



DOKUMENTACE
Krajského kulturního střediska
v Hradci Králové

pt. č. 1 D 1.305

VĚTRNÍK

19. října 1974

ZPRAVODAJ č. 1

VYSOKÉ NAD JIZEROU

D N E S + D N E S

Slavnostní zahájení

13,00

Uvítání slovenského sou-
boru OB Spišské Podhradí
/ divadlo Krakonoš/

14,30

Uvítání divadelního sou-
boru KK OV SDR Újezd u
Radnic

/ divadlo Krakonoš/

16,00

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ V.
NÁRODNÍ PŘEHLÍDKY VES-
NICKÝCH A ZEMĚDĚLSKÝCH
SOUBORŮ

/ sál divadla Krakonoš/

16,30 a 19,30 hod

Divadelní soubor OB Spiš-
ské Podhradí, SSR

Ivan Bukovčan:

SNÍH NAD LIMBOU

22,00

Beseda patronů se soubo-
rem OB Spišské Podhradí
v sále zotavovny ROH
Větrov

19. října 1974

V. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKY VESNICKÝCH A ZEMĚDĚLSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

..... z a h a j u j e m e j i ž
popáté

Letošní zahajovací slova uvádějí náš Zpravodaj ve zvlášť významném roce – zájmová umělecká tvořivost v celé ČSSR se soustředila k Celostátnímu festivalu ZUČ, jehož základním ideovým cílem jsou oslavy 30.výročí osvobození ČSSR Sovětskou armádou. Národní přehlídka vesnických divadelních souborů se ve svém pátém ročníku tady ve Vysokém n.Jiz. setkává s neméně významným výročím 25 let socializace našeho zemědělství. Její existence je totiž jedním z přesvědčivých důkazů toho, že socializace zemědělství dala životu na vesnici nové perspektivy a nové možnosti. Amatérské divadlo zde hraje výraznou roli jako závažný společenský činitel. Již tím, že dokázalo přidat svůj hlas k pokrokovým tendencím současné socialistické kultury, že dokázalo získat mladé lidi pro tak trvalý a lidsky hluboký zájem. Věříme, že letošní ročník bude schopen prokázat nejen podle výběru her, ale také podle výsledků na jevišti, úsilí vesnických ochotníků vytvářet kvalitní divadelní zážitek, pravdivý obraz myšlenek, jimiž žijeme a které dávají jí divákům nejlepší chvíle divadelní radosti.

Bukovčan ve svém dramatickém díle několikrát zobrazil téma Slovenského národného povstání. Jeho hra Než kohout zazpívá prošla mnoha profesionálními jevišti a také amatéři ji často zařadili do svých dramaturgických plánů./Letos jsme ji viděli na Jiráskově Hronově v provedení belgického souboru z Gentu/. Sníh nad limbou nesleduje konkrétní historickou událost, autor zde promítá obraz mládí do dané historické situace, konfrontuje ideály s realitou skutečnosti. Vzniklo tak drama, které vede k obecnému poznání zlovůle války, zároveň však dramaticky ukazuje na nutnost stanoviska, nutnost velkého rozhodnutí kam patřím a na které straně stojím. Bukovčanovo drama je především velké svou katarzí, to jest odpovědí diváka

Zemědělské noviny s datem 11.října 74

Dlouho jsme nečetli na první straně titulek bezprostředně se týkající amatérského divadla. Soubory se zde mohly dočíst, že byla vyhlášena /mimochoodem bohatě dotovaná / soutěž s tematikou 30. výročí osvobození ČSSR Sovětskou armádou a socialistického života v naší vlasti. Během přehlídky budou mít možnost zástupci souborů s redaktory Zemědělských novin podrobněji hovořit o záměrech soutěže. Již dnes je však jasné, že její ohlas zaznamenaný nezbytně i příští ročník této národní přehlídky.

ZNÁTE zkratku UKVČ ?

Můžete si ji přečíst pod dramaturgickým výběrem her k 30. výročí osvobození ČSSR Sovětskou armádou, který rozeslal útvar ZUČ všem okresům v celé ČSR.

