



„Vyčítali mu,” psal Gorkij, „-nedostatek světového názoru-. To je nejapná výčitka. Světový názor v širším slova smyslu je něco, co člověk nutně potřebuje k životu, protože to je základní představa člověka o světě a o jeho roli v něm... Čechov má něco víc než světový názor – on se zmocnil svou představou života, a tímto způsobem stanul nad životem. Nudu, nechutnosti, úsilí a všechen chaos života osvětluje z vyššího hlediska.”

Anton Pavlovič Čechov

VIŠŇOVÝ SAD

přeložil Leoš Suchařípa

DIVADLO NA OKRAJI
UVÁDÍ PRAŽSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO
NA SCÉNĚ USM RUBÍN (SÚZ MV SSM)
PREMIÉRA ÚNOR 1987

Režie
PETR KOLIHA
Scéna
VÍTĚZSLAV FEJLEK
Kostýmy
IVANA BRÁDKOVÁ
Hudba
MIKI JELÍNEK

Raněvská, majitelka panství
Radka Fidlerová
Aňa, její dcera
Alena Štréblová *
Viktorie Pecháčková *
Varja, její adoptovaná dcera
Eva Salzmannová
Gajev, její bratr
Zdeněk Dušek
Lopachin, podnikatel
Ondřej Pavelka
Trofimov, student
Luboš Veselý
Simeonov – Piščik, statkář
Jiří Schmiedt
Charlotta, guvernanka
Iva Hüttnerová
Jepichodov, účetní
Zdeněk Pecháček *
Duňaša, panská
Kateřina Pavelková
Firs, komorník
Miki Jelínek
Jaša, mladý sluha
Jiří Štrébl *
Kolemjdoucí
Michal Dočekal *
Přednosta stanice
Pavel Zvarič *

*) členové A – studia

