



WINTRŮV RAKOVNÍK

XIX. PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÝCH
DIVADELNÍCH SOUBORŮ

BŘEZEN 1995

VÝSLEDKY XIX. ROČNÍKU WINTROVA RAKOVNÍKA
Odborná porota udělila tyto diplomy a ceny:

- * Miloslavě ČÍŽKOVÉ
za herecký výkon v roli Ethel Savageové ve hře Johna Patricka
"Podivná paní Savageová"
- * Marii BRÁZDILOVÉ
za herecký výkon v roli Slečny Willy ve hře Johna Patricka
"Podivná paní Savageová"
- * Marii ŽIVNÉ
za herecký výkon v roli Opaly ve hře Johna Patricka "Opalu má
každý rád"
- * Jarmilu ŠKVRNOVI
za herecký výkon v roli Goldberga ve hře George Taboriho
"Goldbergovské variace"
- * Pavlu NĚMCOVI
za herecký výkon v roli Pana Berga ve hře Jana Tettera "Zeď"
- * Jitce KULHANOVÉ
za herecký výkon v roli Matky ve hře Jana Tettera "Zeď"
- * Jiřímu ŠÍMOVI
za jevištní přepis povídek Ephraima Kishona a za herecký výkon
v roli Kiszki v jevištním ztvárnění těchto povídek pod názvem
"Židovský poker"
- * Petru MORAVCOVI
za hudební složku inscenace hry George Taboriho "Goldbergovské
variace"
- * Jarmilu ŠKVRNOVI
za scénu a kostýmy k inscenaci hry George Taboriho
"Goldbergovské variace"
- * Miroslavu POKORNÉMU
za dramaturgii hry George Taboriho "Goldbergovské variace"
- * Milanu ŠÁROVI za režii hry Johna Patricka "Opalu má každý rád"

Wintrův Rakovník byl vyhlášen jako postupová přehlídka pro
národní přehlídku v Třebíči a pro Šrámkův Písek. Žádný ze souborů
však nesplňuje kritéria výběru na Šrámkův Písek. Doporučení a
nominace jsou tedy určeny pouze pro Divadelní Třebíč.

Odborná porota rozhodla o těchto nominacích a doporučeních na
národní přehlídku v Třebíči:

Odborná porota doporučila:

Na 2. místě Dividýlko Slaný s inscenací Ephraima Kishona
"Židovský poker".

Na 1. místě Divadelní soubor AHA! Lysá nad Labem s inscenací
hry George Taboriho "Goldbergovské variace". S tímto doporučením
je spojena i cena za inscenaci.

Odborná porota nominovala:

Divadelní soubor Havlíček DK Spolana a. s. Neratovice s inscenací
hry Johna Patricka "Opalu má každý rád". S touto nominací je
spojena i cena za inscenaci.

HODNOCENÍ ODBORNÉ POROTY ZEĎ

Divadelní studio TYL Říčany - předposlední inscenace rakovnické přehlídky. Realistické drama polského autora Jana Tettera "Zeď" popisuje osud jedné rodiny v situaci sklonku totalitního systému pomyslného venkova.

Scéna, zvuk a světla nejsou zcela adekvátní hereckým výkonům, které jsou slušné, pokorně sloužící působení divadla. Tato služba se nejvíce daří Pavlu Němcovi v roli Pana Berga a Jitce Kulhanové v roli Matky. Slovesná část inscenace byla srozumitelným soustem pro diváka, zvláště pasáže, kdy dva obyvatelé domku nepřijímají rozhodnutí osudu, křičíce ne ze strachu, ale ze vzdoru.

Problémem představení byl způsob, jak dát promluvit divadelnímu prostoru, jak jej nasytit, zabydlit a uchopit, jak akce pohybové podepřít akcí myšlenek. Avšak to, že výsledek inscenace není jednoznačný, není na škodu, neboť hodnota každé divadelní hry je v tom, JAKÉ PROBLÉMY PŘINÁŠÍ.

Přátelé z Říčan, my všichni hrajeme divadlo jako Gulliver mezi obry a jenom málokdy jako Gulliver v Lilliputu. Vaše představení nebylo zdaleka smítko na dlani obra - divadla.

Jan Pavlíček

R E S U M Ě

Čas nemilosrdně odbíjí poslední minuty a vteřiny letošního devatenáctého Wintrova Rakovníka. Všechno, co mělo být viděno, bylo viděno, všechno, co mělo být řečeno, bylo vyřčeno. Každý za sebe si nyní probírá průběh několika posledních dní, které sice nepohnuly světem, ale bez jakékoliv nadsázky mohou být nazvány neobyčejnými. Svět divadla je zvláště hezký i v tom, že před očima jeho pozorovatelů může během relativně krátké chvíle proběhnout relativně mnoho cizích životů, následkem čehož by mělo docházet k poučení a pozvolnému moudření divadlem. Je - li tato hypotéza správná (a já se domnívám, že je), tak v tuto chvíli jsme o trochu chytřejší než tomu bylo před příchodem do rakovnického Tylova divadla. Za to všechno mohou režiséři, herci a vlastně i diváci, bez kterých by divadlo jednoznačně nemohlo existovat. Za to všechno mohou i lidé, kteří na rakovnickou přehlídku přijeli z nejrozmanitějších koutů Čech. Tito všichni si zaslouhují dík za to, že jsou, protože bez nich by se žádná přehlídka a vlastně ani žádné amatérské divadelní představení nekonalo.

Devatenáctý Wintrův Rakovník končí, kéž by ten dvacátý byl jeho potomkem!

Jan Švácha

Výsledkovou listinu XIX. ročníku Wintrova Rakovníka vydalo Kulturní centrum v Rakovníku 18. března 1995.