Složení poroty se na Vysokém nad Jizerou příliš nemění.

Stačí tedy zaznamenat, že od loňska do letoška:

JIŘÍ BENEŠ - šéfredaktor Amaterské scény, stačil vydat 12 čísel tohoto měsíčníku, pracovat ve výběrové porotě na mezikrajevových přehlídkách i v porotě Jiráskova Hronova

dr. ZDENĚK KOKTA - mimo své profese stačil shlédnout řadu amaterských představení v Severomoravském kraji, shora uvedenému J.B. napsat několik příspěvků do Amaterské scény a zároveň pro letošní přehlídku prohloubil svou teorii o rybách a rybářích v divadle

JOSEF VAVŘIČKA - pilně vydával Listy Kruhu přátel Jiráskova Hronova, pracoval v Přípravném výboru 44.JH, studoval s hronovskými ochotníky Rannetovo Kriminální tango a samozřejmě pracoval s ochotníky v okrese Náchod, kde takto užívá svého "dúchodu".

dr. ZDENĚK DOPITA - vedle své již vžité práce s ochotníky Jihomoravského kraje, v porotách, na přednáškách, na mezikrajevových přehlídkách, patří k nejzaměstnanějším profesionálním umělcům v oblasti amaterského divadla.

PAVEL HORA - ve vysoké porotě se s ním setkáváme poprvé, ale ne mezi ochotníky. Stálým návštěvníkem Jiráskových Hronovů je znám jako výtvarník souboru ZK Vagonka Tatra Sníchov nebo z inscenace hry K. Simonova Čtvrtý atd. Svou profesí je scénograf, který se speciálně zabývá technologií jevištní výpravy. Má k tomu bohaté zkušenosti z práce ve Scénografickém ústavu v Praze a z poslední doby - z Národního divadla.

EVA SLOVÁKOVÁ - odb. pracovník UKVČ - útvar ZUČ bude jako každoročně pracovat jako tajemnice poroty.

vyčtivě čtenáře recenzí jednotlivých představení musíme upozornit, že členové poroty budou každý den po večerním představení psát recenzi i pro náš Větrník.

V Y S O K É N A T E L E V I Z N Í obrazovce...

První říjnová neděle obohatila pravidelný televizní Zemědělský magazín o informacích z příprav V. národní přehlídky ve Vysokém nad Jizerou. Na prvním místě je třeba říci, že Krakonoš svou televizní premieru přestál naprosto zdárně, televizní štáb je také zdravý a svěží. Jako ukázkou z práce vesnických souborů jsme viděli soubor Divadla mladých z Vysoké Libně, Mělnické Vtelno. Tento soubor byl vybrán jistě právem, jak o tom svědčí kvalita jeho inscenací. Těšíme se i letos na jeho představení sovětské komedie Jednou na Silvestra. Televize obrátila do Vysokého nad Jiz. zaslouženou pozornost.

H R O N O V ve V Y S O K É M n / J

Nelekejme se, že byla zrušena přehlídka Jiráskův Hronov nebo že byla přenesena sem do hor. Mezi městy - pořadateli národních přehlídek trvá pevná družba. I letos přijedou zástupci města Hronova, aby oplátili Vysockým jejich návštěvu na 44. Jiráskově Hronově. Nejde jen o formální setkání, ale živou výměnu zkušeností o organizačních problémech /těch není málo/ při pořádání jednotlivých ročníků přehlídek. O setkání zástupců obou měst vás budeme ve Větrníku včas informovat.

Snad nikdy není tak těžké se zavděčit posluchačům než při výběru hudby k tanci a poslechu. Přípravný výbor přehlídky si s tím lámal dlouho hlavu až vybral pro taneční večery na Větrově několik skupin. V úvodních dvou večerech se představí pražská profesionální skupina P r o s p e k t o ř i. O jejím charakteru a zaměření zatím nepíšeme nic, ale můžeme všem nespokojencům prozradit, že tento nápad měli po shlednutí V Hronově v hostinci Na prajzku tito pachatelé: pp + pp a jk.

