

Z pod kovadliny Na Kovárně

„Předsazeným otevírákem“ FEMADu byla vernisáž výstavy grafik filmového, ale i divadelního, režiséra Juraje Jakubiska. Dlužno podotknout, že na současnou dobu finančního skomírání kultury se za rekordní dobu prvních dvaceti minut výstavy prodaly hned dva Mistrovy grafické tisky!!! / Pan Jakubisko si v Poděbradech připomněl i dávné doby své vojenské služby v nedaleké Čáslavi, na letišti. Byl tehdy stíhačovým ostřelovačem. / Do třetice dosáhl režisér velko filmu Bathory (mimochodem, ten jde příští neděli večer na ČT 1) rekord i v rychlém přesunu na Slovensko. Díky spolehlivému a dostatečně (v rámci předpisů) rychlému místnímu mistru volantu (a hlavně dodavateli skvělého snídaňového pečiva) Petru Svobodovi, byl již čtyři hodiny po vernisáži na Slovensku, na společenské akci v hradu Červený Kameň u Trenčína! / Většina účastníků FEMADu neví, že je při příjezdu akreditoval sám pan hrabě! Karel Lhotský totiž hraje v představení DS Jiří v nádherném historickém divadelku zámku Kačina titulní roli hraběte Chotka v představení Tajná schůzka na Kačině u hraběte Chotka L. P. 1805. / Další člen DS Jiří, dokonce jeho principál Zdeněk Havlas byl zas televizí hvězdou. Zahrál si nepřehlédnutelnou roli ve speciálním velikonočním dílu nekonečného seriálu Ulice v televizi Nova. / Tentýž šéf souboru naopak moc nepřesvědčil, v roli majitele výletní lodi, při čtvrté River party. Loď se totiž ani omylem po vodě - nepřesouvala! Že by obavy z „labské nemoci“. Glanc statického lodního večírku zachránil moravský burčák „made in Kroměříž“. / Českolipský soubor Jirásek má smůlu. Kdyby FEMAD uděloval cenu za divadelní programy, byl by jasným favoritem. Jeho vysekávané kreativní skládanky jsou vsutku – alespoň v rámci festivalu – ojedinělé. / Že by hvězda? Když jsem si loni četl obsazení souborů, tak jsem českolipské podezíral, že vsadili na profesionální hereckou hvězdu, která si nikdy nebere před nikým a ničím servítky. Ale omyl, v jejich hrách hraje pouze jmenovec slavného Pavla Landovského! / Výroční pátek? Hned dvě páteční představení měla v názvu „výročí“. Kroměřížské „jeptišky“ i českolipská adaptace Čechova. Navíc hned v expozici představení českolipských byla řeč o mrtvé jeptišce. Zdejší dramaturgie to má asociačně promyšlené... Čeho se dočkáme dále?

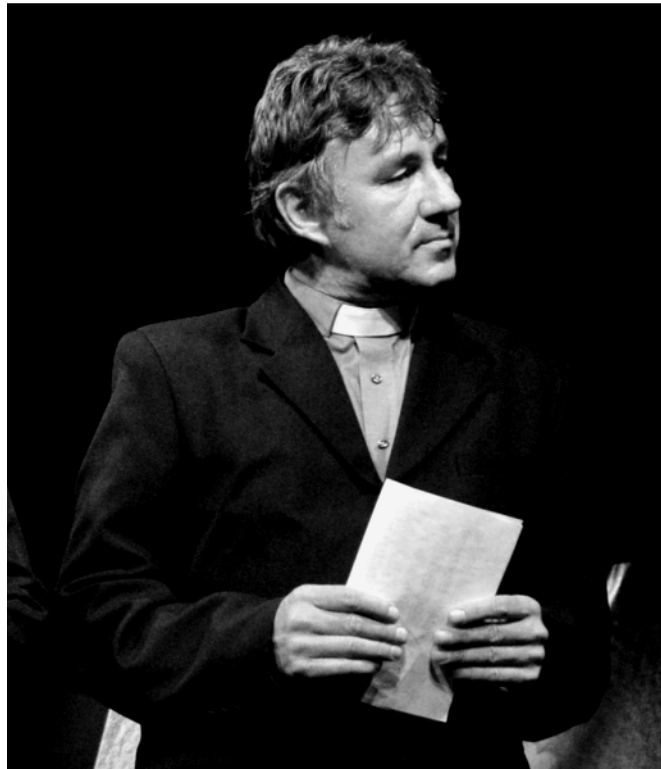
Michal STEIN

Inzerce

Přemýšlíš, jak se dostat pryč z právě probíhajícího semináře? Prošel by ses podél Labe? Nebo nakoupil suvenýry domů z Poděbrad?

