

Větrník

středa

12.10.1994

deník divadelní přehlídky KRAKONOŠŮV DIVADELNÍ PODZIM

Místo úvodníku

Nepíšíte nám, přátelé. Loni redakce dostávala množství příspěvků, že je ani tisknout nestačila, letos poskrovnou. Přitom jsou čtenáři jistě zvědaví na ohlasy z pléna, a to jak na představení, na výsoký program nebo i na články ve Větrníku. Doufáme, že se to v druhé půlce přehlídky zlepší. Krakonošův divadelní podzim je letos tak nabitý, že jsme si ani nestačili všimnout počasí. Včera však po proměnlivých mrazících bylo skutečně překrásné. Vyšli jsme dokonce do parku a pokochali se pohledem na panorama Krkonoš, spočinuli okem na Lysé hoře, Zlatém návrší i Žalým, kupodivu byla dobře viditelná i Sněžka, dokonce Vysoké kolo a Sněžné jámy. Ptáte se kde, když byla opět taková mlha? No přece na plastické mapě, která každoročně přitahuje nás, podhoráky a lidi z rovin k opakovacím cvičením z krásy Krkonoš. Sluníčko ale viselo nad západní stranou, po parku se radovalo mnoho mládeže, pole k Dykové skále byly jak stříhaný samet a všude vůkol vládl klid a mír. Je pěkně ve Vysokém.

-sg-

DNEŠNÍ PROGRAM

9:00 představení J. Čapek	
DS Polná : Povídaní o pejskovi a kočičce	
10:30 představení J. Čapek	
DS Polná : Povídaní o pejskovi a kočičce	
10:30 rozborový seminář	malý sál
13:00 schůze PV	kužárna
13:00 KPR	klubovna Větrov
13:00 klub režisérů SČDO	školní klubovna
13:30 loučení DS Kozlovice	malý sál
14:30 vítání DS Němčice	MŠÚ
15:00 vítání DS Němčice	před divadlem
16:00 HEJŠAŠAHEJ	před divadlem
kulturně-sportovní-společenská akce	
19:30 představení V. Venclík	
DS Luže : Vrať mi to pyžamo	velký sál
21:45 zasedání poroty	kužárna
21:45 rozbor představení KPR	půdička
22:00 společenský večer	
DS Luže	hudba Lama
	hašišárna

Recenze

Divadelní soubor z Kozlovic přivezl na Krakonošův divadelní podzim inscenaci divácky vděčné hry s pohádkovými motivy *Hrátky s čertem* od Jana Drdy. Inscenaci bohužel ne právě zdařilou.

Vzhledem k profesionálnímu vedení jsme očekávali, že uvidíme představení, které má koncepci, je zorganizované, má vybudované, tedy motivované a vypointované situace. Nic takového se nestalo, ba právě naopak. Setkali jsme se s představením působícím těžkopádně, dlouze a nudně. Svědčil o tom i pouze velmi sporadický smích v hledišti, a i ten reagoval především (snad s výjimkou Sarka Farky v košili po "staré") na vtipnost textu a příběh, který autor napsal (včetně divácky vděčného happy-endu). Zvolené inscenační prostředky byly velmi různorodé: malovaná stylizovaná dekorace s reálnými prvky, nepřilíš kvalitní svícení, neodpovídající hudba "od Bacha po Vlacha" (jak se obvykle nazývá hudební "mišmaš"), a tak dále. Setkáváme se s řadou neobratností a náhodností v řešení postav a situací; pro hru je neúnosné, aby postavy Omnimora a především Lucia představovaly ženy, stejně tak je rozzdvojením Lucia v zárodku zlikvidovaná dramatická situace, kdy Lucius jedná s oběma ženami a neustále musí přebíhat. Navíc režisér patrně nevysvětlil hercům, o co v té které situaci jde, protože pak by nemohla být jedna z klíčových situací, roztrhání smluv Martinem, provedena tak nedramaticky, a odvažme se říci, že až diletantsky. Stejně by měl mít kompars v pekle konkrétní úkol a neměl by působit dojmem, že právě improvizuje. Herci se vůbec jeví jakoby ponecháni režiséry na holičkách. Takových a podobných negativních či v lepším případě problematických příkladů by se bohužel našlo dost. Je to všechno o to smutnější, že se tak stalo pod vedením profesionálů.

-ex-



Na věčné časy a nikdy jinak

Tedy s vysocáky a jejich přehlídkou! Pravil jeden z nestorů východočeského amatérského divadla, Aleš Němeček(71) z Luže. Uzavřel tak svůj plamenný projev při vítání svého souboru Jaroslava.

