



21. - 30. června 2006

ULICE PLNÉ KOMEDIANTŮ ANEB ZADARMO DO DIVADLA



Open Air Program

při XII. ročníku Theatre European Regions Hradec Králové
21. - 30. června 2006

pořádá Volné sdružení východočeských divadelníků a SAK Impuls Hradec Králové s finanční podporou města Hradec Králové, Královéhradeckého kraje, Státního fondu kultury České republiky a Fondu T-Mobile (Nadace VIA).

FESTIVAL OTESÁNEK

Tak jsme loni nazvali XI. ročník hradeckých "Regionů" a v pořadí šesté setkání divadelníků na otevřených scénách v Open Air programu. Napsali jsme loni, že statistika je báseň, že přesný součet nepřesných čísel je vždycky jen metaforou snů a přání...

- V roce 2004 obsáhl festival 104 představení v oficiálním programu. Na scénách Klicperova divadla a Draku vystoupilo 75 souborů, hrálo se před 43 676 diváky, do kterého počtu jsou ovšem započítány i mraky lidí na večerních koncertech. Open Air program tehdy uvedl 82 představení 69 souborů před více než 12 000 diváky. Loňský, jedenáctý ročník, nabídl v oficiálním programu 90 představení v Klicperově divadle, v Besedě, šapitó a v Divadle Drak (celkem 668 umělců, 34 860 diváků). A Open program? Loni se na otevřených podíích hrálo už 107 inscenací a k tomu ještě 70 Grónských písniček, čtyřminutových představení pro jednoho diváka od loutkářky Hany Voříškové. V OAP vystoupilo 617 profesionálů i amatérů, odhad počtu diváků je fascinující - téměř 17 tisíc!

- V roce 2005 vidělo během deseti dnů 52 tisíce diváků 271 představení. Nu což, řeknete si, v Avignonu, s nímž milovníci divadla hradecké Regiony občas srovnávají, se hraje nepoměrně víc představení, řádově v tisících. Ovšem oni na to mají čtyři týdny a pět set hracích míst denně! A obrovský štáb v čele s francouzským ministrem kultury a primátorem Avignonu, i peníze spousty bohatých firem... Toho v Hradci a v Čechách nikdy, bohdá, žel nebude.

- Letos v Open Air Programu nabídneme kolem 110 představení. Ale bylo by jich více, kdybychom měli odpovídající prostorové a technické možnosti. Mnoha souborům jsme museli poděkovat a pozvat je na příště...

- Pro pohodlí diváků jsme s podporou města zajistili v obou atriích sezení v elevacích, aby nám nepadali z rozeschlých praktikáblů. Na Kavčím plácku a v Žižkových sadech bude stát najen šapitó Continuo, nejen Vosto5, ale i stan Divadla Dna. A budete si moci v těchto místech "ulevit" kultivovaně, v TOI. Prostě i my za pár let budeme dál...

- Za podporu OAP rádi děkujeme nejen městu Hradec Králové, Královéhradeckému kraji a Státnímu fondu kultury, ale poprvé přispěl významným příspěvkem i Fond T-mobile (Nadace Via) - Special Thanks, our Friends!

A tak, prosím, přijměte naše pozvání ke spoustě krásných divadelních zážitků. Nenechte si ujít třeba kolotoč Bílého divadla z Ostravy, česko-francouzské Tři mušketýry, premiéru Vosto5 Čuk a Gek, Koně z Karlových Varů, swingový večer Divadla Radost z Brna, Účastníky zájezdu v provedení pražského Divadla Bez zábran, inscenaci lidových balad Za tkalcovským stavem ostravského THetra ludem, skvělé divadelníky z Popradu či záhadné pohádkové představení herců z Namibie a Ugandy, rómské pohádky Divadla Líšeň ...

Ať se vám i letos na hradeckých náměstích, v atriích a parcích líbí. Přejeme Vám krásné chvíle s divadlem.

Alexandr Gregar, předseda VSVD



MHS (Městská hudební síň) RAD (Radnice) LKD (Letní scéna Klicperova divadla), KLD (Klicperovo divadlo) KAŠ (Kašna na Velkém náměstí), KAV (Kavčí plácek) ŽIS (Žižkovy sady) ŠAP (šapitó) KRO (Ulice Na Kropáčce) DRAK (Divadlo Drak)



středa 21. 6.	Letní scéna KD	15.30	Uzel Chlumeč n. C. podle Aleny Vostré  Jak vdát princeznu (30')
	Kavčí plácek	18.00	koncert Nový paka (90') dixieland
	Městská hudební síň	19.30	Studio divadla Dagmar Karlovy Vary Tichonov, Šolochov, Tolstoj Koně (50')
	Radnice	21.00	Triarius Česká Třebová Alexandr Vvěděnski Jistý počet rozhovorů (40')
	Ulice Na Kropáčce	22.15	Meruňková po prsa Hradec Králové F. Villon a autorská tvorba Já, Franta Francouz (40')
	Radnice	22.15	Triarius Česká Třebová Laco Špais Mazací hlava (30')
čtvrtek 22. 6.	Městská hudební síň	22.15	A Studio Rubín Praha Shelagh Delaneyová Chuť medu (120') pauza
	Letní scéna KD	15.30	Divadélko Jakoubek Kostelec nad Orlicí Josef Tejkl  Jak čerti lechtali Rampušáka (40')
	Městská hudební síň	16.00	Cylindr Praha Astrid Lindgrenová  Ronja, dcera loupežníka (70')
	Kavčí plácek	18.00	koncert Santana & Friends (90') Oye como va
	Kavčí plácek, stan V5	21.00	Vosto5 Praha Stand'artní kabaret (100')
	Městská hudební síň	21.00	Společnost Doktora Krásky Praha N. A. Arbuzov Šest zamilovaných (70')
	Městská hudební síň	22.15	Černí šviháci Kostelec nad Orlicí Josef Tejkl Bílí andělé pijí Tesavelu (120')
	Radnice	22.15	D.I.S.Harmonie Praha Improvizace Nech ty nehty! (45')
pátek 23. 6.	Venku před hl. sc. KD	24.00	Teatr Biuro Podrózy Poznaň - Polsko Město prasat Volně inspirováno knihou George Orwella Farma zvířat
	Radnice	15.00	Uzel Chlumeč na Cidlinou  Pohádka s prasátky (40')
	Letní scéna KD	15.30	Divadlo Neslyším Brno Monika Kurincová a Petra Vaňurová  ... A je to! (45')
	Radnice	16.30	Divadlo Xaver Praha Josef Štefan Kubín  O hloupým Honzoj a hubatej Marjáně, která skrze peklo k napravení přijde (50')
	Městská hudební síň	16.30	Gymnázium Ústí nad Orlicí H.Ch. Andersen  Je to naprosto jisté (15')
	Městská hudební síň	17.00	Divadelní soubor při TJ Sokol Lázně Toušeň Pavel Fiala Lod' (60')
	Radnice	17.30	Uzel Chlumeč nad Cidlinou  Alena Vostrá, Pavel Šrut a další Piknik a Pidipohádky (60')

sobota 24. 6.

Kavčí plácek	18.00	Koncert Pohádka beat & Jablečné pyré (90')
Radnice	19.00	J.S.T.E. Artyžok, Dred a Kurwva Zdroj Pumr & spol. Na začátku nebyl Logos, ale pogos (50')
Městská hudební síň	19.30	Divadlo Commedia Poprad (SK) A. P. Čechov Když muži pláčou (60')
Radnice	20.30	Tak co? Chlumec nad Cidlinou Romana Hlubučková  Návrat (20')
Kavčí plácek, stan V5	21.30	Vosto5 Karavan Evropa (100')
Žižkovy sady, stan DNO	21.00	Vyrob si své letadýlko Praha Anna Duchaňová Malá večerní snítka (35')
Městská hudební síň	22.15	Divadlo Commedia Poprad (SK) Edward Albee Zoo (65')
Radnice	22.15	DAMU Praha José Plyia Syndrom dobrodince (60')

neděle 25. 6.

Radnice	14.00	Antonín D.S. Praha Martin J. Švejška Dítě - horor téměř ze života (75')
Letní scéna KD	15.00	Divadlo U staré herečky HK  O Šípkové Růžence (45')
Velké náměstí u kašny	16.30	Skupina historického šermu Non Multi Cheb  Gotická pohádka (35')
Radnice	16.00	Divadlo Bez zábran Praha Michal Viewegh Účastníci zájezdu (150')
Městská hudební síň	16.00	Krakonoš Vysoké n. J. & Theatre sans Lien Alexandr Dumas - Roger Planchon  Tři mušketýři (90')
Letní scéna KD	17.00	Antonín D.S. Praha  Martin J. Švejška Jak hloupý Honza hledal dobro (25')
Kavčí plácek	18.00	koncert Nový standard (90')
Městská hudební síň	18.30	Konzervatoř Pardubice Petr Eben Písně písní (45')
Radnice	19.00	Antonín D.S. Praha Martin J. Švejška Puchmajerův ruch reunion (30')
Kavčí plácek	21.30	Vosto5 Karavan Evropa (90')
Velké náměstí u kašny	22.00	Skupina historického šermu Non Multi Cheb  Královský turnaj (35')
Městská hudební síň	22.15	Divadlo Radost Brno Vlastimil Peška Swing (60')
Žižkovy sady	22.15	Batóóóh Praha batóóóh Bojím bojím bojím (60')
Radnice	22.15	DRH Praha N. V. Gogol Ženitba (80')
Radnice	14.00	Doveda Sloupnice Kryštof Ungrád  Smrtí to nekončí (100')

	Letní scéna KD	15.30	Zemanovo dřevěné divadlo Brno Zuzana Zemanová S loutkami ke hvězdám (60´)	
	Městská hudební síň	16.30	Malé divadlo kjógenu Brno H. Krejčí & O. Hýbl Japonské frašky kjógen (60´)	
	Letní scéna KD	17.30	Divadlo Půlnebí Praha Cirkus Bizárd (20´)	
	Kavčí plácek	18.00	koncert Drobné za bůra (90´)	
	Městská hudební síň	18.30	Tutu Tiko (Namibie, Uganda, CZ) Daniel Pennejambeko O zlém a lakomém Mbintangolo (40´)	
	Žižkovy sady, stan DNO	19.00	Virtuální výstava ETA/ Divadlo Dno Bomba a koncert E pericoloso sporgersi (150´)	
	Radnice	19.30	ÚstaF Brno Zdeněk Šturma The Best of ÚstaF (50´)	
	Kavčí plácek, stan	21.30	Vosto5 Praha Vosto5 Stand´artní kabaret (100´)	
	Velké náměstí u kašny	21.30	Bílé divadlo Ostrava Z tohoto obrazu už nikdy neodejdu (60´)	
	Městská hudební síň	22.15	Ořechovské divadlo Ořechov u Brna Vlastimil Peška Jeppe a Pán Bůh v kraťasech (80´)	
	Radnice	22.15	Studio Stará hasička Brno Jiří Pastýř Jiřího Pastýře smutek Sebesám (80´)	
pondělí 26. 6.	Letní scéna KD	15.30	Divadlo Půlnebí Praha Matěj Kopecký Doktor Faust (40´)	
	Velké náměstí u kašny	16.00	Bílé divadlo Ostrava Z tohoto obrazu už nikdy neodejdu (60´)	
	Městská hudební síň	16.30	DS Sněží Olomouc Carlo Goldoni Sluha v druhém plánu (80´)	
	Radnice	17.30	Podkrkonošská přírodospitná spol. Červený Kostelec Vlastimil Klepáček Nemravné pohádky z restaurační zahrádky (60´)	
	Kavčí plácek	18.00	koncert Miloš Dvořáček (90´)	
	Radnice	19.30	Inženýr Vladimír Praha Vladimír Mikulka Ošklivé písně (45´)	
	Městská hudební síň	19.00	Divadlo V Soukolí Olomouc Volné improvizace Je těžké žít s preludy (60´)	
	Žižkovy sady, stan DNO	20.00	Virtuální výstava ETA/ Divadlo Pachýř Plzeň Počítač (60´)	
	Městská hudební síň	20.15	Malé Vinohradské divadlo Praha Improizační spartakiáda (60´)	
	Kavčí plácek, stan V5	21.30	Vosto5 Praha Čuk a Gek (1. premiéra, 90´)	
	Velké náměstí u kašny	21.30	Bílé divadlo Ostrava Z tohoto obrazu už nikdy neodejdu (60´)	

