareš

Hudební spolupráce: Libor Velička

Hrají: V. Abraham, L. Džupínová, I. Gališová, Š. Hájková, A. Kandrik, J. Konýčková, D. Šejvlová, M. Vlach, O. Šulc, T. Vyhlídka, D. Wudyová

Na kytaru doprovází: Lenka Kunešová (Hana Kunešová)

Premiéra: 13.3.1997

Recitační vystoupení

Hadříci, LDO ZUŠ (ved. Marcela Kovaříková)

Říkadla v hadru

Pásmo z textů Ilony Borské a Ivo Štuky z knihy Říkadla a šeptánky (Albatros, Praha 1989) sestavila Marcela Kovaříková se souborem

Výprava: Marcela Kovaříková a kolektiv

Hrají: žáci literárně dramatického oddělení ZUŠ

Premiéra: červen 1996

Loutkářské vystoupení
Dětský loutkářský soubor LDO ZUŠ Světlá nad Sázavou
(ved. Ivana Měkotová)

Medvídek Pú

Předloha: A. A. Milne: Medvídek Pú (Albatros, Praha 1984 – 6. vyd.)
Z angličtiny přeložila Hana Skoumalová
Dramatizace: Ivana Měkotová a kolektiv dětí
Režie: Ivana Měkotová

Inspirativní vystoupení

Divadlo Jesličky, Hradec Králové

Divadlo Jesličky je stálou scénou ZUŠ na Střezině v Hradci Králové, kde ročně učí se literárně dramatickému oboru kolem dvou až tří set hradeckých dětí. Ty stárnou, některé se ucházejí (i úspěšně) o studium na uměleckých školách, jiné míří do povolání pragmatičtějších. Řada z nich však zůstává Jesličkám věrna, hraje v mnoha "jesličkovských souborech" pod různými režiséry, jimiž jsou převážně pedagogové školy, popř. přespolní jako např. A.Gregar. Pod praporcem principála Pepy Tejkla se Jesličky staly nezanedbatelnou a někdy neodbytnou součástí festivalů třebíčských, píseckých, prostějovských, hronovských i zahraničních, a to chválenou i zatracovanou. Nikdy však laskavě přehlédnutou, což bývalým skutečným jeslím na okraji města, v nichž dáno těmto mladým divadelníkům tvořit, nabízí nový smysl.

Jesličkovská "Žebranda" byla na květnové národní přehlídce amatérského činoherního divadla v Třebíči nominována k přímému postupu na Jiráskův Hronov 1997, získala cenu za inscenaci a dalších šest individuálních ocenění.

John Gay a další

Macheath K. Superstar aneb Žebrácká opera

S použitím překladů Jiřího Joska a Jiřího Valji,
textů Williama Wordswortha, Bertolda Brechta a Václava Havla
světla: Vlastimil Pešek
dramaturgická spolupráce: Vladimír Zajíc
výtvarná spolupráce: Jana Portyková a Josef Tejkl
kostýmy: Jana Portyková
hudba a hudební nastudování: Josef Zámečník
scénář a režie: Alexandr Gregar
Hrají, zpívají a tančí:
Entertainer Rudolf Faltejsek
Peachum Michal Drtina
Peachumová Jana Portyková

Polly	Monika Kováčová
Macheath	Pavel Pešek
Katr Brown	Josef Tejkl
Lucy	Ivana Krahulcová
Čmajzl	Antonín Fendrych
Ben Okrk	Martin Brunner
Harry Matt	Karel Syrůček
Jemmy Hruza	Vítězslav Březka a Ondřej Novák
Tom Grogy	Václav Šust
Bob Bluff	Josef Zámečník
Maudy	Karolína Rottová
Dolly	Jitka Nerudová
Mell	Monika Janáková
Berta	Martina Marková
Jenny	Ilona Semrádová

kapela: Monika Janáková (piano), Josef Zámečník (kytara),
Martin Brunner (flétna), Václav Šust (kontrabas)

Recitační vystoupení

Recitačně dramatický kroužek Bambulínek, DDM a ZŠ Jablunkov
(ved. Štěpánka Bojková)

Jak se Makový mužíček potkal se zednicí makovou

Předloha: František Nepil: Makový mužíček, Albatros, Praha 1985
Jevištní úprava: Štěpánka Bojková
Režie: Štěpánka Bojková
Výprava: Štěpánka Bojková a Anna Sikorová
Hrají: děti recitačně dramatického kroužku při DDM a ZŠ Jablunkov
Premiéra: 25. února 1997

