

A large, stylized orange graphic on the left side of the page. It depicts two figures, possibly children, in a dynamic, dancing or playing pose. The figures are composed of bold, geometric shapes and lines, with some areas cut out, creating a high-contrast, modernist aesthetic. The top figure has a more complex, mask-like head, while the bottom figure has a simpler, rounded head. They are connected by a central vertical element.

25. ledna až 30. ledna 1977

IV. Krajská soutěž divadelních her pro děti RAKOVNÍK

Krajská soutěž divadelních her pro děti
na počest 29. výročí Vítězství československého
pracujícího lidu a 60. výročí VŘSR

ZÁŠTITA

Odbor kultury ONV Rakovník

Odbor školství ONV Rakovník

Okresní rada PO SSM Rakovník

Okresní výbor Svazu družstev. rolníků Rakovník

Městský národní výbor Rakovník

PORADATEL

Krajské kulturní středisko Praha

Okresní kulturní středisko Rakovník

Městské kulturní středisko Rakovník

PROGRAM:

Úterý - 25. ledna - 14.30 hodin

Jan Paulů

KRÁL 3.333

hraje divadelní soubor TYL Rakovník

Středa - 26. ledna - 14.30 hodin

S. Novák - V. Oubram

VODNÍK MAŘENKA

hraje Slánská scéna Slaný

Čtvrtek - 27. ledna - 14.30 hodin

Jan Jílek

O ŠÍPKOVĚ RŮŽENCE

hraje Scéna Kralupy nad Vltavou

Pátek - 28. ledna - 14.30 hodin

Jan Makarius

STRAŠIDÝLKO

hraje divadelní soubor J. K. Tyl Čes. Brod

Sobota - 29. ledna - 14.30 hodin

Jaromír Sypal

Z PEKLA ŠTĚSTÍ

hraje Malé divadlo Kolín

Neděle - 30. ledna - 14.30 hodin

Karla Voglová

PASÁČEK VEPŘŮ

hraje MĀJ Praha

Divadelní soubor Tyl Městského kulturního
střediska Rakovník

25. ledna 1977

Tylovo divadlo ve 14.30 hodin

Jan Paulů

KRÁL 3.333

Pohádková veselohra o 3 dějstvích

Režie: Pavel Kubla

Výprava: Václav Braný

Masky: Josef Gebhart

Zvuk: Ivo Hudeček

Světla: Jiří Stehlík

Kostýmy: Zdenka Karnoldová

Technika: Josef Němeček a Ladislav Dufek

Text sleduje: Jar. Marková a Irena Korfová

Hrají

Princezna Georgína	Alena Mutinská
Král Sapiens 3.333	Jan Korf
Přemysl Řehák	Jiří Svoboda
Fransis Filologus, učitel jazyka	Jan Pytlík
Spartakides, učitel tělocviku	Václav Karnold
Státní Strouhač	František Kubla
Matramarena, princeznina chůva	Zdena Karnoldová
Citronáda	Eva Karnoldová
Malináda dvorní dámy	Jaroslava Perglerová
Oranžáda	Naďa Plincnerová
Princ Kokoktán, nejmladší	Jaromír Škopec
Princ Siska ze Siskovic	Zdeněk Urban
Potomek Lozmalínů z Hloznova	Ladislav Dufek
Posel	Bohumil Marek

Patronát:

ZDŠ Kolečovice, ZDŠ Kněževes, ZDŠ Lužná

Slovo o souboru

Divadelní soubor Tyl má již dlouholetou tradici. V roce 1972 oslavil své stoleté trvání. Za tuto dobu se zúčastnil řady okresních, krajských, národních a celostátních soutěží, přehlídek a festivalů. Uspořádal Rakovnické Wintrovy hry, Křivoklátská divadelní léta, podílel se na přípravě Rakovnických divadelních žatev a krajských soutěží divadelních her pro děti.

Stal se členem Kruhu vítězných souborů Ústřední matice divadelního ochotnictva československého, mnohokrát získal titul Vítězný soubor krajské přehlídky, jeho členové dostali čestná uznání za herecké výkony, režii, výpravu a soubor se čtyřikrát proboujel až do Jiráskova Hronova, kde se vždy čestně umístil mezi nejlepšími soubory.

Za stoleté trvání souboru bylo sehráno 455 divadelních her a uskutečněno 1263 divadelních představení a 203 agitek a pásem. Vystřídala se zde nepřehledná řada nadšených herců a hereček. Po krátkém odmlčení se soubor dával znovu dohromady, aby oslavil důstojně své stoleté trvání. Hledal a hledá stále nové členy, aby rozšířil řady těch, kteří mají divadlo nejen rádi, ale také ho rádi dělají.