	Žižkovy sady	22.00	Divadlo Mimotaurus Praha/ Univerzita HK Dominik Tesař & kol. Vysoké Moriákle (30')
	Městská hudební síň	22.15	Starý Hasicí Přístroj Olomouc Vladimír Sorokin Dostojevskij - Trip (80')
	Radnice	22.15	Kabaret Červená 3 Praha Recese z deprese (70')
úterý 27. 6.	Letní scéna KD	15.30	Divadlo U staré herečky HK Klasická pohádka O Popelce (45') 
	Velké náměstí u kašny	16.00	Bílé divadlo Ostrava Z tohoto obrazu už nikdy neodejdu (60')
	Radnice	17.00	Malé divadélko Praha Iva Peřinová  Branka zamčená na knoflík (50')
	Kavčí plácek	18.00	koncert Jaroslav Hutka
	Městská hudební síň	19.30	DS Snoop Opatovice František Hrubín  Kráska a zvíře (50')
	Radnice	19.30	Divadlo Jesličky Hradec Králové F. G. Lorca Yerma (120')
	Žižkovy sady, stan DNO	20.00	Virtuální výstava ETA/ Teatro Plyšolínů Praha/Hradec Králové Plyšový zajíc do elektřiny nepatří (60')
	Kavčí plácek, stan V5	21.30	Vosto5 Čuk a Gek (2. premiéra, 90')
	Velké náměstí u kašny	21.30	Bílé divadlo Ostrava Z tohoto obrazu už nikdy neodejdu (60')
	Žižkovy sady	22.00	Mimotaurus Praha/ Univerzita HK Dominik Tesař & kol. Vysoké Moriákle (30')
středa 28. 6.	Radnice	22.15	Divadlo Tramtarie Olomouc Jan Žurek & Lukáš Večerka Systém (85')
	Městská hudební síň	22.15	Divadlo V.A.D. Kladno Vladimír Vančura Rozmarné léto (80')
	Letní scéna KD	14.30	Jaroslava Holasová Václavice Božena Němcová  O slepičce (35')
	Letní scéna KD	15.30	Divadelní společnost Kejklíř Praha Luděk Richter  Stolečku, prostři se! (45')
	Velké náměstí u kašny	16.00	Teatro toč Praha Dance Birokratik (35')
	Městská hudební síň	17.00	Krátké a úderné divadlo Liberec Punk není mrkev (50')
	Radnice	17.00	Had Hradec Králové M. Kužel  Pejsek a kočička (40')
	Žižkovy sady	18.00	koncert PHC není THC (90')
	Velké náměstí a ulice	18.00	Mimotaurus Praha/ Univerzita HK Dominik Tesař a spol.  Vysoké Moriákle (30')

	Městská hudební síň	19.30	De Facto Mimo Jihlava M. Kolář & M. Ketnerová Mrkvajzníci (50')	
	Žižkovy sady, stan DNO	21.00	Virtuální výstava ETA MIDI LIDI Praha/ Hranice/ Brno Impresionistické elektro (90')	
	Městská hudební síň	21.00	De Facto Mimo Jihlava Martin Kolář Groteska (50')	
	Kavčí plácek, stan V5	21.30	Vosto5 Karavan Evropa (90')	
	Radnice	22.15	Divadlo Jindřišská věž Praha Ivan Vyrpajev Kyslík (60')	
	Městská hudební síň	22.30	Divadlo Esence Praha Achille Campanile Zločin ve vile (65')	
	Radnice	24.00	Divadlo Jesličky Hradec Králové Okna (60')	
čtvrtek 29. 6.	Letní scéna KD	15.30	Komedianti na káře a Emilion Mackovice Jan Bílek Cirkus bude... Možná! (50')	
	Městská hudební síň	17.00	Sultánky Hradec Králové a Sidonia Lázně Bělohrad Břišní tanečnice (35')	
	Městská hudební síň	18.00	Sdružení pro obnovu dramatické písně Filtr Praha Petr Jediný Novotný & Filip Votava Kvoč jsi taková? (40')	
	Kavčí plácek	18.00	koncert Tereza kradla & Pitnej režim (90')	
	Radnice	19.30	Na cucky Olomouc Los pejeros (60')	
	Žižkovy sady	21.00	Geisllers Hofkomedianten Kuks Amor Tyran aneb Olitovaná pomsta (60')	
	Kavčí plácek, stan V5	21.30	Vosto5 Stand'artní kabaret (100')	
	Městská hudební síň	22.15	THeatr Ludem Ostrava Lidové balady Za tkalcovským stavem (50')	
	Radnice	22.15	Neklid Praha Jevgenij Griškovec a Jozef Mitošinka Dialogy k zápiskům ruského cestovatele (90')	
pátek 30. 6.	Letní scéna KD	15.30	Divadlo Bořivoj Praha Podle K. Nováka Táta, máma a já aneb O Palečkovi (45')	
	Městská hudební síň	17.00	Divadlo Líšeň Brno Na motivy romských pohádek Paramisa - Chytrý hloupý Rom (60')	
	Žižkovy sady	17.00	Geisllers Hofkomedianten Kuks Amor Tyran aneb Olitovaná pomsta (60')	
	Kavčí plácek	18.00	koncert Spektrum alias Tres Hombres	
	Městská hudební síň	19.30	Poli Hradce Králové a Čmukaři Turnov Jaroslav Ipser & Jiří Polehňa Tajemství pohádkových knížek (40')	
	Žižkovy sady	21.00	Geisllers Hofkomedianten Kuks Amor Tyran aneb Olitovaná pomsta (60')	
	Městská hudební síň	22.15	JAMU Brno Lucie Matyášová Čtverylka vrahounčina (40')	

Změna programu vyhrazena

VÝSTAVY

Rokytova výstavní síň, Kavčí plácek

Jára Cimrman - Světoběžník a vynálezce

Výstava o životě a díle jednoho z nejvýznamnějších českých dramatiků, básníků, cestovatelů, filozofů, vynálezců a sportovců, který se nedožil za svého života uznání (pouze do 26. června)

Muzeum východních Čech v Hradci Králové, Eliščino nábřeží

Prusko-rakouská válka 1866

Uniformy a výzbroj bojujících armád, autentické předměty nalezené na bojišti u Hradce Králové, desítky dobových vyobrazení

Hradec Králové - Od pevnosti k salónu republiky

Nová rozsáhlá výstava o přeměně empírové vojenské pevnosti v moderní metropoli východních Čech. Fotografie, umělecká díla, architektonické studie a unikátní modely města - tzv. Žaloudkův z roku 1908 (4x3 m) a model zachycující Hradec Králové v roce 2000, dílo fakulty architektury ČVUT Praha (6x4 m).



CO, KDO, O ČEM, KDE A PRO KOHO

Středa 21.

15.30/ Letní scéna KD, Uzel Chlumeč n.C.

podle Aleny Vostré



Jak vdát princeznu (30')

Režie R. Hlubučková účinkují Veronika Jechová, Petra Zubrová, Eva Strnadová, Aneta Macáková. Loutkové představení pro děti i dospělé. Jste sami? Chcete mít děti? Toužíte po lásce? Tak to máte stejné starosti jako naše princezna. A aby si našla toho pravého prince - k tomu jí pomůže naše seznamovací agentura. Kontakt: Romana Hlubučková, e-mail: r.hlubuckova@seznam.cz

18.00/ Kavčí plácek, koncert

Nový paka

Komediamusic dixieland z Hradce Králové

19.30/ Městská hudební síň, Studio divadla Dagmar Karlovy Vary
Tolstoj, Tichonov, Šolochov a další

Koně (50')

Scénář a režie Hana Franková, choreografie Jan Hnilička, dramaturgická spolupráce Anna Franková, účinkují Naďa Pajanková, Lenka Andělová, Magdaléna Hniličková, Jan Hnilička, Kateřina Panochová, Vladimír Benderski, Míša Puchálková, Matěj Anděl, Michal Kocmich, František Hnilička, Jindřich Morávek, Zbyněk Pechr, Lucie Lísková/Ivana Sedláčková, Alena Skuhrovcová, Natálie Pelcová, Irena Pajanková. Scénická koláž příběhů koní ze světa literárního i ze skutečného světa kolem nás. Představení vzniklo na motivy povídek N. Tichonova Čert (přel. J. Šanda),



M. Šolochova Hříbě (přel. J. Fromková), L.N. Tolstoj Cholstoměr (přel. R. Havránková) a z úryvků básní J. Čarence a K. Balmonta. Kontakt: Jan Hnilička, e-mail: demain@seznam.cz, divadlo.dagmar@seznam.cz

21.00/ Radnice, Triarius Česká Třebová

Alexandr Vvěděnskij

Jistý počet rozhovorů (40')

Režie Triarius, hudební spolupráce Jiří Duchoň, účinkují Jiří Duchoň, Ivoš Soukup, Josef J. Kopecký a Lenka Špaisová. Inscenace nasáklá vodkou, krví a širokou ruskou duší. Rozhovory o vzpomínání, o hře v karty, o útěku, o smrti. Scénické zpracování, při kterém se herci občas najedí, napijí a nafackují si. Prostě trhá roku, v němž zpívá i Žanna Bičevskaja a hraje nejmenovaná japonská kapela. Kontakt Lenka Špaisová, e-mail: triarius@email.cz, www.ctrebova.cz/triarius

22.15/ Ulice na Kropáčce, Meruňková po prsa Hradec Králové

F. Villon a autorská tvorba

Já, Franta Francouz (40')

Režie Petr Vydarený, hudba Vašek Šust, scénografie Tomáš Běhal, účinkují Petr Vydarený, Vašek Šust, Tomáš Běhal a Káťa Šmehlíková. Pocta legendě básníků, Francois Villonovi. Útržky jeho básní inspirují hudbu a nové verše - stínohra! Kontakt Petr Vydarený, e-mail: pyjerre@atlas.cz

22.15/ Radnice, Triarius Česká Třebová

Loco Špais

Mazací hlava (30')

Režie Laco Spais, hudební spolupráce Jiří Duchoň, výtvarná spolupráce Bohouš Špaček, účinkují Veronika Stasiowská, Lenka Špaisová, Jiří Duchoň, Ivoš Soukup a Josef J. Kopecký. "Good Times are coming/ I hear it everywhere I go/ Good Times are coming/ But they're sure coming slow." Jsteneúspěšní? Bývátečastounaveni? Trpíteporuchamispánku? Obávátesebudoucnosti? Nemátešťstí-nemáteprostředkynemátezárukynemátečas? Nemáteskoronic! My pro vás máme řešení! Kontakt Lenka Špaisová, e-mail: triarius@email.cz, www.ctrebova.cz/triarius

22.15/ Městská hudební síň, A studio Rubín Praha

Shelagh Delaneyová

Chuť medu (120') pauza

Překlad Michael Žantovský, režie Jaromír Janeček, dramaturgie: Jaroslav Someš, výprava Mirka Hrdinová, technika David Oupor/Dominik Schön, hrají Radka Tesárková, Kateřina Janečková, Josef Hvert, Radovan Snítil, Ivan Čermák, zpěv ze záznamu Eliška Toperczerová. Nevlídná velkoměstská periferie, dějiště příběhu mladé dívky hledající své místo v životě. Zápasí se samotou a nachází i ztrácí partnerský vztah. Chuť medu, dnes už klasický titul z tvorby britských "rozhněvaných" autorů, se na české scéně vrací do studiového prostředí, které ho zrodilo. Kontakt Radka Tesárková, e-mail: radkatesarkova@volny.cz

Čtvrtek 22.