Recitační vystoupení

Divadelní studio Větrník, ZŠ Palachova, Brandýs nad Labem
(ved. Veronika Jakubová)

Láska a dělové koule

Autor: Miloš Macourek
(stejnomený text z knihy Láska a dělové koule, ČS, Praha 1989)
Režie: Veronika Jakubová
Asistentka: Martina Nová
Hrají: Markéta Dlabačová, Martin Janata, Kateřina Janatová, Michal Janeček,
Žaneta Jarčíčová, Petr Kiss, Barbora Kubecová, Kateřina Lacková, Ivana Mrvo-

vá, Vendula Nekolná, Lenka Žemličková
Premiéra: 7. října 1996

Inspirativní vystoupení

*PIRKO, Středisko dramatické výchovy při Centru pro volný čas Lužánky, Brno
(ved. Silva Macková)*

Tristan a Izolda

Dramatizace: Silva Macková a kolektiv
Režie: Silva Macková

Recitační vystoupení

Ročníkový kolektiv LDO ZUŠ Žatec (ved. Eva Venclíková)

Co si povídá pondělí s úterkem

Předloha: Jiří Weinberger: Povídá pondělí úterku (Argo, Praha 1995)

Pásmo sestavila: Eva Venclíková

Režie: Eva Venclíková

Hrají: Eliška Fárková, Kamila Frelichová, Drahomíra Hostková, Jana Hrabáková, Michaela Machuldová, Hana Počtová, Petra Kůrková, Lucia Šigutová, Kateřina Děrková, Petra Ferková, Eva Šarešská, Petra Beerová, Jan Gaži, Josef Řasa

Premiéra: 18. března 1997

Recitační vystoupení

Sluníčko, ZŠ Jánošíkova, Praha 4 (ved. Jana Zvolánková)

Ten dělá to a ten zas tohle...

Autoři textů: Josef Brukner, Lubomír Feldek, P. Volf, Ladislav Dvořák, Kenneth Grahame, Gianni Rodari, Emanuel Frynta, Jarek Nohavica, Jiří Žáček, P. Uher, Jiří Havel (Prameny: časopis Mateřídouška a čítanka Irina Ulrychová–Květoslava Taubenhanslová: Čteme si a hrajeme si)

Pásmo sestavila: Jana Zvolánková

Hudba: Jana Dvorníková

Premiéra: 5. dubna 1997

Recitační vystoupení

Školáček, ZŠ Prachovice (ved. Eliška Ptáčníková)

O hloupém vlkovi

Předloha: Jaroslav Tafel (převypr.): O hloupém vlkovi (z knihy kavkazských pohádek Zlatý jelínek, Svět sovětů, Praha 1967)

Úprava: Eliška Ptáčníková

Hrají: Vladka Podroužková, Alena Čížková, Milena Strunová – prasátka
Pavel Jiříček – vlk

Marcela Tuzová – Svině

Lucka Vágnerová, Adam Hrdý – Vypravěči

Dále účinkují: Danula Culková, Zbyněk Havel, Radek Grivalský, Veronika Novotná

Premiéra: 12. března 1997

Recitační vystoupení

MYŽ, LDO ZUŠ Žacléř (ved. Jarmila Schubertová)

Vážně i nevážně

Pásmo z výboru poezie Jacquese Préverta Jako zázrakem (ČS, Praha 1972)
sestavila Jarmila Schubertová

Z francouzštiny přeložili Adolf Kroupa a František Hrubín

Inspirativní vystoupení

*Dětský divadelní soubor Čierny Peter, Městské kulturní středisko
Bánovce nad Bebravou – SLOVENSKO (ved. Jarmila Gerbelová)*

Krutohry

Libreto: Silvester Lavrík

Autor veršů: Viliam Klimáček

Režie a scénografie: Silvester Lavrík

Hudba: Belo Felix

Hudební spolupráce: Eva Pomothiová

Asistent režie: Juraj Grňo

Hrají: Táňa Ameršteinová, Zdenka Antoniaca, Lucia Bieliková, Blanka Ďuriáčová, Zuzana Imrichová, Petra Košíková, Eva Lavříková, Richard Lavřík, Monika Kuková, Lucia Mikulášová, Silvia Ondrušová, Jana Tomašovičová, Jana Valisková, Lenka Valisková