V Ý S T A V A

Jednou z výstav při přehlídce bude putovní výstavka KKS věnovaná 30. výročí Slovenského národního povstání. Shlédlo ji mnoho návštěvníků v obcích našeho kraje, jedna její verze byla předána sovětským vojákům. Výstava bude umístěna na Větrově. Ostatní výstavy budou v divadle Krakonoš a ve vlastivědném muzeu. K nim se vrátíme zvláštním článkem.

non stop

Informační kancelář je jako v jiných letech umístěna ve střediskové knihovně a všechny zájemce o vstupenky, stravenky, noclehy odkazujeme do pečlivých rukou V. Johna z OKS Semily a jeho spolupracovníků. Jděte se na ně podívat

non stop

Vstupenky a noclehy se přidělovaly podle pořadníku došlých přihlášek. Tak je to nejspravedlivější, protože víme, jak to je složitá práce.

H O T N Í C I V D R A Č Í S L U J I

Mykologická poradna LL

Velký sál divadla Krakonoš se promění po dobu národní přehlídky v Dračí sluj. Na malém divadélku ožijí postavičky, které tradičně k dračí scéně patří. Tady budou také probíhat dopolední setkání s porotou. Tím nechceme říci, že by porota letos na přehlídce měla být šestihlavá saň. Jednak Jiří Beneš odmítá se každý den líčit do draka a potom kostýmování by stálo přehlídku moc peněz.

Jinaj se těšíme na jiné příjemnosti dračí sluje jako je např. dobrá obsluha všemi druhy nápojů a jiných pochutin. Jenom doporučujeme draka příliš nehasit.

Z P Ř Í P R A V N Ě H O V Ý B O R U

Skupina lidí se starostmi. Stále něco není včas. Tu chybí soubor, tu není fotografie, pak zase není tiskárna, plakát se tiskne pomalu, Johnymu chybí nočníky, není jednolůžkový pokoj, nevezou výstavu, spadl panel. Zkrátka Přípravný výbor je skupina lidí, kteří vědí o všech problémech, které jsou a které jsme samozřejmě nestačili při přehlídce zaznamenat, protože Přípravný výbor musí být připraven všechny pohromy od přehlídky včas odvrátit. Jeho práce patří k přehlídce na prvním místě a na ni navazuje široký aktiv dobrovolných spolupracovníků nejen ve Vysokém nad Jiz., ale v celém okrese a třeba i v Praze. Proto Přípravnému výboru do celého týdne hodně statečnosti a hlavně optimismu.

4. října 1974 se dostavil na Přípravný výbor i Láda Lhota. Seznámil nás s děním ve Středočeském kraji. Zjistil, že vedle ochotnických souborů rostou i houby. Přípravný výbor má Ládu Lhotou naložených hub ochutnávku dnes. LL se ukázal jako pravý mykolog, který v dnešní úrodě suchohřibů rozeznává všechny možné druhy, věnuje se i čirůvkám, penízovkám, připravuje mapu výskytu václavků na Vysocku, zajišťuje všechny lanýže v cukrárně, stejně tak jako jiné druhy hub. Ochotníci máte se na co těšit. Pozor však Láda Lhota sbírá jen klobouky.

z redakce

Scházíme se jako loni, ve stejném složení. Redakci máme umístěnou v kanceláři MěstNV cestou k Větrovu. Příspěvky, a věříme že jich bude úroda, nám můžete předat mezi 18-20 hod. tamže. Jinak kdykoli během dne, když nás potkáte. Příspěvky nám také můžete nechat v informační kanceláři, kde se po nich budeme pravidelně ptát. Jinak vám můžeme sdělit, že i letos bude pro vás Prokop Hásek psát zajímavé kapitoly z dějin Vysokého nad Jiz. Věříme, že si budeme rozumět, tak jak to mezi lidmi má být.

VĚTRNÍK - zpravodaj V. nár. přehlídky vesnických a zemědělských souborů.

číslo 1 - 19. října 1974

Číslo připravil Petr Průša