15.30/ Letní scéna KD, Divadélko Jakoubek Kostelec nad Orlicí

Josef Tejkl



Jak čerti lechtali Rampušáka (40')

Účinkují Milanové Pergerové, otec a syn. Divadýlko Jakoubek staví na osvědčeném herectví dvou Černých šviháků. V pohádce jejich kmenového autora, Josefa Tejkla, ožívá bájná bytost Rampušák, Krakonoš Orlických hor, laskavý pán svého kraje a veškeré havěti, včetně čertů, divokých prasat a ptáků Prašivců. Na své si přijdou nejen malé děti, ale i jejich rodiče, neboť humor této pohádky je sice laskavý, ale mnohdy i dvojsmyslný. Kontakt Josef Tejkl, e-mail: pepa.tejkl@seznam.cz, www.oakostelec.cz/cerni-svihaci

16.00/ Radnice, Cylindr Praha

Astrid Lindgrenová



Ronja, dcera loupežníka (70')

Překlad Milena Niklová, scénář a režie Iveta Dušková, hudba a texty písní Míla Fuxa, scénografie SPŠ oděvní v Praze (prof. Vanda Němcová), loutky Klára Jakubová, Karel Bílek, Pavel Vícha, účinkují Klára Jakubová, Petra Bílková, Pavla Drtinová, Dominik Turza, Jakub Šlégr. Příběh o velkém přátelství Ronji a Birka, které přivedlo k rozumu rody dvou znepřátelených loupežníků. O tom, že nejchytřejší z rodiny nemusí být vždycky otec. Pět herců vypráví příběh Romea a Julie pro děti, jak by mohl znít podtitul. Nechybí spousta rozverných písniček. Kontakt Pavla Drtinová, e-mail: pavla.drmino-va@seznam.cz



Ronja, dcera loupežníka

18.00/ Kavčí plácek, koncert Santana & Friends

Oye como va

Hudba Carlos Santana, hrají a zpívají J. Zámečník, A. Kubínová, J. Dürrer, M. Dědek, V. Bucek, L. Macek, M. Holeček. Znepokojivé latinskoamerické rytmy dráždící sluch, hmat a zrak. Nic nebrání tanci. Hudba podporující trávení. Kontakt Josef Zámečník, e-mail: zamecnik.josef@centrum.cz

21.30/ Kavčí plácek, stan Vosto5, Vosto5 Praha

Stand'artní kabaret

Hrají Ondar Cihlář, Jura Havelka, Tomina Jeřábek a Petar Prokop. Chlapci Ondar, Petar, Tomina a Jura předvedou svůj maximální improvizací standart! Nic víc, nic míň! Kontakt Petr Prokop, e-mail: petar@vosto5.cz, www.vosto5.wz.cz



22.15/ Městská hudební síň, Společnost Doktora Krávy Praha

N. A. Arbuzov

Šest zamilovaných (40')

Režie a scénografie Petr Lanta, účinkují Bára Bartůňková, Jakub Otčenášek, Michaela Konárková, Petr Lanta, Michaela Michajlovová a Ondřej Kobza. Příběh šesti lidí na ruském venkově za doby socialismu. Hra o pošetilé touze být nejlepš, o touze po lásce. Kontakt Michaela Michajlovová, e-mail: michaelamich@seznam.cz

22.15/ Radnice, D.I.S.Harmonie Praha

Improvizace

Nech ty nehty! (45')

Hudba Anna Duchaňová, účinkují Anna Duchaňová, Vilém Faltýnek, Marcela Máchová, Josef Rosen, Martin Sedláček. D.I.S. HARMONIE je Divadelně Improvizací Skupina Harmonie, která se věnuje volným improvizacím, tj. hře bez daných okolností nebo pravidel. Jejím cílem je zaujmout diváky a bez scénáře, režie-



séra a prakticky jakékoli přípravy stvořit příběh, který s sebou nese nečekané. Improvizace nabízí otevřenou hru, herci bezprostředně reagují na odezvy diváků. D.I.S.HARMONIE baví nejen obecenstvo, ale také samu sebe. Kontakt Marcela Máchová, e-mail: macikm@seznam.cz

22.15/ Městská hudební síň, Černí šviháci Kostelec nad Orlicí
Josef Tejkl

Bílí andělé pijí Tesavelu (120')

Režie Josef Tejkl, scéna Ludvík Žid, kostýmy Martina Dašková, světla Jana Neumannová, hudba Coduřmal, účinkují Milanové Pergrové, otec a syn, Jan Kráčmer, František Novák, Ludvík Žid, Petr Malý, Martina Dašková, Miroslav Vorlík, Aleš Hanáček, Zbyněk Svoboda a Josef Tejkl. "Únava a bdění vybělilo mužům tváře, oči se jim propadly do černých otvorů", napsal Karel Poláček. Venkovský kopáč je ovšem vyzbrojen, nikoliv krumpáčem, ale kopáčkami. Kopáč - to je v podorlické hantýrce "Pan fotbalista"! Hra inspirovaná nikotinovými oblaky kosteleckých pajzlů, kde slavné fotbalisty rozeznáš spíš po hmatu než zrakem. Vnímavější diváci jistě brzy přijdou na to, že na rozdíl od politiky je fotbal prostě hra. A na rozdíl od politiky, má svá pravidla. Také se ve hře citlivě vykrešlují ženské postavy. Bílí andělé nejsou určení publiku salónnímu, vyžadují povahy otrlé, milovníky černého smíchu. Představení na vlastní nebezpečí, vstupné se nevrací neb se nevybírám! Kontakt Josef Tejkl, e-mail: pepa.tejkl@seznam.cz, www.oakostelec.cz/cer-ni-svihaci

24.00/ Venku před hlavní scénou KD, Teatr Biuro Podrózy Poznań
Město prasat

Volně inspirováno knihou George Orwella Farma zvířat.

Pátek 23.

15.00/ Radnice, podle známých pohádek
Uzel Chlumeč na Cidlinou



Pohádka s prasátko (40')

Režie R. Hlubučková a kolektiv, účinkují Veronika Jechová, Eva Strnadová, Petra Zubrová, Aneta Macáková, Kateřina Nováková, Markéta Rejlová, Marcela Hájková, Nikola Pražáková, Standa Petřina, Tomáš Kratochvíl. Několik známých i neznámých pohádek, v nichž vystupují nejenom prasátka. Loutkové představení pro malé děti i dospělé. Kontakt Romana Hlubučková, e-mail: r.hlubuckova@seznam.cz

15.30/ Letní scéna KD, Divadlo Neslyším Brno
Monika Kurincová a Petra Vaňurová



... A je to! (45')

Režie Michal Hefty, hudba Petr Skoumal, úprava hudby Zdeněk Kluka, scénografie Michal Hefty a Jan Fiurášek, účinkují Monika Kurincová a Petra Vaňurová. Inscenace ... A je to! je dobrým poučením pro děti bez ohledu na jejich věk či postižení. Postiženým dětem pomáhá překonávat překážky a Divadlo Neslyším jim dodává smích a radost. Kontakt Iveta Pavlovičová, e-mail: zamecek.lubo@volny.cz, www.neslysim.cz



16.30/ Radnice, Divadlo Xaver Praha
Josef Štefan Kubín



O hloupým Honzoj a hubatej Marjáně, která skrze peklo k napravení přijde (50')

Režie, hudba a scénografie, hraje F.X. Watzl. Úspěšná inscenace oceněná cenami za přínosnou dramatizaci lidové tvorby. Stará lido-



vá pohádka hraná 50 cm dřevěnými marionetami. Hra věrná lidovým tradicím, doplněna písničkami, které se děti učí průběhu představení zpívat. Kontakt František Watzl, e-mail: fxw@divadlo.cz, www.divadlo.cz/xaver

16.30/ Městská hudební síň, Gymnázium Ústí nad Orlicí
H. Ch. Andersen



Je to naprosto jisté (15')

Režie L. Janyšová, účinkují studenti Gymnázia Ústí nad Orlicí. Krátká hříčka o vzniku a přenosu drbu. Kontakt: Lenka Janyšová, e-mail: janysova@gymuo.cz

17.00/ Městská hudební síň, Divadelní soubor při TJ Sokol Lázně Toušeň
Pavel Fiala

Loď (60')

Režie a scénografie Dušan Müller, hudba Míša Denčev, účinkují Jan Freudel, Vojtěch Zita, Filip Müller, Veronika Müllerová, Jana Liptáková, Dana Liptáková, Kateřina Zemanová. Divoké sny malého Filipa, nonverbální akční groteska, v níž lupiči a lupičky prchají s lupem na loď a moře pak na ně sesílá jednu pohromu za druhou. Přežijí, ale... Kontakt Ing. Dušan Müller, e-mail: dusan.muller@seznam.cz

17.30/ Radnice, Uzel Chlumeck nad Cidlinou

Alena Vostrá, Pavel Šrut a další



Piknik a Pidipohádky (60')

(Piknik) režie R. Hlubučková a kolektiv, účinkují Veronika Jechová, Eva Strnadová, Petra Zubrová, Aneta Macáková, Kateřina Nováková, Markéta Rejlová, Marcela Hájková, Nikola Pražáková, Standa Petřina, Tomáš Kratochvíl. Co všechno se může stát při pikniku plném romantiky? (Pidipohádka) podle příběhu P. Šruta, režie R. Hlubučková a kolektiv, účinkují Markéta Rejlová a Standa Petřina. Pidipříběh z pidiživota pidiženušky a pidimužička. Kontakt Romana Hlubučková, e-mail: r.hlubuckova@seznam.cz

18.00/ Kavčí plácek, Koncert

Pohádka beat & Jablečné pyré

Nová vlna

19.00/ Radnice, J.S.T.E. Artyžok, Dred a Kurwva Zdroj Náchod
Pumr & spol.

Na začátku nebyl logos, ale pogos

aneb Šroubárna aneb Intronacionále aneb Vlhko a do práce (50')

Překlad Vlachová, Kowalczyk, režie a scénografie Pumr, hudba Kurwva Zdroj, účinkují Kudrnáč, Červinka, Kowalczyk, Helinski, Frýba, Vavřín, Vysoká, Plachá, Oláhová, Bohdalová, Vlachová. Na hajzlu se kniha hodí/ w kiblu książkę mieć nie szkodzi/ der einzige echte tanz ist pogo/ punk's not dead but it's getting fat. Kontakt Ondřej Pumr, e-mail: ondrzej@gmail.com

19.30 Městská hudební síň, Divadlo Commedia Poprad (SK)

A. P. Čechov

Když muži pláčou (60')

Režie, scénografie, etc. Vlado Benko, hrají Dušan Kubáň, Vladislav Vaľko a Vlado Benko. O škodlivosti tabáku, Tragikem proti své vůli a Labutí píseň. Nejslavnější Čechovovy aktovky v jednom večeru. Kontakt Vlado Benko, e-mail: vladob@mail.t-com.sk, www.commedia.sk

20.30/ Radnice, Tak co? Chlumeck nad Cidlinou

Romana Hlubučková



Návrat (20')

Režie R. Hlubučková, hudba Tomáš Leibl, účinkují Petuš, Mach, Kuřka, Mařena, Džejna, Máca, Šomáš, Pavlas, Miška, Káťa. Loutkové představení, které je určeno všem, tak od 14 let. Přijďte

a nebudete litovat... Uvidíte lásku, přátelství, nepochopení, pomstu, překvapení, závist i nenávisť. Kontakt Romana Hlubučková, e-mail: r.hlubuckova@seznam.cz, www.takco.wz.cz

21.00/ Kavčí plácek, stan Vosto5, Vosto5 Praha

Karavan Evropa

Režie Hacíř a Cihelka, výtvarná spolupráce Hanka Roubíčková, hrájí Ondar Cihlář, Petar Prokop, Tomina Jeřábek, Markéta Richterová a Jura Havelka. Jedeš nebo se vezeš? Dnes už se bez pasu podíváš hodně daleko! Ty jsi ještě nebyl v Evropě? A máš přívěs nebo jsi sám přívěsem? Velká cesta tří kamarádů za jednou dívkou! Kontakt Petr Prokop, e-mail: petar@vosto5.cz, www.vosto5.wz.cz