Na metalofon a klavír hraje: Zdenka Antoniaca

Na housle hraje: Lucia Mikulášová

Na violoncello hraje: Eva Lavříková

Premiéra: 29. března 1996

Recitační vystoupení

Divadelní soubor BENÍCI, ZŠ Benešova, Třebíč (ved. Zuzana Nohová)

O hrochovi, který se bál očkování

Předloha: Miloš Macourek: O hrochovi, který se bál očkování (z knihy O hrochovi, který se bál očkování a jiné pohádky, Fragment, Havlíčkův Brod 1995)

Dramaturgická úprava: Zuzana Nohová

Režie: Zuzana Nohová
Hrají:
Hroch – Zdeněk Mareček
Pelikán – Jitka Chalupská
Doktorka – Jana Smejkalová
a další
Premiéra: 4. dubna 1997

Divadelní vystoupení
Divadlo HUDRADLO, studio tvořivé dramatiky, Zliv (ved. Miroslav Slavík)

O černém beránku a bílém vlkovi

Předloha: Bernard Clavel: O černém beránku a bílém vlkovi
(Albatros, Praha 1988)

Z francouzštiny přeložila: Arnoštka Kubelková

Dramatizace: Mirek Slavík

Režie a hudba: Mirek Slavík

Výprava: členové souboru

Hrají členové 3. oddílu souboru (střídavě): Agáta Štěchová, Michala Štifterová, Radka Veselá, Veronika Štiková, Lucie a Hana Matějů, Michala a Tereza Žlábkovy, Lucie Mondspiegelová, Lucie Pohanková, Eliška Lehečková, Lenka Slavčíková

Premiéra: 12. dubna 1997

Divadelní vystoupení
Divadlo HUDRADLO, studio tvořivé dramatiky, Zliv (ved. Miroslav Slavík)

Píšťalka

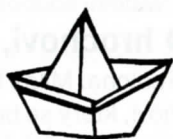
Na motivy české lidové pohádky napsal: Miroslav Slavík

Režie a úpravy lidových písní: Mirek Slavík

Výprava: členové souboru

Hrají členové 4. oddílu souboru: Eva Kunclová, Renata Kocourková, Jana Spudilová, Ivana Trefilová, Zuzana Zajíčková, Romana Zajíčková, Jana Martiníková, Markéta Kadlecová, Stanislava Knopfová, Hana Kuboušková, Daniela Štifterová, Jitka Slavíčková, Lenka Slavíčková, Michala Štifterová, Lucie Pintěrová, Zdeněk Spudil a Jakub Kotek (střídavě)

Premiéra: 5. dubna 1997



ÚČASTNÍCI CELOSTÁTNÍ DÍLNY DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ 1997