Již na sebe nemusíš trapně upozorňovat nemístnou prosbou o předčasný odchod, nech to na nás.

Pod stolem tajně vyťukej SMS ve tvaru: DOSTAN_ME_PRYC (tvé jméno + místnost, kde jsi) a odešli na 732 216 908. Cena jedné SMS dle tvého operátora, technicky zajišťuje firma FEMADsos.



Miroslav Kuběna z Divadelního spolku z Kroměříže nominovaný na cenu za nejlepší mužský herecký výkon v roli otce Hopa ze hry Jany Štěpánové Jeptišky k výročí.



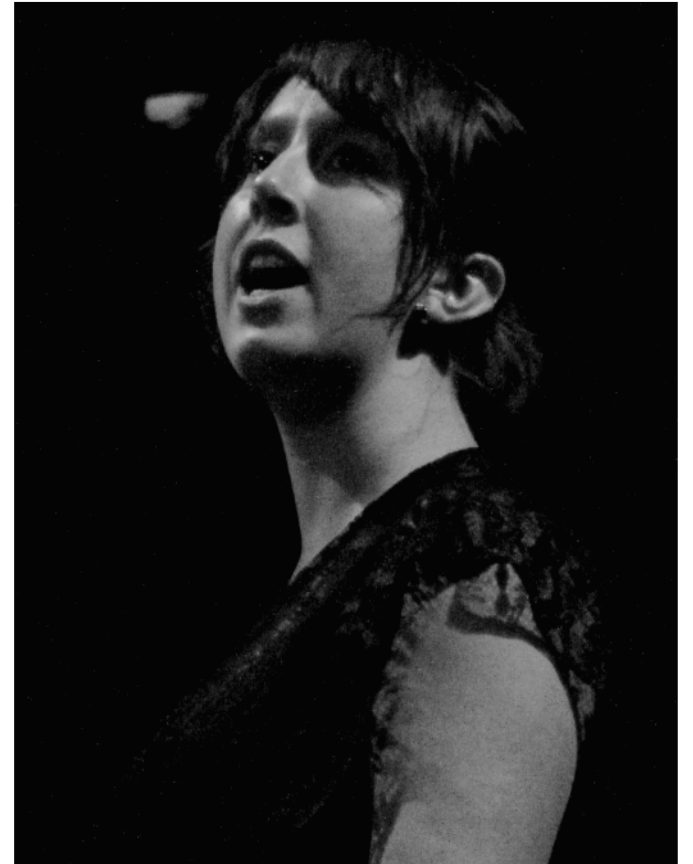
Romana Blažková z Divadelního spolku z Kroměříže nominovaná na cenu za nejlepší ženský herecký výkon v roli Amnézie ze hry Jany Štěpánové Jeptišky k výročí.



Lukáš Mejnar z divadelního souboru J. K. Tyl Lomnice nad Popelkou nominovaný na cenu za nejlepší mužský herecký výkon v roli Toffola ze hry Carla Goldoniho Poprask na Laguně.



Miki Vik z Divadelního klubu Jirásek Česká Lípa nominovaný na cenu za nejlepší mužský herecký výkon coby Luka ze hry Dvě aktovky Antona Pavloviče Čechova.



Bára Bláhová z divadelního souboru J. K. Tyl Lomnice nad Popelkou nominovaná na cenu za nejlepší ženský herecký výkon v roli Checcy ze hry Carla Goldoniho Poprask na laguně.



Dita Krčmářová z Divadelního klubu Jirásek Česká Lípa nominovaná na cenu za nejlepší ženský herecký výkon v roli Popovové ze hry Dvě aktovky Antona Pavloviče Čechova.

**Nezapomenutelný zážitek dnes večer v divadle, po skončení cimbálky
KROCAN pracovní název: Prasárna; hraje DS Jiří**