21.00/ Žižkovy sady, stan DNO, Vyroba si své letadýlko Praha
Anna Duchaňová

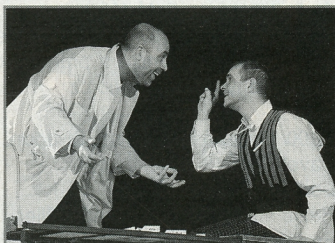
Malá večerní snítka (35')

Režie, hudba, scénografie Anna Duchaňová, hraje Anna Duchaňová. Maminka se dneska zdržela v práci a malá Anička se sama trochu bojí. A tak si zpívá, hraje a dělá doma svinčik. Kontakt Anna Duchaňová, e-mail: anicka.kocicka@email.cz

22.15/ Městská hudební síň, Divadlo Commedia Poprad (SK)
Edward Albee

Zoo (65')

Režie Vlado Benko a Marián Čižmárik, hudba Vincent Jaš, scénografie Marián Čižmárik, účinkují Dušan Kubáň, Michal Novák, Aneta Liptáková, Vincent Jaš a Vlado Benko. Tragikomedie na motivy her Edwarda Albeeho Stalo se v Zoo a Pískoviště. Člověk si v životě zajde pořádný kus, aby na krátké cestě zpět neminul cíl. Divadelní pohled na "okolnosti" života s hlubokou metaforou, přesahující jeviště do lidské duše. Naposledy Commedia v Hradci Králové uvedla Švantnerovu Malku s níž hostovala na světovém festivalu amatérských divadel v Monaku. Kontakt Vlado Benko, e-mail: vladob@mail.t-com.sk, www.commedia.sk



22.15/ Radnice, DAMU Praha
José Plyia

Syndrom dobrodince (60')

Překlad a režie Jan Tošovský, hudba Richard Kolbe, scénografie Nikola Tempír, Adéla Brabcová, účinkují studenti 2. ročníku Katedry činoherního divadla, Vladimíra Striežencová, Jana Pidrmánová. Syndrom dobrodince se odehrává za války - lhostejno jaké. Uprchlíci z genocidy a její zachránkyně. Složitý vztah dvou žen, které jsou díky válce odkázány jedna na druhou. Kdo je dobrodinec a kdo přijímá dobrodiní? Kdo je pán, kdo otrok? Co se stane, když jedna z žen se odhodlá tuto nevyslovenou smlouvu zrušit? Kontakt Jan Tošovský, e-mail: sopak22@centrum.cz



Sobota 24.

14.00/ Radnice, Antonín D.S. Praha
Martin J. Švejda

Dítě - horor téměř ze života (75')

Režie Martin J. Švejda, účinkují Petr Doubrava, Eliška Dvořáková, Aranka Hrušková, Tomáš Kohout, Jakub Škorpil, Martin J. Švejda, Jana Švejdová. Rodina je základ státu. A společnosti. A světa... A mít takový dítě, to není žádná přča. Tam kde Myška z břicha (Divadlo v Dlouhé) končí, tam naše inscenace začíná. Kontakt Martin J. Švejda, e-mail: antoninds@centrum.cz, www.divadlo.cz/antoninds

15.30/ Letní scéna KD, Divadlo U staré herečky Hradec Králové
Na motivy klasické pohádky



O Šípkové Růžence (45')

Scéna a loutky Pavel Hubáček, hudba Petr Vyšohlíd, režie a hraje Jarmila Vlčková. Pohádka, jak má být. Princezna Růženka, zlá su-dička, co všechno kazí a růžemi zarůst nechá. A aby to řešil - na tom šťastném konci - jeden krásný princ! Kontakt Jarmila Vlčková, e-mail: jarmilavlcckova@seznam.cz

15.00/ Velké náměstí u kašny, Skupina historického šermu
Non Multi Cheb



Gotická pohádka (35')

Boj o záchranu princezny, při němž budou svištět meče a lítat jiskry od brnění. Kontakt Marcela Klačanová, e-mail: klacan@tiscali.cz

16.00/ Radnice, Divadlo bez zábran Praha
Michal Viewegh

Účastníci zájezdu (150')

Dramatizace Jiří S. Richter, režie Petr Žaloudek, účinkují Petr Břinčil/Jaroslav Polák, Jan Cihlář, Hanka Strnadová/Zlata Kimlová, Antonín Pospíšil, Míla Nejedlý, David Khier, Tomáš Herodek, Adéla Denková/Klára Janovská, Pavlína Kotasová/Zuzana Brabcová, Jiří



Pivrnec/Petr Kurfirst, Nikola Englová/Michaela Krejsová, Radek Bílek, Jakub Kudrna, Dana Kožárová, Lucie Falcová, Jan Bartoška, Karolína Erbenová, Tomáš Klus/Marek Frič, Pavel Gallischek/ Petr Žaloudek, Patrik Ryměš/Tomáš Vonaký. Melancholická groteska o českých turistech podle knihy Michala Viewegha. Soubor Divadla Bez zábran (2001) byl původně výhradně mužskou záležitostí a po vzoru antického či alžbětinského divadla hráli všechny role páno-vé. V roce 2002 do ansámblu přibýly slečny. Dnes tedy hrají "všichni všechny". Aktuálně má soubor padesát členů a věkový průměr se pohybuje kolem 25 let. Kontakt David Khier, e-mail: info@dbz.cz www.dbz.cz

16.00/ Městská hudební síň, DS Krakonoš Vysoké na Jizerou
& Théâtre sans Lien (Francie)

Alexandr Dumas, Roger Planchon



Tři mušketýři (90')

Překlad Josef Pivoňka, režie Milan Schejbal, spol. Jiří Pošepný a Daniel Guilbert, scénografie Kateřina Baranowská. Inscenace vznikla ve spolupráci vysockého Krakonoše s francouzským Théâtre sans Lien. Společně se již zúčastnili mezinárodního festi-valu v Dives sur Mer (1997) s hrou "Měšťák šlechticem". S ní byli v roce 1998 i na festivalu v německém Paderbornu. Jejich Tři mušketýři byli poprvé uvedeni v září 2005 v Touques (Normandie). Inscenace je na české poměry i v evropském kontextu neobvyklá, postavy jsou obsazeny buď Francouzem nebo Čechem a každý svou roli mluví ve svém jazyce. Srozumitelnost jistě vypravěči. Kontakt Jiří Pošepný, e-mail: jposepny@seznam.cz, www.ds-krako-nos.iol.cz



17.00/ Letní scéna KD, Antonín D.S. Praha



Martin J. Švejda

Jak hloupý Honza hledal dobro (25')

Režie Martin J. Švejda, výtvarná spolupráce Lada Doubravová a Eliška Dvořáková, výroba loutkového divadla Karel Švejda, účinkují Jakub Škorpil, Martin J. Švejda a Jana Švejdová. Loutková pohádka pro otrlé děti. Honza on the road. Kontakt Martin J. Švejda, e-mail: antoninds@centrum.cz, www.divadlo.cz/antoninds

18.00/ Kavčí plácek, koncert

Nový standard

Progresivní rock & La Scunka, australsko africké rytmy k tanci i poslechu.

18.30/ Městská hudební síň, Konzervatoř Pardubice

Petr Eben

Písně písní (45')

Scénář s použitím překladu Jaroslava Seiferta a Stanislava Segerta připravila Ema Zámečnicková a Josef Pícek (klavírní spolupráce), režie Ema Zámečnicková, zpívají a recitují Helena Tamelová nebo Zdeňka Erbachová, Martin Smutný, Radka Hudečková, Simona Jindráková, Jana Pinkasová, Karel Drábek, Luboš Janhuba j.h. Písně Petra Ebena a úryvky z nejerotičtější biblické knihy - je červen a v magickém svatojanském čase se spojí milostná poezie s vážnou hudbou a zazní v místech, ve kterých jakoby se zastavil čas... Představení vzniklo ve třídě herectví operních zpěváků, ale hradecké veřejnosti se představí nejen budoucí operní zpěváci, ale i studenti, pro něž tato výuka není "povinná". Kontakt Ema Zámečnicková, e-mail: emiliezamecnikova@seznam.cz

19.00/ Radnice, Antonín D.S. Praha

Martin J. Švejda a Vladimír Mikulka

Puchmajerův ruch reunion (30')

Hudba Vladimír Mikulka/ Martin J. Švejda, účinkují Eliška Dvořáková, Aranka Hrušková, Tomáš Kohout, Vladimír Mikulka,



Roman Ptáček, Martin J. Švejda. Vonička ošklivých písní o hezkém světě a hezkých písní o ošklivém světě. Kontakt Martin J. Švejda, e-mail: antoninds@centrum.cz, www.divadlo.cz/puchmajer/ruch/ruch

21.00/ Kavčí plácek, stan Vosto5, Vosto5 Praha

Karavan Evropa

(anotace viz pátek 23.6/21.30)

22.00/ Velké náměstí u kašny, Skupina historického šermu

Non Multi Cheb



Královský turnaj (35')

Šermíři v plné zbroji! Tentokrát se utkají o královské jablko na pravém turnaji starodávných rytířů. Kontakt Marcela Klačanová, e-mail: klacan@tiscali.cz

22.15/ Městská hudební síň, Divadlo Radost Brno

Vlastimil Peška

Swing (60')

Režie Vlastimil Peška, hudba od mnoha autorů, scénografie Michal Hejmovský, účinkují Eva Jurůjová, Eva Lesáková, Kateřina Rakovčíková, Bob Klacil, Aťa Lukáš, Vlastimil Peška, Milan Potůček, Radim Sasínek a František Pektor. Divadlo Radost je vyhlášené múzičností a dokazuje to i v hudebně-divadelní férii Swing. Inscenace vítězně táhne světem, v loňském roce ji viděli diváci na světové výstavě EXPO 2005 v Japonské Aichi. Kontakt Vlastimil Peška, e-mail: vlastimil.peska@seznam.cz, www.divadlo-radost.cz



22.15/ Radnice, DRH Praha

N. V. Gogol

Ženitba (80')

Překlad Leoš Suchařípa, režie Majka Kotisová, scénografie Luděk Švehla, dramaturgie Vladimír Zajíc, inscenaci nastudovali frekvenci semináře dramaturgie, režie a herectví na Jiráskově Hronovu 2004, Kamila Tomanová (Mikulov), Jiří Švehla (Týn nad Vltavou), Jiří Werner (Olomouc), Kamil Dörfler (Praha), Robert Osman (v USA s cirkusem), Vít Prokopius (Dačice), Tomáš Václ (Jilemnice), Libor Pawlica (Český Těšín), Jana Houštková (Hronov) a hrají ji Jan Rampas (Žatec), Vladan Milčinský (Praha), Sandra Kotisová (Karlovy Vary), Markéta Charvátová (Praha), Ivana Součková (Týn nad Vltavou), Jana Němcová (Brno), Adam Doležal (Rakovník), Jiří Anderle (Vyšší Brod), Jan Kroul (Havířov) a Petr Toman (Tábor). Ženitba vždy budí dojem, že jde o frašku, o příběh svobodného mládence, který se rozhodl oženit. Autor však tímto příběhem nahlíží hlouběji do lidské duše. Na inscenaci pracovali amatérští herci spolu s profesionálními divadelníky z celé republiky po celý rok 2005. Kontakt Jiří Anderle, e-mail: jiri.anderle@centrum.cz, www.drh.alenka.cz

22.15/ Žižkovy sady, Batóóóh Praha

batóóóh

Bojím bojím bojím (60')

Režie, hudba a scénografie batóóóch, účinkuje batóóóch. Volná improvizace, akce, performance, podivná vlnivá pohádka, šílená, písňe vyprávěné hlasem, slovem, nástrojem. Svým i tvým. Kontakt Jan Švec, e-mail: 7@bzzz.org, www.bzzz.org/bojim



Neděle 25.