Přestože se soubor vlastně v poslední době soutěží nezúčastňoval, nedá se říci, že by nebyl činný. Svaz českých divadelních ochotníků vyhlásil v roce 1974/75 národní soutěž aktivity. Soubor Tyl se umístil na 2. místě a při vyhlášení výsledků u příležitosti 45. Jiráskova Hronova obdržel finanční a věcnou odměnu. V roce 1975 obdržel čestné uznání ministra kultury ČSR za svoji práci. Za posledních pět let bylo sehráno 16 her a 13 pásem. Soubor se nyní vrací i ke studiu pohádek, neboť si je vědom toho, že lásku k divadlu je nutno pěstovat již od mládí. V roce 1974 nastudoval pohádku Strašidlo Bublifuk. Dnes uváděná pohádka Král 3.333 je další hrou, která je věnována dětem nejen pro zábavu, ale i pro poučení. Přejeme vám proto, abyste se dobře pobavili a aby se vám naše pohádka líbila.

Slánská scéna, dramatický odbor Závodního klubu
ROH Slaný

26. ledna 1977

Tylovo divadlo ve 14.30 hodin

Vlastimil Novák - Stanislav Oubram

VODNÍK MAŘENKA

Veselá pohádka o 3 jednáních

Režie a scéna: Karel Vidimský

Hudba: Karel Hevessy

Světla: Josef Suchopárek

Kostýmy: Božena Koulová, Pavla Skolilová

Zvuk: František Polata, Miroslav Zeman

Kontrola textu: Eva Vidimská, Milena Podhajská

Jevištní mistr: Josef Chodora

Technika: Václav Samec

Hrají:

Vodník Mařenka

Jan Holub

Mlynář Vendelín

Karel Kubr

Mlynářka Amálie

Blažena Pokorná

Eva Vidimská

Bětka

Marie Farská

Milena Podhajská

Čert Kylián Hops

Miroslav Samec

Představení řídí: Josef Masopust

Hudbu nahrál orchestr ALFA ZK ROH Slaný

Dekorace zhotovili členové souboru za externí spolupráce Jana Brádky, Miloše Farského, Miroslava Kopřivy a Václava Ulmy.

Patronát:

ZDŠ Mutějovice, ZDŠ Kounov,

ZDŠ Řevničov

Slovo o souboru

Dramatický odbor ZK ROH Slaný „Slánská scéna“ je pokračovatelem bohaté činnosti Spolku slánských ochotníků, který byl založen r. 1873. Ve Slaném působilo ovšem několik ochotnických souborů, které stále udržovaly tradici ochotnického herectví ve městě. Soubor „Slánská scéna“ vznikl ve dvacátých letech a vyvíjel pravidelnou a bohatou činnost. Pod tímto názvem se později sdružily všechny slánské soubory a po vzniku jednotného kulturního zařízení města se stal zřizovatelem Závodní klub ROH Slaný. Slánská scéna vyvíjí stále pravidelnou a žánrově rozmanitou činnost úměrnou možnostem a schopnostem svých současných členů. Uvádí hry pro dospělé i hry pro děti a mládež, také estrádní a jiné příležitostné programy k různým politickým a společenským událostem.

V r. 1971 se Slánská scéna poprvé představila na Jiráskově Hronově se hrou A. Jiráska „Kolébka“. Zatím největšího úspěchu dosáhl soubor v r. 1973, kdy na 43. Jiráskově Hronově získal jednu z hlavních cen za uvedení Brechtovy a Gorkého MATKY. Při studování této hry získal soubor dobré zkušenosti při spolupráci s profesionálními umělci J. Vágnerem a J. Drobnou. V této spolupráci byly nastudovány dvě hry E. F. Buriana „Dálky“ s níž se Slánská scéna zúčastnila národní přehlídky souborů ROH v Třinci v r. 1975 a „Hráze mezi námi“, věnovaná 30. výročí osvobození. Pro děti byla nastudována v loňském roce „Pohádka o Honzovi a princezně Zlatovlásce“ se kterou se soubor m. j. zúčastnil krajské přehlídky pro děti v Rakovníku a v současné době hraje pohádku „Vodník Mařenka“.

