

„Nevěřící Tomáš“, veselohra sehraná zdejšími ochotníky, uspokojila po stránce herecké — možno říci úplně. Obzvláště dobře podali své úlohy p. Horácková, pp. Brůžek, Křikal a Nesvatba, kteří jsou až příliš známi. Na některých místech podržiených úloh bylo možno pozorovati jakousi neohebnost a začátečnictví, které ale dá se častějším vystoupením napravit. Kus sám byl jednou z těch veseloher, kterým se člověk zasměje snad na divadle samém, ale venku dojmu už nezanechává. Jelikož divadlo má v první řadě účel vzdělavací, nesmí se obsah podceňovat a nechat za zlato to, co má jenom obal pozlacený.

P. T.