14.00/ Radnice, Doveda Sloupnice

Kryštof Ungrád



Smrtí to nekončí (100')

Režie Markéta Světlíková, účinkují Irena Štochlová, Pavel Demele, Iveta Ksandrová, Václav Veselý, Jiří Černý ml., Jaroslav Novák, Jan Bednář, Jana Vašinová, Josef Hudeček, Jiří Černý a skupina Ponny Expres. Divadelní hra se zpěvy a tanci z prostředí Divokého západu. Zuzana miluje George Blacka? Zuzana miluje Francise? Zuzana miluje Danyho? Koho Zuzana miluje? Kdo jí pomůže? Co je pravda? Kdo je zloduch? Bude zlo potrestáno? Co je po smrti? Smrtí to nekončí? A co na to moudrá indiánka? Můžou člověku narůst křídla? Prostě normální kovbojka. Kontakt Jaroslav Novák, e-mail: novaci@sloupnice.cz



15.30/ Letní scéna KD, Zemanovo dřevěné divadlo Brno
Zuzana Zemanová



S loutkami ke hvězdám (60')

Režie Aleš Zeman, hudba a scénografie Zuzana Zemanová, účinkují Aleš a Zuzana Zemanovi. Představení o historii loutek, od jejich počátků přes poutové příběhy kočovných loutkářů až po moderní současnost. Pohádka plná písniček, děti si zazpívají a zatančí s velkými marionetami. Kontakt Aleš Zeman, e-mail: zeman.ales@volny.cz, www.sweb.cz/zdrevenedivadlo

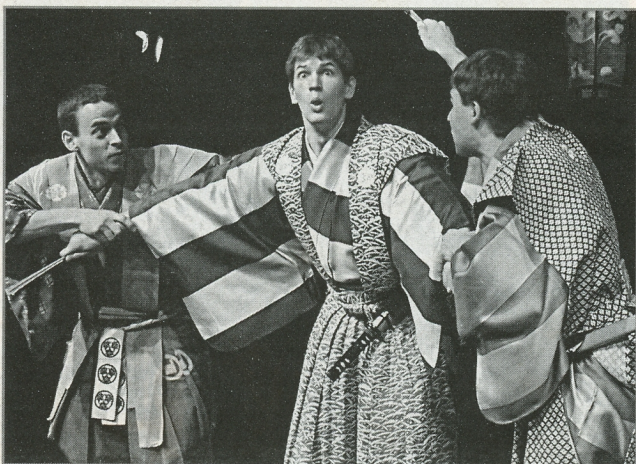
16.30/ Městská hudební síň, Malé divadlo kjógenu Brno (CZ, Japonsko)



Hubert Krejčí & Ondřej Hýbl

Honekawa (Mnich, kostra, její obal), Kaki Jamabuši (Jamabuši zloděj tomelů), Kučimane (Papouškování) - Japonské frašky kjógen (60')

Překlad Hubert Krejčí, Ondřej Hýbl a kolektiv, režie Šigejama Šime a Hubert Krejčí, účinkují Igor Dostálek, Radek Odehnal, Pavel Drábek, Ondřej Havlík, Tomáš Pavčík. Staré tradiční japonské frašky kjógen, předávané po století v tradičních hereckých rodech. Kjógen znamená doslova "bláznivá slova". Jako žánr se vyvinul ve 14. století a spolu s divadlem Nó byl organizací UNESCO prohlášen za světové kulturní dědictví. Hry byly nastudovány s japonským profesionálním hercem z tradičního rodu, mistrem Šigejama Šime. Kjógen Mnich, kostra a její obal nastudoval Hubert Krejčí. Frašky jsou hrány v českém jazyce. Malé divadlo kjógenu - Nagomi kjógenkai ČR - založil v roce 2001 z podnětu mistra Šigejamy Ondřej Hýbl, soubor se věnuje věrné interpretaci tradiční japonské frašky



kjógen, což je i ve světovém měřítku ojedinělý projekt, vystupují na přehlídkách studentů kjógenu v Japonsku, členové souboru přednášejí o kjógenu, vyučují jejich techniky a pořádají dílny s japonským mistrem. Kontakt Tomáš Pavčík, e-mail: tpavcik@seznam.cz, www.sweb.cz/kjogen

17.30/ Letní scéna KD, Divadlo Půlnebí Praha



Cirkus Bizárd (20')

Účinkují Martin Heřman Frys a Martina Frysová-Šusová. Klauni Alfrédo a Augusto si hrají na cirkus. Zkouší být provazochodci, psíčky, prostě artisty, ale především zůstávají klauny. Hrají absolventi Integračního programu kreativity u doc. PhDr. Jany Pilátové a studenti DAMU u Prof. Ivana Vyskočila. Kontakt Martin Heřman Frys, email: pulnebi@seznam.cz, www.divadlo.cz/quote

18.00/ Kavčí plácek, koncert

Drobné za bůra

Osminohý punkrock.



18.30/ Městská hudební síň, Tutu Tiko
(Namibie, Uganda, CZ)

Pennejambeko Daniel



O zlém a lakomém Mbintangolo (40')

Překlad, režie, hudba a scénografie Jan B. Mwesigwa, účinkují Pennejambeko Daniel (Namibie), Lukáš Langmajer (ČR), Jan B. Mwesigwa (ČR/Uganda). Africká pohádka pro děti od 3 do 6 let. Byl nebyl jeden kopec na jehož jedné straně žili lidé, na druhé Omakishi. A v lese na samém vrcholku kopce chytrá stará žena, Ondudu. Zlý a lakomý Mbintangolo, náčelník Omakishi, se vydá unést malého synka Nuwiho a tak začíná příběh, ve kterém přece zvítězí dobro. Pohádka původem z Namibie je

plná afrických rytmů. A kupodivu je podobná jedné pohádce české - kdo uhádne jaké, dostane malý dárek z Afriky. Kontaktní osoba Jan Bashaijha Mwesigwa, e-mail: mwesigwa@culturaafrica.org, www.culturaafrica.org

19.00/ Žižkovy sady, stan DNO,
Virtuální výstava ETA/ Divadlo
Dno

**Bomba a koncert E pericoloso
sporgersi (150')**

Kontakt Bára Kratochvílová,
www.divadlo.cz/dno



19.30/ Radnice, ÚstaF Brno
Zdeněk Šturma

The Best of ÚstaF (50')

Režie Zdeněk Šturma, účinkuje ÚstaF. Voicebandu vtiskl život E. F. Burian a slavil s ním úspěch. Poté voiceband upadl v zapomnění, ale ÚstaF Brno jej úspěšně resuscitoval a již devátou sezónu s ním obráží nejen země české, ale i nečeské. Voiceband, to je jazyk, slova, jejich rozklad a opětovné skládání, rytmus, chaos, hluk, fantazie, nápady - prostě, to se musí zažít... Kontakt Zdeněk Šturma, email: zsturma@volny.cz, www.inspiracebrno.cz

21.00/ Kavčí plácek, stan Vosto5, Vosto5 Praha

Stand'artní kabaret (100')

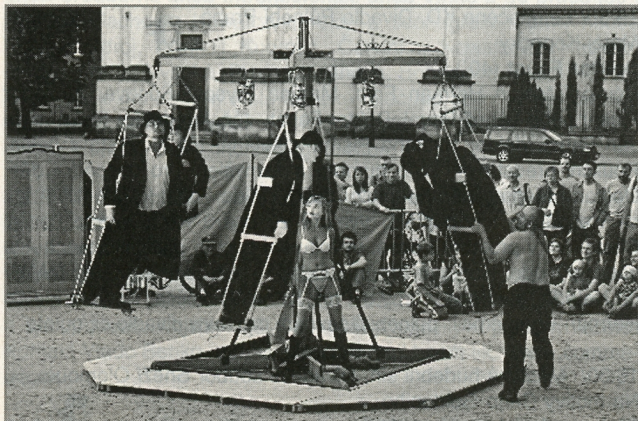
(anotace viz čtvrtek 22.6./21.30)

21.30 / Velké náměstí u kašny, Bílé divadlo Ostrava

Inspirace T. Kantor a C. Milosz

Z tohoto obrazu už nikdy neodejdu (60')

Režie Jan Číhal, hudba Pavel Helebrand, scénografie Vladimír Machek, účinkují Šárka Nebojsová, Jan a Jakub Číhalovi, Luděk a Petr Jičínští, Valter Kotterba, Rostislav Holman, Leopold Kristin, Štefan Žiga, Jana Sglundová, Anna Tučková, Jana Jičínská, Eva Cyprichová. Naprosto konkrétním a svrchovaným vyjádřením pohybu - bez konce a bez začátku - stává se kolotoč. Obyčejný kolotoč našeho dětství. Uvádí ho do pohybu ředitel Mrtvé třídy, legendární polský divadelní režisér, Tadeusz Kantor. A pokud ne Kantor, tak zde předseda představenstva veškerých Kolotočů mrtvého dětství, Jan Číhal, ředitel Bílého divadla. Plenérová inscenace je založená



na akci. Na kolotoči našeho mrtvého dětství nakonec roztáčíme i své stáří... Jednou, až budeme umírat, si nepřiznáme, že jsme starší. Jen za cenu bolesti a utrpení, ponižení a posměchu jsme na scéně, jsme na scéně, jsme na scéně - ale není to hra... Kontakt Jan Číhal, e-mail: bile.divadlo@seznam.cz, www.biledivadlo.cz

22.15/ Městská hudební síň, Ořechovské divadlo Ořechov u Brna
Vlastimil Peška

Jeppe a Pán Bůh v křafasech (80')

Režie, hudba, a scénografie Vlastimil Peška, účinkuje Vlastimil Peška, Radka Hadačová, Helena Pešková, Vendula Pešková, Vilém Čapek, Ivana Černá, Jaroslav Lorenc, Jiřina Kotvrdová, Libuše Pehalová, Zdeněk Pehal, Milan Potůček, Zdeněk Novotný, Petra Šabatová, Petra Ryšavá a Petr Sekanina. Inscenace měla premiéru v říjnu 2004 - principál Ořechovského divadla, Vlastík Peška, si hru napsal ke svému životnímu jubileu a doslova "nesle-



ze" z jeviště. Prostřednictvím "divadla na divadle" budete účastníky situací ze života učitele hudby, Jeppeho, někdy směšných, jindy trpkých, jak to ostatně bývá. Hudba v inscenaci odráží léty ověřený styl Ořechováků i hudební lásky pana principála. Kontakt Vlastimil Peška, e-mail: vlastimil.peska@seznam.cz, www.orechovske-divadlo.cz

22.15/ Radnice, Studio Stará hasička Brno

Jiří Pastýř

Jiřího Pastýře smutek Sebesám (80')

Režie Roman Mach, hudba Vít Šmerek, Pavel Rybička, dramaturgie Zdeněk Šturma, scénografie Roman Mach, účinkují Vít Šmerek, Pavel Rybička, František Mach, Matěj Záhořík, Jakub Machala, Ota Čermák, Pavel Šimoník, Ondřej Landa, Vít Dostál. "Každý krásný chlapec je pravou podobou mého smutku, každý krásný chlapec je znamením", píše Jiří Pastýř. Kontroverzní text, deníkové zápisky mladého homosexuála, je manifestem tolerance. Devět jinochů objevuje na scéně trnitou cestu jinakost. Kniha Jiřího Pastýře vyšla v roce 1993 v brněnském nakladatelství Ohnisko. Autor se stál velkým otazníkem pro všechny, kteří knihu přečetli. Kontakt Zdeněk Šturma, e-mail: zsturma@volny.cz, www.inspiracebrno.cz

Pondělí 26.

