



Divadelní spolek bratří Mrštíků **Boleradice**

Jan Otčenášek
Otakar Blanda

**ROMEO
JULIE
A TMA**



Režie: Juraj Háder

Premiéra 24. a 25. 5. 2025

OSOBY A OBSAZENÍ

Ester

Dominika Knůrová
Veronika Holacká

Pavel

Filip Fajt
Václav Kvapil

Matka

Nikola Háderová
Jana Lautrbachová

Čepek

Zdeněk Prokeš
Radek Omasta

Rejsek

Ondřej Betáš
Adam Šperka

Muž/otec Ester

Miroslav Strouhal
Vojtěch Bartoš

Muž s čepicí

Zbyněk Háder
Jan Koráb

Žena/matka Ester

Malgorzata Pietkiewicz
Štěpánka Veselá

Dítě/sourozenec Ester

Gabriela Kočí
Ondřej Knůr

Rozhlas

Zbyněk Háder
Jan Koráb

O hře

Píše se jaro 1942, Československo je ze všech stran svíráno německými vojsky a na všech evropských mapách vystupuje pod nálepkou protektorátu. O to víc, když na následky atentátu umírá zastupující říšský protektor Reinhard Heydrich. Zkrátka těžká doba si žádá odvážné lidi.

Jenže co když se vám hlavou nehoní žádné hrdinské činy, ale maturita? Co když místo nacistické okupace myslíte „jen“ na lásku? Možná právě láska je v těchto časech to nejdůležitější. V časech, kdy vás kvůli žluté hvězdě na prsou někteří nevnímají ani jako člověka. Maturant Pavel potkal v parku na lavičce židovku Ester. Navzdory všem nařízením, zákazům a každodennímu zatýkání ji ukryl ve svém domě, čímž ohrozil nejen sebe, ale také svou matku a mnohé další. A to jen proto, že je to lidské.

Příběh dvou mladých lidí, jejichž osudy se protnuly ve špatný čas na špatném místě. I přesto, nebo spíš právě proto, však mezi nimi vzniklo pouto, které nezlomí žádná nepřítel osudu. Vydrží láska mezi čtyřmi stěnami krejčovského skladu? Nebo nakonec všechno pohltí jen tma?

O autorovi

Jan Otčenášek (19. 11. 1924–24. 2. 1979) byl český spisovatel a scénárista. Kromě novely Romeo, Julie a tma jej také proslavil jeho román Občan Brych, stejně jako scénáře k filmu Láska mezi kapkami deště, nebo k seriálu Byl jednou jeden dům. Během druhé světové války byl krátce po své maturitě v roce 1943 pracovní nasazen v továrně Avia Letňany. Ke konci války se připojil ke komunistické odbojové skupině Předvoj. Po válce vstoupil do KSČ, kde setrval po celý život. I přesto mu však nelze upřít, s jakým úsilím a krutou přesností zachycuje hrůzy okupovaného Československa.

Text

Jan Otčenášek, Otakar Blanda

Úprava textu, dramaturgie

Juraj Háder, Václav Kvapil

Režie

Juraj Háder

Scéna a kostýmy

Štěpánka Veselá

Světla

Milan Straka

Zvuk

Pavel Doležal

Hudba

Anna Klečková, Přemysl Dofek,
Juraj Háder

Technická spolupráce

Kamil Fajt

Grafická spolupráce

Michal Daněk



Jan Otčenášek
Otakar Blanda



- 1933 Adolf Hitler se stává německým kancléřem
23. 8. 1939 Pakt Ribbentrop - Molotov: Dohoda o rozdělení východní Evropy mezi SSSR a Německem
1. 9. 1939 Německo napadlo Polsko - začátek 2. sv. války
27. 9. 1941 Reinhard Heydrich jmenován zastupujícím říšským protektorem v Protektorátu Čechy a Morava
28. 9. 1941 První stanné právo
20. 11. 1941 Rodiče Ester odjíždí do Terezína
12.–28. 5. 1942 Druhá bitva o Charkov - padl Rejskův bratr
26. 5. 1942 Setkání Pavla a Ester
26. 5. 1942 Maturitní písemka z němčiny
27. 5. 1942 Rejskův bratr padl u Charkova
27. 5. 1942 Atentát na Heydricha
4. 6. 1942 Smrt Heydricha
7. 6. 1942 Rejsěk ví o Ester
9. 6. 1942 Pohřeb Heydricha v Berlíně
10. 6. 1942 Vypálení obce Lidice
15. 6. 1942 Konečný termín na Rejskovo sako
18. 6. 1942 Vražda parašutistů v kryptě pravoslavného chrámu sv. Cyrila a Metoděje v Praze
24. 6. 1942 Vypálení obce Ležáky
8. 5. 1945 Kapitulace Německa, konec 2. sv. války v Evropě
9. 5. 1945 Osvobození Terezína i Prahy

Ve hře je použita upravená část dopisu Anny Glaserové z Plzně. Do Terezína byla deportována prvním plzeňským transportem R v lednu 1942. Zahynula.

"Nositele autorských práv k dílu zastupuje DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura z.s., Krátkého 143/1, Praha 9"



ROMEO JULIE A TMA



Režie: Juraj Háder