I. KATEGORIE

1. David KŘÍŽ, Kolín

Tomáš Janovic: Zasadil jsem telefon

2. Andrea MLADÁ, Nymburk

Emma Moškovská: Psi

3. Marek FILAKOVSKÝ, Žďár nad Sázavou

Josef Hiršal, Jiří Kolář: Marná almužna

4. Lucie ROMANOVÁ, Uherské Hradiště

Stephen Leacock: Jak jsme slavili Svátek matek

5. Jan LUKOŠ, Jablunkov

Martina Drijverová: Brýle

6. Anna SPISAROVÁ, Ostrava

Zdeněk Svěrák: Barbora píše z tábora

7. Kateřina ŽENKOVÁ, Česká Třebová

Josef Brukner: O létající košili

8. Jaromír TICHÝ, Plzeň

Jiří Kahoun: Had je mašinka

9. Eliška HÁJKOVÁ, Jablonec nad Nisou

Josef Brukner: Proč má pes jazyk v hubě

10. Libor ŠULÁK, České Budějovice

Bratři Grimmové: Sedláček v nebi

11. Barbora MĚKOTOVÁ, Praha 9

Astrid Lindgrenová: Pipi jde do cirkusu

12. Radomír PIVODA, Praha 6

Milan Kundera: Romance dětská o městě Faraxánu

13. Nikol ŠTÍBROVÁ, Rakovník

Zdeněk Kriebel: Sluneční snídaně

14. Aleš KONDÝSEK, Nové Město na Moravě

Zdeněk Svěrák: Kluci, kluci s klukama

15. Bohumil CIGOŠ, Veselí na Moravě

Ludvík Středa: Minicirkus

16. Petra MACEJOVÁ, Kroměříž

Jiří Žáček: Čarodějný mlýnek

- 17. Monika BARDOŇOVÁ**, Ostrava–Lutyně
Michal Černík: Ze života oblázků
- 18. Veronika STASIOVSKÁ**, Česká Třebová
Daisy Mrázková: Pufodédr
- 19. Jonáš KONÝVKA**, Ostrov nad Ohří
Vlasta Váňová: Ivana na prodej
- 20. Vítězslav ŠREK**, Jablonec nad Nisou
Svatopluk Hrnčíř: Je to výhoda nebo nevýhoda
- 21. Anna KAMINSKÁ**, Praha 3
Ondřej Sekora: Broučci na pouti

II. KATEGORIE

- 1. Lenka JIRÁTOVÁ**, Brandýsek
Ilja Hurník: Malířka
Ilja Hurník: Zvonek
- 2. Veronika KLAPAČOVÁ**, Nové Město na Moravě
Zdeněk Svěrák: Tři básničky
Ilona Borská: Sestra Bára
- 3. Robert PŠENKO**, Kroměříž
Jiří Žáček: Jarmareční píseň na počest prvních vzduchoplavců
Ludvík Středa: Brouk v hlavě
- 4. Alexandra TROCHTOVÁ**, Třinec
Qvido Tartalja: Husy
Vladimír Solouchin: Holčička na houpačce
- 5. Miroslav KŘÍŽ**, Ronov n.D.
Josef Kolář: Z deníku kocoura Modroočka
Antoine de Saint Exupéry: Malý princ
- 6. Miroslava JOZOVÁ**, Karlovy Vary
Ludvík Aškenazy: Na jednom stromě
Dušan Radovič: Knoflíková válka
- 7. Pavla STRNADOVÁ**, Chomutov
Daisy Mrázková: Šťastná babyka
Jan Skácel: Uspávanka se sněhem a krásnou paní
- 8. Ludmila BOLKOVÁ**, Milevsko
Milena Lukešová: Adélka byla nemocná
Christian Morgenstern: Pan nůž a paní lžíce

- 9. Adéla KOVÁČSOVÁ**, Praha 4
Vítězslav Nezval: Anička Skřítek a Slaměný Hubert
Simona Mlčochová: Žiji svůj sen
- 10. Alexandra VEBROVÁ**, Praha 8
Jaroslav Seifert: Housle
Emanuel Frynta: Žába Mici
- 11. Tomáš PACÁK**, Mladá Boleslav
Miloslav Šimek, Jiří Grossman: Mé příhody z dětství
Jiří Žáček: Óda na psy
- 12. Romana JULÍNKOVÁ**, Vyškov
Martina Drijverová: Táta k příštím vánocům
Zdeněk Kriebel: Bajka o sluníčku a sazi
- 13. Jiří HES**, Nové Město na Moravě
Michal Viewegh: z knihy Výchova dívek v Čechách
Jan Svěrák: Kluci, kluci s klukama
- 14. Zuzana STRAŠÁKOVÁ**, Kunovice
Pavel Šrut: Těší mě, jsem lelek
Dušan Radovič: Pohádka o kolíčcích
- 15. Eliška VESELOVSKÁ**, Olomouc
Lise Gastová: Anita a koně
Zdeněk Kriebel: Slunečná snídaně
- 16. Jana HAMPLOVÁ**, Hradec Králové
Jaroslav Seifert: Maminčino zrcátko
Martina Drijverová: Sísa Kyselá
- 17. Karolina DOBRÁ**, Plzeň
Alois Mikulka: O měsíci a velbloudátku
Ilona Borská: Sestra Bára
- 18. Klára CVEJNOVÁ**, Liberec
Sergej Michalkov: Moje štěně
Josef Kolář: Kiki je rozmlazlená
- 19. Kamila KOSTŘICOVÁ**, Humpolec
František Hrubín: Chytrá Šahrazád
Mark Twain: z knihy Dobrodružství Toma Sawyera
- 20. Daniela IVANOVÁ**, Praha 5
Vojtěch Cinybulk: Klokani kloktání
Emanuel Frynta: Pepita