15.30/ Letní scéna KD, Divadlo Půlnebí Praha

Matěj Kopecký



Doktor Faust (40')

Účinkují Martin Heřman Frys, Martina Frysová-Šusová, Alexandr Pickar nebo Luboš Pavel. Doktor Faust - též Jan doktor Faust aneb Jan Faust, doktor Svatého Písma z Milána, též Nevěsta z pekla. Pouliční představení plné humoru a zamyšlení pro dospělé i děti. Dostane Mefistofeles Faustovu duši? Dojde Faust ke štěstí? A jak se Kašpárek, ten popleta, vymotá ze spárů rozrušeného čerta? Cestování v prostoru i čase, vyvolávání duchů, divošské tance - to vše v původní loutkové hře bez loutek! Herci jsou studenty DAMU na Katedře autorské tvorby u Prof. Ivana Vyskočila. Kontakt Martin Heřman Frys, email: pulnebi@seznam.cz, www.divadlo.cz/quote

16.30/ Městská hudební síň, Divadelní soubor Sněží Olomouc

Na motivy Carlo Goldoniho

Sluha v druhém plánu (80')



Režie Doubravka Krautschneiderová, hudba Daniela Krautschneiderová, scénografie Mirka Němcová a Renáta Osinová, účinkují studenti Střední zdravotnické školy a Univerzity Palackého, Marie Vrzalová, Táňa Nevrlá, Martina Ovčáčková, Zdenka Poučinská, Daniela Krautschneiderová, Lenka Halouzková, Tadeáš Semeniuk, Lukáš

Pospíšíl, Petr Vlček. Studenti bez hereckých zkušeností se "poprali" s textem klasické komedie, upraveným každému "na tělo". Známy příběh o sluhovi, který sloužil dvěma pánům zároveň. Titulní roli hraje ženská, protože feminizace zasáhla zdravotnictví, školství. A změn v pohlaví postav bude víc. Budoucí zdravotní sestřičky se už vidí na divadelních prknech, které znamenají svět, chlapi jsou půjčeni z farmacie a filmové vědy. Zdravotnické oděvy jsou bílé jako padlý sníh, proto Sněží, a s něhou! Kontakt Doubravka a Daniela Krautschneiderová, e-mail: doubravka.k@seznam.cz

16.00/ Velké náměstí u kašny, Bílé divadlo Ostrava

Z tohoto obrazu už nikdy neodejdu (60')

(anotace viz neděle 25.6/ 21.30)

17.30/ Radnice, Podkrkonošská přírodospitná spol. Červ. Kostelec
Vlastimil Klepáček

**Nemravné pohádky z restaurační zahrádky
aneb Večerníček pro dospělé (60')**

Režie Vlastimil Klepáček, účinkují Ríša Bergman, Zuzka Čtvrtečková, Renata Dušková, Milena Dvorská, Naďa Eflerová, Vráťa Hanuš, Míla Hilmanová, Láďa Jančík, Vlasta Klepáček, Tomáš Rosa, Jana Semeráková a Markéta Tomková. Pět pohádek pro potěchu oka,



ucha i ducha, především pro dospělé. Nemravné pohádky z restaurační zahrádky napsal sám život. Vaše bránice polechtají příběhy O zlé kocovině, O kohoutce a slepičkovi a další. Chcete se zbavit tchyně? Vezměte ji na představení, umlátí se smíchy! Kontakt Vlastimil Klepáček, email: kultova@mksck.cz, www.mksck.cz

18.00/ Kavčí plácek, koncert

Miloš Dvořáček

královéhradecká folkařská legenda

19.30/ Radnice, Inženýr Vladimír Praha

Vladimír Mikulka

Ošklivé písně (45')

Účinkuje jednočlenná rocková skupina Inženýr Vladimír (ex-Vladimír Mikulka, ex-kds Puchmajer). Vonička optimistických písniček pro všechny přátele nepopulární hudby a jiných pochybných kulturních povyražení. Koncert tu a tam s mluvením. Kontakt Vladimír Mikulka, e-mail: vmikulka@hotmail.com, www.divadlo.cz/vladimirmikulka

19.30/ Městská hudební síň, Divadlo V Soukolí Olomouc

Volné improvizace

Je těžké žít s přeludy (60')

Hudba Denis Dvořák, účinkují Kamila Davidová, Patrik Hronek, Marian Moštlík. Soubor se věnuje improvizacím a při každém představení vytváří tzv. "nepředvídanou divadelní hru". Což znamená, že hudba, prostředí, děje a postavy, vznikají přímo před diváky. O čem se bude hrát, nikdo před představením netuší. Neznáme téma, neznáme postavy, neznáme děj. Hra vychází z pohybu, nikoliv ze slov. Kontakt Kamila Davidová, e-mail: dkamila@seznam.cz, www.vsoukoli.jinak.cz

20.00/ Žižkovy sady, stan DNO, Virtuální výstava ETA/

Divadlo Pachýř Plzeň

Počítač (60')

Kontakt Bára Kratochvílová, www.divadlo.cz/dno

20.15/ Městská hudební síň, Malé Vinohradské divadlo Praha
Improvizální spartakiáda (60')

Účinkují M. Hodinářová, I. Huspeková, V. Jopek, S. Lekešová, H. Mathauserová, P. Pochop, L. Šolc. Improvizální spartakiáda aneb Tentokrát ještě bez kuželů - improvizace slov, pohybu a myšlenek Malého Vinohradského divadla. Představení, při kterém nikdy nevíte, co vás česká v příští minutě. A aby se divák nenudil, jsou součástí představení improvizace na diváky zadaná témata. Kontakt Michaela Lacigová, e-mail: male.vinohradske@centrum.cz
www.male-vinohradske.centrum.cz

21.00/ Kavčí plácek, stan Vosto5, Vosto5 Praha

Čuk a Gek (1. premiéra, 60')

Hrají Petar Prokop, Tomina Jeřábek a Ondar Cihlář. Rus je tak širá a Čuk s Gekem jsou tak malí... Největší divadelní plátno všech dob! Kontakt Petr Prokop, e-mail: petar@vosto5.cz, www.vosto5.wz.cz

21.30/ Velké náměstí u kašny, Bílé divadlo Ostrava

Z tohoto obrazu už nikdy neodejdu (60')

(anotace viz neděle 26.6./21.30)



22.00/ Žižkovy sady, Divadlo Mimotaurus Praha/ Univerzita HK
Dominik Tesař & kol.

Vysoké Moriákle (30')

Hudba Dominik Tesař a kol., účinkují Jana Straková, Jakub Albrecht, Petr Štěpánek, Vendula Štíhová, Kateřina Bohdalová, Svatava Milková. Tanec veselých smrtí - pouliční představení za doprovodu živé hudby. Kostýmy jsou prací studentek Katedry výtvarné výchovy při Pedagogické fakultě Univerzity Hradec Králové. Volné pokračování představení Vysoké ImPrnákle. Kontakt Miloš Samek, e-mail: milos.samek@centrum.cz, www.mimotaurus.com

22.15/ Městská hudební síň, Starý Hascí Pístroj Brno

Vladimír Sorokin

Dostojevskij - Trip (80')

Režie Lukáš Večerka, scénografie Anita a Bára, účinkují Matěj Záhořík, Roman Mach, Pavel Rybička, Kevin Braný, Marie Sluná, Hana Drozdová, Jiří Macháček, Iveta Ryšavá, Pavel Šimoník. Inscenace se pouští za hranice divadla a otevírá v divákovi prostor k jinému vnímání. Text současného ruského autora, V. Sorokina, evokuje postapokalyptický svět. Svět iluzí. Kontakt Lukáš Večerka, email: faustfire@seznam.cz

22.15/ Radnice, Kabaret Červená 3 Praha

Recese z deprese II. (70')

Režie Josef Hervert, hudba Tomáš Procházka a Jiří Štoviček, účinkují Josef Hervert, Tomáš Procházka a Jiří Štoviček. Satirický autorský kabaret scének, písní, skečů, tance a poezie, kořeněný svěrázným humorem. Jeho součástí jsou i improvizace s publikem. Kontakt Tomáš Procházka, email: tomas.prochazka@prg.aero, www.cervena3.com

Úterý 27.

15.30/ Letní scéna KD, Divadlo U staré herečky

Podle klasické pohádky

O Popelce (45')

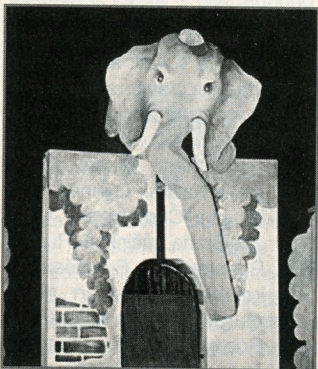
Loutky a scéna B. Jakubková, hudba P. Vyšohlíd, spolurežie M. Homolová. O Popelce, která svého štěstí dojde a za krásného prince se provdá. A to i opřes nástrahy macechy a nevlastní sestry. Kontakt Jarmila Vlčková, e-mail: jarmilavlcova@seznam.cz



16.00/ Velké náměstí u kašny, Bílé divadlo Ostrava

Z tohoto obrazu už nikdy neodejdu (60')

(anotace viz neděle 26.6./ 21.30)



17.00/ Radnice, Malé divadélko Praha

Iva Peřinová



Branka zamčená na knoflík (50')

Režie Rostislav Novák, hudba Vít Merle, scénografie Jaroslav Doležal, účinkují Anna Nováková a Rostislav Novák. Iva Peřinová napsala text podle knihy Jiřího Trnky, Zahrada. Knihy stále okouzluje tajemstvím a provokativní fantazií. K nastudování se sešli vynikající umělci, Anička Nováková

z rodiny slavných loutkářů Kopeckých, mistr řezbář Jaroslav Doležal a Rošťa Novák, vynikající činoherní herec. Divadélko už dvacet pět let má na repertoáru pohádky, pouliční i jarmareční produkce. Kontakt Anna Nováková, e-mail: maledivadelko@atlas.cz, www.maledivadelko.wz.cz

18.00./ Kavčí plácek, koncert

Jaroslav Hutka

Legenda českého folku.

19.30/ Radnice, Divadlo Jesličky HK,

Studio Emy Zámečnickové

F. G. Lorca

Yerma (120')

Překlad Antonín Přidal, scénář s použitím hry Bř. Mrštíků Maryša, Ema Zámečnicková a Martina Erbsová, režie Ema Zámečnicková, hudba Josef Zámečník, scénografie Zuzana Vítková, hudební nastudování Anna Součková, spolupráce. Kristýna Burianová, scéna, kostýmy a maškary Zuzka Vítková, spolupráce Maruška Šikýřová, spolupráce při vodění maškar Magda Vokurková, účinkují Šárka Ziková, Petr David, Milan Hajn, Marie Šikýřová, Anna Součková, Vašek Šust, Zuzana Hodková, Jitka Kubínová, Magda Vokurková, Katka Šmehlíková, Vladimír Erbs, Blahoslav Hermann, Tom Sajdl, Jan Kastner, Zuzana Kokešová, Lenka Šulcová, Martina Erbsová. Hra španělského básníka, známější pod názvem Pláňka. O tragické lásce. Poezie vášně, drama ženské vzpoury. Kontakt Ema Zámečnicková, e-mail: emiliezamecnikova@seznam.cz

19.30/ Městská hudební síň,



DS Snoop Opatovice

František Hrubín

Kráska a zvíře (50')

Režie a scénografie Aleš Dvořák, hudba Lukáš Černohorský, účinkují Andrea Moličová, Václav Falta ml., Eliška Pečenková, Denisa Grimová, Břetislav Machka, Martin Kasík, Patrik Antolík. Romantický pohádkový příběh podle krásné české pohádky. Kontakt Aleš Dvořák, e-mail: alfiery@tiscali.cz, www.snop.virt.cz

20.00/ Žižkovy sady, stan DNO, Virtuální výstava ETA/

Teatro Plyšolín Praha/Hradec Králové

Plyšový zajíc do elektriky nepatří (60')

Kontakt Bára Kratochvílová, www.divadlo.cz/dno

21.30/ Kavčí plácek, stan Vosto5, Vosto5 Praha

Čuk a Gek (2. premiéra, 90')

(anotace viz pondělí 26.6./21.30)

21.30/ Velké náměstí u kašny, Bílé divadlo Ostrava

Z tohoto obrazu už nikdy neodejdu (60')

(anotace viz neděle 26.6./21.30)

22.00/ Žižkovy sady, Dominik Tesař & kol.