Divadelní soubor Scéna při Kulturním a společenském středisku Kralupy nad Vltavou

27. ledna 1977

Tylovo divadlo ve 14.30 hodin

Jan Jílek

O ŠÍPKOVÉ RŮŽENCE

Pohádková hra ve dvou dělech

Režie: Juliana Jedličková

Světla: Ivo Němec

Hudební spolupráce: Josef Štibinger

Masky: Alena Minková

Technická spolupráce: Stanislav Hýbl

Výprava: Zbyněk Stejskal, Antonín Müller,
Hana Štroblová

Hrají

Šípková Růženka	Alena Havlovicová
Princ	Rudolf Brázdil
Mladý princ	Zbyněk Vyhnal
Modrá královna	Marie Brázdilová
Třetí sudička	Miroslava Müllerová
Druhá sudička	Miroslava Müllerová ml.
První sudička	Růžena Jindřichová
Král	Vojen Očenášek
Malíř	Jan Kolátor
Kuchař	Karel Rosák

Slovo o souboru

Soubor Scéna navazuje na více než stoletou tradici ochotnického divadla v Kralupech n. Vltavou. Patří mezi nejvyspělejší a nejaktivnější soubory okresu Mělník. Ročně uvádí až tři premiéry pro dospělé a jednu pro děti.

Repertoár souboru se střídavě skládá z her české a světové klasiky, her současných a oddechových komedií. V posledních letech z významných titulů soubor uvedl: Jiráskovu Lucernu, Klicperova Hadriána z Římsů, „Svatba Krečinského“ od Suchovo-Kobyliny, „Jsou živi, zpívají“ od J. Drdy a Gogolova Revisora. S poslední hrou získal cenu za nejlepší inscenaci na krajské přehlídce v Nymburce v roce 1970. Z her pro děti to byly pohádky E. Krásnohorské „Medvěd a víla“, M. Stránského „Kašpárek a loupežníci“, K. Voglové „Pasáček vepřů“, Klatovské-Chmelaře „Popelku“ G. Schulzeho „Čertovy zlaté vlasy“ s kterou se zúčastnil národní přehlídky her pro děti v Ostravě-Porubě, kde získal cenu dětského diváka. Kromě těchto her uvádí soubor každý rok pásma a scénické montáže k různým politickým a společenským událostem.

Každoročně se zúčastňuje se svými pohádkami okresních přehlídek her pro děti, které probíhají v obci Horní Počápy v okrese Mělník. Na těchto přehlídkách pravidelně dosahuje dobrého ocenění odborné poroty i dětských diváků.

Hry pro dospělé v průměru soubor reprizuje čtyři až pětkrát a hry pro děti šest až desetkrát. V loňském roce soubor Scéna hostoval po prvé na krajské přehlídce v Rakovníku s hrou „Moudrá ševcová“, letos přijíždí se soutěžním představením pohádky Jana Jílka „O Šípkové Růžence“.

Patronát:

ZDŠ Slabce, ZDŠ Čistá, ZDŠ Jesenice

Divadelní soubor J. K. Tyl při Městském kulturním
a společenském středisku v Českém Brodě

28. ledna 1977

Tylovo divadlo ve 14.30 hodin

Jan Makarius

STRAŠIDÝLKO

Čarodějnická pohádka o třech dějstvích

Režie: František Kadeřábek

Hudba: Jan Kaláb

Masky: Vlastimil Urban

Text sleduje: Marie Rusová

Osvětlení: Ivan Wretzel

Zvuk: Petr Jarolímek

Hrají

Bublice	Soňa Wretzelová
Kuklice	Marie Rusová
čarodějnice	Anna Vojtěchová
Šplechta	Laďka Jiroušková
Pískle-strašidýlko	František Kadeřábek
Ondřej-zvoník	Jiří Mantoan
Bubák Bubas	Václav Padevět
Voják Rak	Stanislav Sobíšek
Voják Kapr	

Slovo o souboru

Divadelní soubor J. K. Tyl v Českém Brodě má dlouholetou tradici. Od prosince roku 1963 má svoje divadélko, o které vzorně pečuje. V současné době má soubor 27 členů. Hlavní náplní činnosti jsou pohádky pro děti, pořady divadla hudby a poesie, zábavné programy a hry pro dospělé. Za posledních 13 let bylo souborem sehráno 220 představení.

Za svou angažovanou činnost byl soubor odměněn čestným uznáním MěNV v Českém Brodě, uznáním okresní rady ZUČ, odborem kultury ONV v Kolíně a Okresním kulturním střediskem v Kolíně za umístění v soutěži aktivity v roce 1975.

Patronát:

ZDŠ Křivoklát, ZDŠ Nové Strašecí

Malé divadlo Kulturního domu pracujících Kolín

29. ledna 1977

Týlovo divadlo ve 14.30 hodin

Jaromír Sypal

Z PEKLA ŠTĚSTÍ

Režie: Dana Serbusová

Inspice: Věra Coubalová

Scéna: Vladimír Serbus

Světla: Stanislav Nekola

Zvuk: Josef Walterstein

Text a hudba písní: Zdeněk Hospodka

Choreografie: Petr Kopecký, Blanka Jirušová

Technická spolupráce: Otakar Choděra, Luboš Friml, Bohuslav Kupec

Hrají

Honza	Karel Ledvína
Kulíhrášek	Martin Kamler
Thymolin III.	Jiří Mucha
Markétka	Jaroslava Kreslová
Mladý pan Luciper	Karel Ledvína
Starý čert Byliár	Oldřich Hampl
Starý čert Zachariáš	Jiří Schejbal