21. Andrea ŽELEZNÁ, Praha 2

Jan Werich: z pohádky Jak na Šumavě obři vyhynuli

Karel Čapek: z knihy Dášeňka

III. KATEGORIE

1. Daniel KOŤAN, Brandýsek

Max Frisch: z knihy Andorra

J. K. Tyl: ze hry Strakonický dudák

2. Vít POKORNÝ, Lysá nad Labem

Boris Vian: Blues pro černého kocoura

William Shakespeare: Jak se vám líbí

3. Zdenka SOKOLÍČKOVÁ, Nové Město na Moravě

Miroslav Holub: Úspěšný mladý muž v labyrintu

Michal Viewegh: Výchovný koncert

4. Miroslav ONDRA, Prostějov

Jiří Suchý: Hlouslové dítě

Miroslav Holub: Z čeho se skládá páv

5. Vítězslav ŠLAHAŘ, Olomouc

Pavel Kohout: z knihy Nápady svaté Kláry

Karel Čapek: z knihy Válka s Mloky

6. Jaroslav POKORNÝ, Hradec Králové

Jaroslav Hašek: Pan Florentin contra Chocholka

Richard Brautighan: Poznámka o horečce, která v poslední době zachvátila Ameriku

7. Věra BEČKOVÁ, Ostrov nad Ohří

Sergej Michalkov: Liška a bobr

František Janura: Lev utekl

8. Monika NOVÁKOVÁ, Varnsdorf

Jiří Suchý: Střela

Zdeněk Svěrák: Mokré plavky

9. Hana KUBOUŠKOVÁ, Zlín

Vladislav Vančura: Kubuľa a Kuba Kubikula (úryvek)

Jan Sácel: Sonety

10. Martin ČEPELÍK, Praha 7

Jan Schneider: Zrza

Václav Hrabě: Hlava dívky

11. Martina BREHMEROVÁ, Kunovice

Milan Nápravník: Cesta

Miloš Macourek: Myšlenka pro kočku

12. Andrea KOTASOVÁ, Třinec

Olga Hejná: Samí chytří

Věc cti

13. Lucie HOLUBOVÁ, Žacléř

Jana Štroblová: Všechny své věci nosím s sebou

I. A. Krylov: Vrána a liška

14. Marie ČERNÍKOVÁ, Aš

Alexandra Berková: Bubi-blues

Robert Rožďestvěnský: Pohádka o kováři, který ukradl koně

15. Lukáš KNAPÍK, Žatec

Jaroslav Seifert: Až budeš o nás číst

Jan Neruda: Romance italská

16. Daniela LESÁKOVÁ, Milevsko

Jarmila Hanzálková: Jak hovoří klavír

Hana Doskočilová: Co dobrého učiníš, pusť po řece a víckrát toho nevzpomeň

17. Ester GEROVÁ, Praha 7

Jacques Prévert: Nespokojený dromedár

Jiří Orten: Potkal jsem studánku



SEMINÁŘE DĚTSKÉ SCÉNY '97 A JEJICH LEKTOŘI

DÍLNY PRO DĚTI

1 – Ze třídy do pohádky

Nabízím – budeme si hrát se vším, co je v nás i kolem nás.

Co k tomu potřebuji od vás – chuť si hrát, nestydět se za své nápady.

(**Jiří Pokorný**, lektor celostátních seminářů dramatické výchovy, Vodňany)

2 – Mít svoje divadlo

Během tří dnů se pokusíme navrhnout a postavit vlastní divadlo. Dílna je určena mladším dětem do 11 let. Bude zaměřená spíše výtvarně, navrhne si vstupenky a plakáty na představení, vyprojektujeme si divadelní budovu s veškerým příslušenstvím. Když se nám to bude líbit, tak uspořádáme výstavu pro ostatní účastníky Dětské scény 97.

(**Alice Svobodníková**, učitelka dramatické výchovy, vedoucí dětského divadelního souboru Brnkadla, odborná asistentka ateliéru dramatické výchovy Divadelní fakulty JAMU, Brno)

3 – Výtvarné a jiné hry

Společné setkání ve světě materiálu, tvarů, barvy a prostoru. Každé odpoledne vás čeká několik zajímavých úkolů nejen výtvarných, ale trochu také hudebních, pohybových a literárních, ne-li dokonce dramatických. Dílna je určena především pro starší členy souborů.