Mimotaurus Praha/ Univerzita Hradec Králové

Vysoké Moriákle (30')

(anotace viz pondělí 26.6./22.00)

22.15/ Radnice, Divadlo Tramtarie Olomouc

Jan Žurek & Lukáš Večerka

Systém (85')

Režie Lukáš Večerka, scénografie Iveta Ryšavá, účinkují Žurek, Dorazilová, Šmirk, Šindelka, Šindelková, Koutná, Uchvat, Vážanová

a další. Autorské představení o současném světě. Barvitá groteska citující na mnoha místech Sarah Kane a Living Theatre. Živelná touha po anarchii a lásce ostře kontrastující s depresí. Kontakt Jan Žůrek, e-mail: zuzuline@seznam.cz, www.divadlotremtarie.cz



22.15/ Městská hudební síň,
Divadlo V.A.D. Kladno
Vladimír Vančura

Rozmarné léto (80')

Režie V.A.D., hudba kubánský orchestr Yakare, scénografie Kazimír Lupinec, světla Jan Černohorský, zvuk Jiří Brzda, účinkují Růžena Roentgenová, František Šlukovrbovec, Dušan Pilát,

Kazimír Lupinec, Vilém Říha, Sergej Husmarov, Jasanka Kajmanová. Divadlo V.A.D. hraje svou adaptaci Rozmarného léta jako hru s opravdovou vodou, ohněm a dalšími živly, a to za řízného zvuku kubánského jazzového orchestru. Při maximálním autorském vkladu vystihli V.A.D. knižní předlohu, hra vzbudila rozruch na minulém ročníku Jiráskova Hronova a byla mezi čtyřmi nejlepšími inscenacemi roku. Kontakt Lenka Novotná, email: novotna@nipos-mk.cz

Středa 28.

14.30/ Letní scéna KD, Jaroslava Holasová Václavice
Božena Němcová



O slepičce (35')

Režie, scénografie, účinkuje Jarka Holasová. "Leží tam na dvoře, má nožky nahoře..." Připadáte si někdy taky jako v pohádce? Běháte od jednoho ke druhému? Věřte, nakonec se všechno v dobré obrátí, jako v pohádce... Kontakt Jarka Holasová, e-mail: jarka.holasova@seznam.cz

15.30/ Letní scéna KD, Divadelní společnost Kejklíř Praha
Luděk Richter



Stolečku, prostři se! (45')

Režie a scénografie Luděk Richter, spolupráce Věra Čížková, účinkuje Luděk Richter. Theatrum mundi neboli divadlo světa - z lípy, hadříků, peří a starých českých pohádek. K poučení, pobavení a varování veškerého lidu, dětí, mládeže i kmetů, hodí se pro diváctvo od 4 do 99 let. Kontakt Luděk Richter, email: divadlo@kejklir.cz, www.kejklir.cz

16.00/ Velké náměstí u kašny, Teatro-toč Praha

Dance Birokratik (35')

Režie Petr Vodička, scénografie Miroslav Trejtnar, účinkují Pavol Smolárik, Svatava Milková, Jiřina Mencáková, Dora Kršková, Pavel Richta. Herci na chůdách s marionetami a největším chodícím razítkem na světě. Živá hudba. Příběh o panu úředníkovi a jeho všemocném razítku, o úředníkovi, co se nechá uplatit. A netuší, že právě zaprodal svoji duši. Už pátý rok se inscenace hraje v letních ulicích Prahy, na festivalech doma i v zahraničí. Každou sezonu



vzniká jeho nová podoba. Hrají studenti a exstudenti KALD DAMU a HAMU. Kontakt Miroslav Trejtnar a Klára Doubravová e-mail: info@kidpraha.cz, www.kidpraha.cz

17.00/ Městská hudební síň, Krátké a úderné divadlo Liberec

Punk není mrkev (50')

Účinkují Michal Vácha, Jakub Žáček, Miroslav Holubec, Martin Kadlec, Marek Ottl, Gabriela Vodrážková, Klára Vilimovská, Lenka

Marková. Krátká a úderná koláž se zpěvy a tanci. Humor, který se dá krájet! Kontaktní osoba Michal Švácha, e-mail: dorlas@keli.cz, www.kud.boxinfo.cz

17.00/ Radnice, Had Hradec Králové

M. Kužel



Pejsek a kočička (40')

Režie a scénografie M. Kužel, hudba D. Illich, účinkují D. Illich, E. Kotyzová, V. Erbs, K. Adam a L. Pajger. Pohádka pro nejmenší, na motivy knížky Josefa Čapka O pejskovi a kočičce. Kontakt Dobroslav Illich, 777 336 174

18.00/ Žižkovy sady, koncert

PHC není THC

rock

18.00/ Velké náměstí a ulice, Mimotaurus Praha/ Univerzita HK
Dominik Tesař a spol.

Vysoké Moriákle (30')

(anotace viz pondělí 26.5./22.00)



19.30/ Městská hudební síň, De Facto Mimo Jihlava

M. Kolář & M. Ketnerová



Modrej drahokámen anóbrž zelená Gizela a Mrkvajzníci (50')

Režie a scénografie Martin Kolář, hudba Káca a Šmidla, účinkují



Martin Káca Kacafírek, Martin Skřítek Kolář, Michal Šmidla Pokorný a Ondra Jiráček. Pohádkový příběh o Jardovi a zelené Gizele pro diváky od 2 do 100 let. Kontakt Dagmar Brtnická, e-mail: dasa.brtnicka@seznam.cz, www.dfm.wz.cz

21.00/ Žižkovy sady, stan DNO, Virtuální výstava ETA/

MIDI LIDI Praha/ Hranice/ Brno

Impresionistické elektro (90')

Koncert lidskou tváří na téma láska. Kontakt Bára Kratochvílová, www.divadlo.cz/dno

21. 00/ Městská hudební síň, De Facto Mimo Jihlava

Martin Kolář

Groteska (50')

Režie Martin Kolář, scénografie Petr Kopl, světla a zvuk Vojta Brtnický, účinkují Kamila Neubauerová, Martin Káca Kacafírek, Martin Skřítek Kolář, Michal Šmidla Pokorný, Michal Šaman Kouba a Petr Kopl. Nonverbální představení na motivy němých filmů



Chaplinovy éry. Setkáte se s postavami uprchlého trestance, policisty, tuláka a krásné dívky, již otec dohazuje "nejlepšího" ženicha. Příběh se situacemi typickými pro filmové grotesky v autorském zpracování. Kontakt Dagmar Brtnická, e-mail: dasa.brtnicka@seznam.cz, www.dfm.wz.cz

21.30/ Kavčí plácek, stan Vosto5, Vosto5 Praha

Karavan Evropa

(anotace viz pátek 23.6./21.30)

22.15/ Radnice, Divadlo Jindřišská věž Praha

Ivan Vrypajev

Kyslík (60')

Překlad Tereza Krčálová, režie a scénografie kolektivní, hudba Petr Bublák, účinkují Barbora F. Karásková, Ivo Šorman a Petr "Bubák" Bublák. Akt, který je nutné předvést tady a teď! Světově proslulý text současného nejkontroverznějšího ruského dramatika, Ivana Vrypajeva, vystavěný na půdorysu biblického desatera. Osudové setkání Alexandra ze Serpuchova a Saši z Moskvy. Mikrokosmos otázek, od nejprostších témat až po existenciální mementa. Kontakt Ivo Šorman, e-mail: sormanivo@seznam.cz, www.jindrisskavez.cz

22. 30/ Městská hudební síň, Divadlo Esence Praha

Achille Campanile

Zločin ve vile (65')

Překlad Zdeněk Digrin, režie Marie Kubrová, hudba Stardust a jiné šlágry, scénografie Miroslav Bochňák, účinkují Jan Novotný, Božena Kubrová, Dušan Hübl, Elmíra Kubrová, Margareta Vakrmanová, Rostislav Trtík, Ladislava Švandová, Štěpán Volný, Radek Volný, Petr Rubáš a Tereza Hejretová. Originální detektivka, varianta oblíbené společenské hry na vraha. Italský dramatik Achille Campanile (1899-1977) se chlubil, že byl nejčastěji vypískaným autorem. Umberto Eco ho nazval mistrem postmoderny. Jeho nejsobitější hry "Tragedie o dvou replikách", kterých napsal několik set, jsou, bohužel, nepřeložitelné. Kontakt Margareta Vakrmanová, e-mail: margareta.vakrmanova@glossa.cz, www.esence.mbox.cz

24.00/ Radnice, Divadlo Jesličky Hradec Králové

Okna (60')

Režie Ema Zámečnicková, technická spolupráce Blahoslav Herman, účinkují Martina Erbsová, Šárka Ziková, Petr David, Marie Šikýřová, Zuzana Vítková, Václav Šust, Petr Blažek a Anna Součková. Jevištní výpovědi sedmi mladých lidí: To si dej doma do špajzu, aby ti tam děti nelezly, vole! Nenech se rušit, my se tu jenom zažíváme. Guten Tag. Koupit kotvy? Kdepak, já už nebudu nikdy spokojenější. I am very stylish girl..., a další. Kontakt Ema Zámečnicková, e-mail: emiliezamecnikova@seznam.cz

Čtvrtek 29.

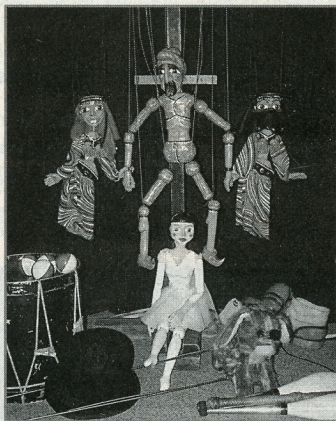
15.30/ Letní scéna KD, Komedianti na káře a Emilion Mackovice



Jan Bílek

Cirkus bude...Možná! (50')

Režie Jan Bílek, účinkují Jindřich Holeček, Tomáš Bílek, Emil Navrátil. Představení z prostředí cirkusu. Kombinace loutek a živých herců. V cirkuse uvidíte klauna, krotitele dravé zvěře, drezúru koní i vystoupení žonglérů. Kontakt Ing. Holeček Jindřich, e-mail: komediantinakare@seznam.cz, www.komediantinakare.cz



17.00/ Městská hudební síň, Sultánky Hradec Králové a Taneční škola Sidonius Lázně Bělohrad

Bříšní tanečnice (35')

Sultánky předvedou sólová i skupinová vystoupení orientálních tanečnic. Nabídnou paletu stylů od klasického, egyptského, arabského, afrického a havajského až po cikánský tanec se závoji. Toto prastaré umění dávných kultur blízkého východu, Afriky a Indie, se může naučit žena každého věku i postavy. Tanec bosýma nohama v trávě, při zapadajícím slunci, přináší uvolnění a zážitek jako z pohádky Tisíce a jedné noci. Kontakt Drahomíra Jedličková, e-mail: sultanky@sultanky.cz, www.sultanky.cz

18.00/ Městská hudební síň, Sdružení pro obnovu dramatické písně
Filtr Praha

Petr Jediný Novotný & Filip Votava

Kvoč jsi taková? (40')

Režie P. J. Novotný, hudba F. Votava, účinkují J. Novotný, F. Votava, Tomáš Kout a Anička Kučerková. Sdružení je hudební sekci známější Divadly Krvik Totr. Jeho poetikou je dramatické písničkářství, divadelně pojatá autorská píseň s nezvyklými náměty a originálním zpracováním. Humorná podívaná i poslyšená! Kontakt Petr Novotný, e-mail: petr@krviktotr.cz, www.krviktotr.cz

18.00/ Kavčí plácek, koncert

Tereza kradla & Pitnej režim (90')

Staromládenecký bigbeat

19.30/ Radnice, Na cucky Olomouc

Los pejeros (60')

Účinkují Ondřej Zuntých, Jiří Šmirk, Jakub Kousal, Jindřich Píša, Lukáš Večerka, Jan Žůrek. Los Pejeros je permormační a improvizací skupina krásných hochů. Ve svých eklektických kolážích reagují na současné dění v politice, v umění a vědě či v běžném životě. Soubor se pohybuje na hraně různých uměleckých žánrů. Pozornost vzbudil na festivalech Next Wave, na HiphopCampu i na Wolkrově Prostějovu. Happening, divadlo poezie? Kontakt Jan Žůrek, e-mail: zuzulinec@seznam.cz, www.lospejeros.wz.cz

21.00/ Žižkovy sady, Geisslers Hofcomedianten Kuks

Amor Tyran aneb Olitovaná pomsta (45')

Režie Petr Hašek, dramaturgie Stanislav Bohadlo, hrají Michal Novák, Kateřina Bohadlová, Vendula Štichová, Martin Bohadlo, Otakar Faifr, Petr Hašek, Kristýna j.h. a Fidele. Amor tyran je anonymní text, jenž se hrál ve Sporckově divadle už 15. února 1718.



