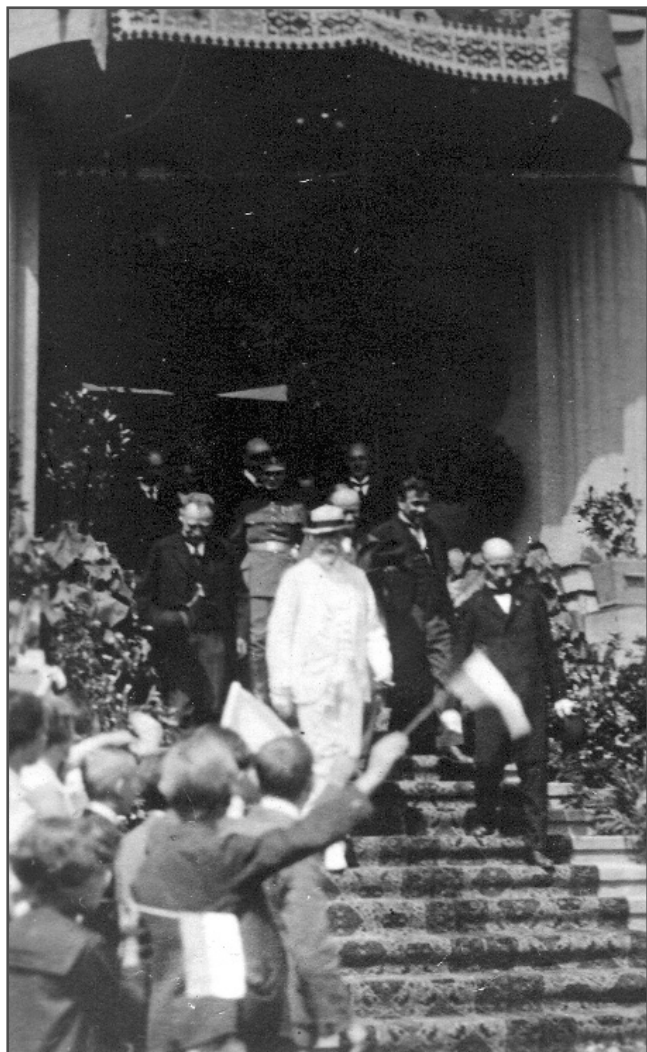




Váženému spolku divadelních
ochotníků v Čer. Kostelci.
Velečení!
Potěšili jste mne svým laskavým
pozdravem. Srdčně vám děkuji.
S potěšením jsem četl o slavném
otevření Vašeho divadla.
Přeji Vám v něm stálého žara.
Joppravuji Vás, jsem váš
přítelský občan
Karel Jirásek
V Hronově 28. října 1925.



Vzácné návštěvy v červenokosteleckém divadle: prezident T. G. Masaryk 12. 7. 1926 a spisovatel A. Jirásek 1. 9. 1926.

Vpravo: A. Jirásek: Magdalena Dobromila Rettigová - premiéra 24. 4. 1930



Nastaly však nové potíže. Nacistická okupace. Každá hra a někdy i každá věta ve hře musela být tvrdě přicenzurována. Ale hrálo se. A ještě před koncem války se nacvičovalo za zavřenými dveřmi slavnostní představení na oslavu osvobození. Byla to opět Jiráskova "Lucerna", která prvně promluvila z našeho osvobozeného jeviště 3. června 1945.

V roce 1946 dochází ke sjednocení Spolku divadelních ochotníků, dramatického odboru Sokola, Lidové scény a dramatického oboru církve československé. První hrou, se kterou se tento spojený ochotnický soubor v roce 1946 představil, byla Kornejčukova "Zkáza eskadry". Po skončení války se značně zvýšila činnost ochotnického spolku také proto, že bylo možno hrát hry západních autorů. Toto však trvalo jen do roku 1950 a od té doby byly povolovány hry pouze východních a našich autorů. Západních zcela výjimečně.