

RÁDOBYDIVADLO KLAPÝ
UVÁDÍ HRU

Liz Fullerová

Překlad:

Marta Skazlantová

Liz a Betty

Režie: Ladislav Valeš

Liz Fullerová.....Veronika Týcová

Betty Davisová.....Eva Andělová

scéna, světla a zvuk:

Pavel Huzých

výběr hudby:

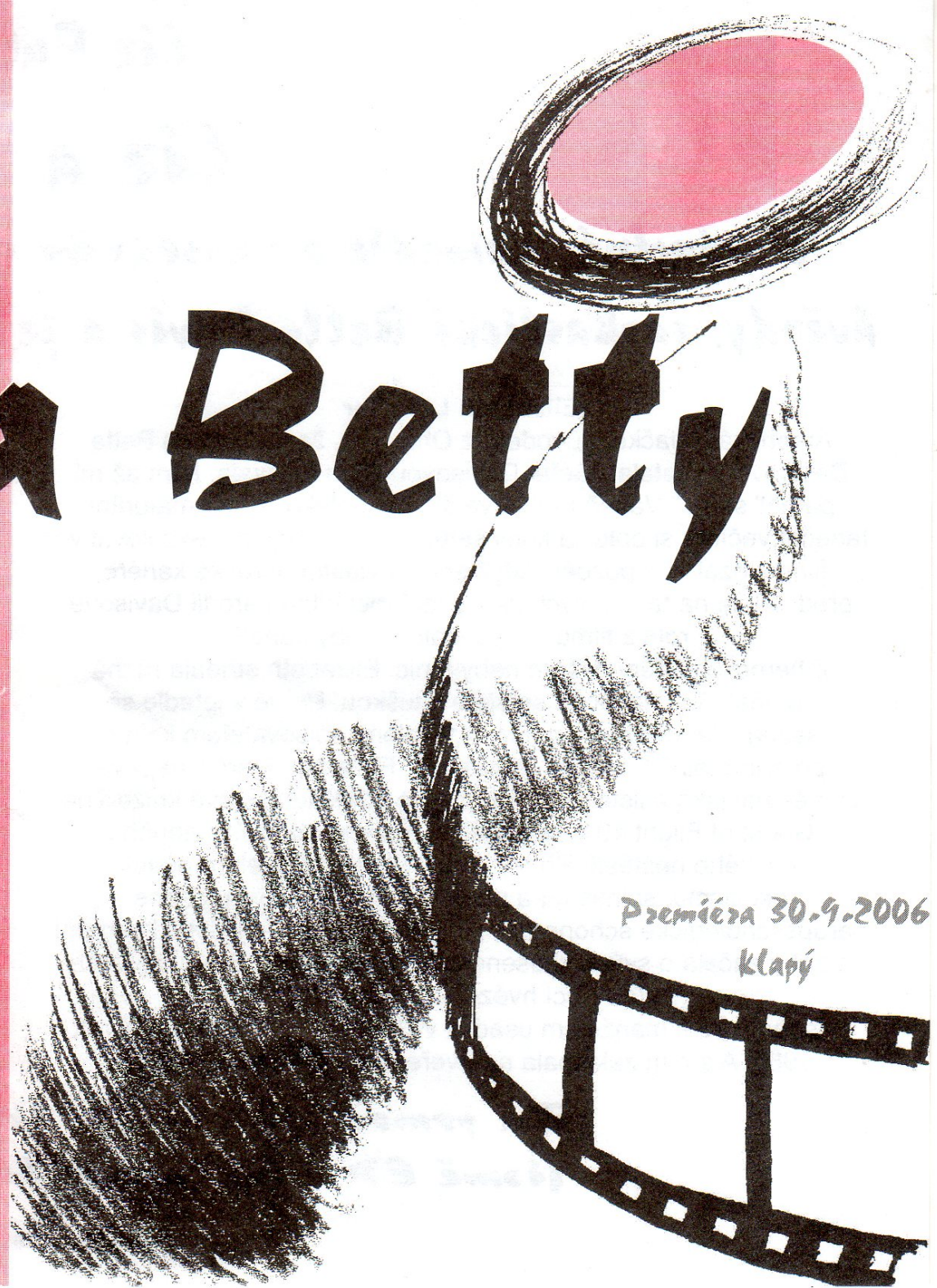
Veronika Týcová

kostýmy:

navrhl celý kolektiv

Premiéra 30.9.2006

Klapý



Liz Fullerová

Liz a Betty

Duchaplná komedie o nevšedním setkání kdysi slavné hollywoodské hvězdy, sarkastické Bette Davis a její obdivovatelky Elisabeth Fullerové.

Elisabeth L. Fuller

Americká rodačka, původem z Ohia říká, že na filmech Bette Davisové vyrůstala: "Bette Davisovou jsem milovala, kam až mi paměť sahá." Vášeň Fullerové šla tak daleko, že na maturitní taneční večírek si oblékla kopii šatů, v kterých její idol exceloval ve filmu Jezábel a později, když snila o vlastní herecké kariéře, předváděla na talentových zkouškách osobitou parodii Davisové role z filmu Co se stalo s Baby Jane?

Z herecké kariéry ovšem nebylo nic. Elisabeth střídala různá zaměstnání, nakonec se stala letuškou. Právě v letadle se seznámila se svým prvním manželem, spisovatelem knih o paranormálních jevech Johnem G. Fullerem, který ji nejprve zaměstnal jako asistentku při přípravě podkladů ke své knize The Ghost of Flight 401, zkoumající podivné okolnosti jednoho leteckého neštěstí. Při této práci Elisabeth zcela propadla okultismu, spiritismu a paranormálnímu. Objevila u sebe parapsychologické schopnosti, plně se ponořila do jejich zkoumání a záhy začala o svých zkušenostech psát i knihy. Stará láska ke stárnoucí hvězdě na čas usnula.

Elisabeth se s manželem usadila v Connecticutu. Pak přišel rok 1985. A s ním zaklepala na dveře Bette Davisová osobně.

Bette Davis

Dva Oskary, osm nominací, Zlatá palma z Cannes, Volpiho pohár... Abychom jmenovali jen ta nejvýznamnější ocenění, jež za svůj život (1908 až 1989) nasbírala jedna z nejslavnějších amerických hereček všech dob - Bette Davisová. Na rozdíl od jiných soudobých hvězd nemohla postavit úspěch především na fyzické kráse. Svou poněkud kostnatou postavou a tvrdýma, pronikavýma očima byla předurčena pro role věčných, pragmatických, ctižádostivých, mnohdy nepříjemných a někdy dokonce přímo zlých postav. Za celý život nenatočila jedinou komedii nebo hudební film. Zato v dramatech se jí dařilo neobyčejně. Sama o sobě tvrdila, že svým postavám je nejméně z poloviny podobná. Mimo precizní a všeobecně obdivované herecké výkony tím pádem proslula i díky pracovním skandálům ve svém domovském studiu Warner Brothers - ponejvíce kvůli odmítání rolí a extrémně panovačnému chování.

Hvězdou první velikosti i přes (nebo snad právě pro) svou nepřizpůsobivost zůstala až do konce života. Skromně se považovala za nejlepší herečku světa - ostatně, mnozí by jí jistě dali za pravdu. Naše hra ji zachycuje v době, kdy už se z hvězdy z masa a kostí stala živoucí legenda. Legenda, která se - jak už tomu bývá - může od skutečnosti v mnohém lišit...

Za pomoci při vzniku této hry děkujeme zejména firmě EP Elektromontáže Procházka Radovesice