Vzácná a patrně jediná činohra, která se dochovala. S typickou barokní "hauptakcí", motivy neřestí a ctností, lásky, žárlivosti, nenávisti a statečnosti. Arabský král Asfalides bojuje o korunu se svou žárlivou chotí Achiluší a zbavený smyslů usiluje o vyvraždění celého království i lidstva. V provedení Geisslers Hofcomedianten měl světovou premiéru v srpnu 2002 v Kuksu. Soubor každý rok uvádí na festivalu Theatrum Kuks premiéry nově objevených nebo dosud nerealizovaných barokních textů. Kontakt Petr Hašek, e-mail: hasanek@centrum.cz

21.30/ Kavčí plácek, stan Vosto5, Vosto5 Praha

Stand'artní kabaret

(anotace viz čtvrtek 22.6./21.30)

22.15/ Městská hudební síň, Theatr Ludem Ostrava

Lidové balady

Za tkalcovským stavem (50')

Scénář a režie Hana Galetková, výprava Tomáš Volkmer, scénická hudba Tomáš Zindler, primáš CM Valašica, na cimbál hraje Ondřej Krátký, hrají a tančí Jana Burešová (Moravské divadlo Olomouc), Andrea Lamešová (Taneční divadlo ZÓNA Ostrava), Petr Opavský (tanečník řady mezinárodních tanečních projektů). Inscenace zpracovává pět moravských lidových balad z vesničky Strání, tanečně i činoherně. V každém z příběhů je smrt a tajemná dívka. Scénická hudba vychází z lidových motivů. Na inscenaci spolupracovali uměl-



ci z Ostravy, Prahy a Olomouce a muzikanti z Kunovic a ze Zlína. Projekt vznikl za finanční podpory Ministerstva kultury ČR. Kontakt Hana Galetková, e-mail: theatrludem@seznam.cz

22.15/ Radnice, Divadlo Neklid Praha

Jevgenij Griškovce a Jozef Mitošinka

Dialogy k zápiskům ruského cestovatele (90')

Překlad Vlasta Smoláková, režie Ivo Šorman, hudba Martina Hévrová, scénografie Milada Thielová, účinkují Jozef Mitošinka, Ivo Šorman, Martina Hévrová. Podle všeho cizina, Evropa. Třebas nádraží nebo letiště - místo, kde zaznívá hlas, který něco oznamuje... Text současného ruského dramatika, Jevgenije Griškovce, obohatil originálním a svěbytným způsobem o vlastní prožitky z daleké Rusi dobrodruh a cestovatel, Jozef Mitošinka. Kontakt Ivo Šorman, e-mail divadlo_neklid@email.cz, www.divadloneklid/wz.cz

Pátek 30.

15.30/ Letní scéna KD, Divadlo Bořivoj Praha

podle K. Nováka vytvořili herci divadla Bořivoj



Táta, máma a já aneb O Palečkovi (45')

Účinkují Mirka Vydrová a Jan Hrubec. Pohádka pro celou rodinu, pro děti od 3 let. Fantazie a humor. Dva herci, jedna loutka, dvě židle a matrace. Smrt ve službách loutkového divadla - to je skoro tradiční rakvičkárna! Jen pro silné povahy dospělých, dětí a mládeže. Kontakt Mirka Vydrová, e-mail: mirka.vydrova@centrum.cz, www.divadlobořivoj.cz



17.00/ Městská hudební síň, Divadlo Líšeň Brno

Na motivy rómských pohádek podle Mileny Hubsmanové

Paramisa - Chytrý hloupý Rom (60')



Scénář a režie Pavla Dombrovská, hudba Milan Horváth, scénografie Eva Krásenská, Barbora Křístková, Šárka Jelínková, Antonín Maloň, Ignác Zima, účinkují Zoltán Tolvaj/Tomáš Pavčík, Rena Čonková/Ivana Vilhemová, Luděk Vémola, Kateřina Münzová/ Pavla Dombrovská, Monika Hertlová, Josef Keller/Tomáš Machek, Milan Horváth, František Barkoci, Tomáš Jenček, Janek Horváth. Svérázný, energický jevištní rej, to je inscenace Paramisa. Romská

vyprávění, hudba a tanec, se na jevišti Divadla Líšeň setkávají s principy českého lidového divadla. O romském chlapci, jenž našel životní lásku a utkal se o ni s drakem. Slovo „paramisa“ - pohádky - znamená v romském prostředí také vyprávění určená i dospělým. Jsou metaforou spleťtého života, v němž ne každá láska končí šťastně a ne každý hrdina vítězí. Projekt vznikl v tvůrčím střetu líšeňských divadelníků a romských muzikantů, herců a tanečníků. Je tvůrčím setkáním gádžů a cikánů a jejich odlišných kultur. Představení vzniklo díky ochotě a velké otevřenosti brněnské romské komunity. Kontakt Kateřina Bartošová, e-mail: produkce@divadlolisen.cz, www.divadlolisen.cz

17.00/ Žižkovy sady, Geisllers Hofkomedianten Kuks

Amor Tyran aneb Olitovaná pomsta (60')

(anotace viz čtvrtek 29.6./21.00)

18.00/ Kavčí plácek, koncert

Spektrum alias Tres Hombres

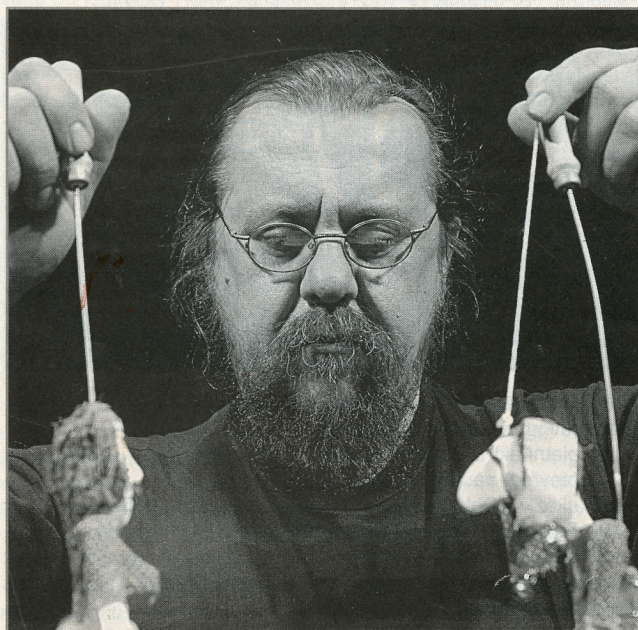
Rock

19. 30/ Městská hudební síň, Polí HK a Čmukaři Turnov

Jaroslav Ipser a Jiří Polehňa

Tajemství pohádkových knížek (40')

Režie, scénografie a účinkují Jaroslav Ipser a Jiří Polehňa. Dva



skvělí spisovatelé pohádek! Přestože napsali nejlepší pohádky na světě, nikdo jim je nechce vydat A tak si je vydají sami. Vy, diváci, je nejen uslyšíte, ale i uvidíte. Pokud přijdete... Kontakt Jiří Polehňa, e-mail polepoli@seznam.cz, www.polepoli@seznam.cz

21.00/ Žižkovy sady, Geisllers Hofkomedianten Kuks

Amor Tyran aneb Olitovaná pomsta (60')

(anotace viz čtvrtek 29.6./21.00)

22.15/ Městská hudební síň, studentky JAMU Brno & spol.

Lucie Matyášová

Čtverylka vrahounčina (40')

Režie Lucie Matyášová, účinkují Kristýna Krátká, Martina Krátká, Sára Venclovská, Petr Kupka. Příběh dvou na sobě závislých stárnoucích sester. Jedné se povedl životní triumf, druhá má strach ze ztráty jistot. A objeví v sobě nečekaný talent - vraždit! Kdo vyjde z krvavé lázně jako vítěz? O naději, o síle pomsty, o tom, kdo se "směje naposled". A vlastně taky o lásce... Černou grotesku hrají studentky Ateliéru klaunské scénické a filmové tvorby JAMU Brno a jejich přátelé. Kontakt Jiří Matoušek, e-mail: juramat@seznam.cz



A něco navíc!

"...tam u Králového Hradce, lítaly tam koule prudce!"

Zveme vás na vzpomínkové akce k výročí prusko-rakouské bitvy, která se právě před 140 lety, dne 3. července 1866, "odehrála" na Chlumu u Hradce Králové,

30. června Velké náměstí

16.00 zahájení, dobové ležení vojska, trh lidových řemesel

17.00 koncert: Fleret, kapela 1.garde Regiment zu Fuss, Vings a Kantoři

21.00 na Masarykově náměstí-nástup historických jednotek k průvodu

21.30 pochodňový průvod

1. července, Velké náměstí

10.00 trh lidových řemesel, život v dobovém vojenském táboře

11.00 hudební program

12.00 příjezd vojenské generality do radnice

13.00 příjezd rakouského jezdeckta na Velké náměstí

14.00 bitevní ukázka na Velkém náměstí

16.30 pochod vojsk z Ulrichova náměstí

17.30 oficiální zahájení vzpomínkových akcí na Velkém náměstí

19.00 slavnostní večer

22.00 audiovizuální program Smíření 1866 s ohňostrojem



2. července 2006, Chlum u Hradce Králové

9.30 průvod historických jednotek

10.30 pietní akt u Baterie mrtvých, bohoslužba, otevření naučné stezky

12.00 ukázky "Dobový život v obci Chlum v roce 1866"

14.00 Smíření - Dobytí Chlumu 1866, velká bitevní scéna

16.00 slavnostní defilé jednotek

(Kontakt Muzeum východních Čech v Hradci Králové

www.chlum1866.cz)



Open Air program 2006 připravilo

Volné sdružení východočeských divadelníků a SAK Impuls Hradec Králové ve spolupráci s Klicperovým divadlem, Divadlem Drak, Hradeckou kulturní a vzdělávací společností s.r.o, Technickými službami města Hradec Králové a Janou a Josefem Podhajskými, Rokytova výstavní síň.

S finanční podporou

města Hradec Králové, Královéhradeckého kraje, Státního fondu kultury a Fondu T-Mobile (Nadace VIA)

Speciální poděkování

Technickým službám města Hradec Králové za zajištění elevací pro diváky, panu Pavlu Kubátovi, Nakladatelství Garamon s.r.o, za zhotovení tiskovin OAP, České vinotéce u sv. Václava za dobré moravské pro inscenaci Bílého divadla, Jiřímu a Libuši Nováčkovým, ArtProduction 66 s.r.o. za petardy pro inscenaci Amora Tyrana, panu Vlastimilu Ondráčkovi (TSMHK) a Jarušce Steklé (HKVS) za skvělou spolupráci.

Open Air program 2006

Produkce a redakce bulletinu Alexandr a Naďa Gregarovi

Grafická úprava Marie Šobková

Tisk Garamon s.r.o. Hradec Králové

Kontakt: gregarova@vsvd.cz, www.vsvd.cz



T-Mobile




GARAMON
vydavatelství a tiskárna



STATUTÁRNÍ MĚSTO
HRADEC KRÁLOVÉ



KRAJSKÝ ÚŘAD
KRÁLOVÉHRADECKÉHO KRAJE



STÁTNÍ FOND KULTURY
ČESKÉ REPUBLIKY