Čertí mládež

Kryšpín	Zbyněk Hauser
Béďa	Václav Brtek
Blažej	Milan Jelínek
Julča	Jarmila Letáková
Stázi	Jana Majdová
Žofi	Jana Kamarýtová

Patronát:

ZDŠ Rynholec, 1. ZDŠ Rakovník

Slovo o souboru

Soubor Malého divadla KDP v Kolíně vznikl v r. 1960. Do dnešního dne uvedl přes 20 premiér her celovečerních, včetně pohádek a přes 15 pásem prozy, poesie nebo povídek, převážně od autorů souboru. Dramaturgický plán v posledních sedmi letech se zaměřil na tvorbu hlavně pro děti. Vycházel z toho, že v Kolíně je o pořady a hlavně pohádky pro děti velká nouze a tak se stal postupně scénou, která hraje pro děti. Mezi nejúspěšnější nastudované pohádky patřily: „O líném Honzovi“, „Kašpárek, Šmidra a zakletá princezna“, „Zkoušky čerta Belínka“, „Kašpárek a Šmidra v černém hradu“. S inscenacemi má soubor z Kolína úspěch po celém kraji. Zúčastnil se festivalu dětských her v Tismicích, Libčického divadelního podzimu v r. 1973, kde obdržel uznání za režii, mužský a ženský herecký výkon. Do Rakovníka na krajskou soutěž přijíždí kolínský soubor Malého divadla již po čtvrté a je očekáván s velkým zájmem. Vždyť právě tento soubor si odvezl již po tři roky nejvyšší uznání a ohodnocení, která se na této krajské akci udílela. V roce 1975 postoupil do národní soutěže v Ostravě. Soubor má 25 členů a jeho věkový průměr je velmi nízký. Má svou vlastní scénu vybavenou vším, co je k provozu divadla potřebné. Za podpory svého zřizovatele a všech městských i okresních orgánů přispívá k udržení a rozvíjení tradic amatérského divadla.

Divadelní soubor MĀJ Ústředního kulturního domu
železničářů Praha

30. ledna 1977

Tylovo divadlo ve 14.30 hodin

Karla Voglová

PASÁČEK VEPŘŮ

Režie: Luboš Novotný

Výprava: Alois Nosek

Scéna: Robert Müller

Světla: Jan Smolík

Masky: Rudolf Kurel

Inspice: Magda Mikešová

Náповěda: Jana Maršáková

Hrājī

Princ pasáček

Dívka

Princezna

První dvorní dáma

Druhá dvorní dáma

Třetí dvorní dáma

Císař

Vojáček

Posel

Sluha

Milá

Vladimír Bezděk

Vladimíra Uhrová

Jana Kadeřávková

Jaroslava Mikešová

Zorka Hauová

Olga Novotná

Jiří Bystřina

Alois Nosek

Alexandr Maršák

Jiří Cinkeis

Radka Mayerová

Představení řídí: Magda Mikešová

Slovo o souboru

Divadelní soubor Máj byl založen 1. 11. 1956 při Ústředním kulturním domě dopravy a spojů (nyní UKDŽ).

Po celou dobu existence se zabývá jak studiem her pro děti, tak i studiem celovečerních her. Pravidelně se zúčastňuje v obou oblastech přehlídek a festivalů. Čtyřikrát reprezentoval Máj Prahu na Jiráskově Hronově, naposledy v roce 1972 s pohádkou H. a J. Lamkových „O veselém hrobaři“. Pohádka Pasáček vepřů měla premiéru 15. 11. 1975. Soubor se s ní vítězně umístil na IV. pražské přehlídce her pro děti a celkem sedmnáctkrát ji v Praze i mimo Prahu hrál. Mimo Pasáčka vepřů hraje soubor Máj v současné době další dvě pohádky „Moudrá ševcová“ a „Strašidlo Bublifuk“.

Patronát:

2. ZDŠ Rakovník

K r a j s k á

s o u t ě ž

v y s p ě l ý c h

d i v a d e l n í c h

s o u b o r ů

Středočeského kraje

WINTRŮV RAKOVNÍK

s výběrem

pro 47. Jiráskův Hronov

TYLOVO DIVADLO RAKOVNÍK

3. - 5. března a 10. - 12. března 1977

Vydalo Okresní kulturní středisko Rakovník
nákladem 2000 kusů.

Vytiskly Středočeské tiskárny, provoz 37, Rakovník
leden 1977 - 2451.