(**Jakub Hulák**, vedoucí dětských souborů a středoškolského divadelního souboru Zhasnuto, Centrum tvořivé dramatiky Praha)

4 – Příběh – laboratoř dětského divadla

Budeme hledat a objevovat příběhy obsažené v textových předlohách některých představení Dětské scény 97. Budeme kráčet po cestě od vyprávěče a vyprávění k herci, tedy k člověku, a k hraní si. *„Každý lidský osud je dlouhý příběh se spoustou záhad, plný konfliktů a jejich rozuzlení. Ne každý je schopný sám tento příběh vyprávět, a možná právě proto bylo napsáno tolik knih s příběhy vymyšlenými i skutečnými. Jsme badatelé, kterým je umožněno hledat a nacházet jednotlivá tajemství příběhu, jeho skrytá poselství a podobnost se skutečným životem.“*

Dílna je určena starším dětem ve věku od 12 do 15 let.

(**Tomáš Doležal**, pracovník Střediska dramatické výchovy CVČ Lužánky, Brno, vedoucí studentského divadelního souboru KŠANDY, učitel dramatické výchovy)

Všechny seminární třídy pro děti pracují v gymnáziu

DÍLNY PRO DOSPĚLÉ

Třída A – Dobrodružství dramatiky / The Adventure of Drama into the magic world of imagination and meanings

Hana Kasíková – odb. as. KVD DAMU, odb. as. katedry pedagogiky FF UK Praha

Radka Svobodová – pedagog dramatické výchovy katedry primární pedagogiky PdF UK, Praha

(Třída pro zahraniční seminaristy je vedena v angličtině)

DDM

Třída B – Drama z anglické školy

Judith Ackroydová (Velká Británie) – Nene College, Northampton

Tlumočnice: **Alžběta Dvořáková** – studentka katedry výchovné dramatiky DAMU, Praha

Sál SKS

Třída C – Dramaturgická příprava a režie (dětského) divadla

František Zborník – odb. as. katedry české literatury PdF JU, České Budějovice, režisér

SPŠT

Třída E – Inscenační seminář – práce tak trochu s loutkou

Luděk Richter – režisér, loutkář, odborný pracovník pro amatérské loutkářství v ARTAMĚ, Praha

SPŠT

Třída F – Hudba a děti

Tomáš Kolafa – pedagog katedry výchovné dramatiky DAMU, Praha, učitel ZŠ Liberec

ZUŠ

Třída G – Přednes jako osobní výpověď – jedna z tvůrčích cest světem literatury k citlivé osobnosti

Ema Zámečníková – učitelka LDO ZUŠ Jesličky, Hradec Králové

(Třída pracuje od pátku 13. do čtvrtka 19. června)

DDM

Třída H – Klub pro pedagogy, vedoucí a rodiče pracující s dětskými recitátory

Irina Ulrychová – odb. as. katedry výchovné dramatiky DAMU, Praha

(Třída pracuje od pátku 13. do neděle 15. června)

SKS

Důležitá telefonní čísla

Informační centrum (náměstí)	521271
Informace ČD	521057
Informace ČSAD	525302

Organizační štáb
a redakce Deníku DS

Kulturní dům	521054
Středisko kulturních služeb	521047, fax. 523975
Malá scéna	525245, 523239
Dům dětí a mládeže	525469

Ubytování

Domov mládeže SPŠT	521272
Domov mládeže Dukla	521127
Hotel UNO	521257
Hotel Poprad	521177

Základní školy

Komenského	521199
Na Štěpnici	523553
Bří Čapků	521197
Třebovská, Hylváty	521200

Stravování

Školní jídelna, Masarykova	523298
----------------------------	--------

NAVŠTIVTE KNIHKUPECTVÍ FLÉTNA

připravilo pro Vás širokou nabídku
pedagogické a nekomerční literatury.

Domov mládeže SPŠT
Dům dětí a mládeže
Malá scéna
Kulturní dům
SPŠT
Středisko kulturních služeb
ZŠ Komenského
ZŠ bratří Čapků

1 Roškovovo divadlo
2 Budova děkanství
3 Radnice
4 Kostel
5 Budova Bratrského sboru
6 Socha Panny Marie
7 Herního vlna
8 Budova gymnázia
9 Socha Legionáře
10 Nemocnice
11 Kaple sv. Jana Křtitele
12 Staré železniční nádraží
13 Rozhledna