"Ve Vysokém jsme jak známo potřeťi. Kdysi s Šotolou, Možná je na střeše kůň a pak se Zuzanou Vojířovou. S naším souborem je to jak podle polistopadového hesla, že musíme nejdříve klesnout, abychom se mohli odrazit. Někteří se odrazili, někteří klesli ještě hloub, takže se soubor zdá malý. Ale je to jenom zdání, svých šedesát členů si stále zachováváme a příznivců máme polovíčku Luže. Kromě partijských a zasloužilých členů strany. Ti se chovají zdrženlivě, ale má-li soubor úspěch, tak mu taky přejí. Někteří odešli do podnikání, někteří do ústraní a někteří, tedy většina, souložej.

Pořád děláme Písničku českou, už od dob hluboké totality. Těch vystoupení k dnešnímu dni je 112, za deset let. To je zajímavé, že písnička česká je oblíbená v obou režimech. Hráli jsme ji v nejmenších vesnicích i na velkých kulturních přehlídkách, na výročních obcích nebo měst, na setkání duchodců nebo zasloužilých pracovníků, ti taky dneska ještě jsou.

Hra, kterou hrajeme dnes na Vysokém je podle naturelu režiséra Svatopluka Vobejdy, ani jsme ne-

nejvíce souborem Jaroslav. Vždycky byl, i po "druhém" sovětském osvobození, kdy mu byla přikázána neveřejná kulturní činnost, kdy mohl všechno dělat, ale nesmělo ho být vidět. Takže dělal a kdo ho chtěl vidět, viděl. A proto je to taky dnes v Luži tak, jak to je. Tento více než sedmdesátiletý mladík pak při vítání zvolal: "Ochotníci všech území spojte se! U nás je takový kraj, že především mladí se spojují, jak můžou." -sg-

Prokaznějovská

Na vysockém place
podruhé je "štace".
Vrátili se zpátky zase.
Zahráli nám v tomto čase.

Není třeba mnoha slov
prostě přijel Kaznějov.
Po Vysokém srdce prahlo
Zpátky je to všecky táhlo.

Vítáme vás v Krakonoši
děvčata lepá - i hoši -
přejem síly silný přívod
a do hraní dejte život!

My vám silně zatleskáme
na sále se pak shledáme,
takže sláva, hurá hip -
ať je vám tu čím dál líp.
-jh-

x x x x

Básníku, co tvoříš vážně
pěkně prosím, prosím snažně
chápej - nechci do umění
tohle básně v pravdě není
jen ze srdce látám rýmy
bych řekl s přáteli svými
je nám dobře na Vysokém.
Ale neplet si mne s cvokem
co se v slávě velké ztopil!
a jestlis to nepochopil...

x x

x x

čekali, že budeme nominováni.
V Luži rádi děláme divadelní
přehlídky a zveme divadelníky
z různých míst. Na naši okresní
přehlídku jsme letos pozvali
i vysočáky s Komedií o umučení,
hostovali u nás Ořechováci. My
jezdíme do Vysokého i proto,
abychom si vybrali a pozvali
k nám dobrá představení a ukáza-
li je našemu obecenstvu. Tohle
asi všechny soubory nedělají, my
tím ale sledujeme ještě to, že
soubory kolem Luže, na Chrudim-
sku, se můžou při tom inspiro-
vat. Taky jsme letos pozvali
a uvedli Divadlo za Branou na
hradě Košumberku a v době kdy
byl Hronov jsme uspořádali
Lužsko-košumberské hrátky, na
nichž vystoupilo sedm souborů
profesionálních. K tomu se hrála
i představení pro děti na hradě
i v košumberské dětské léčebně.

Budovu, v níž hrajeme, postavili
sokolové a ochotníci, dnes je
majetkem obce. Což je dobré,
sidlíme v ní a vyděláváme na
provoz. I kinem, kavárnou.
A stačíme ji zlepšovat, máme vy-
bavení, které umožňuje dělat
okresní i krajské přehlídky. Má-
me pochopení na obci i u publi-
ka, i v léčebně. Řadu abonentů.
Máme chuť se pustit do Tonky Ši-
benice, nám takový hry, jako byl
Možná je na střeše kůň, vyhovu-
jí. V souboru je řada hereckých
individualit..."

Tak to bylo povídání o lužském
souboru Jaroslav, ale také hodně
o Alešovi Němečkovi, neboť on je

Jak se máš, Petře?

Hele, vůbec nebudeme mluvit o divadle, sotva jste přijeli a ještě pozdě, co bych se tě ptal, proč děláš pohádku, a co nového v Polný a jak se máš...

"Koukej, to je taková obligátní otázka, jak se mám. Když řeknu dobře, to je zase na tři... Mám se lépe než dobře. Když jsem byl mladší, tak mě jedna žena nestačila, teď nestačí dvě mně - aby mě ošetřovaly. Mrkvancový festival? To ještě lítá ve vzduchu, to je chiméra. Po letošním Hronově mě napadlo udělat takový festival s názvem "Co se na Hronov nedostalo". V Polné by se pak odehrály ty nejlepší věci, protože ty si každý nechává v šuplíku, proto na Hronově nejsou!

Ale teď trochu vážně. Jen co se vrátíme z Vysokého, dělám u nás

s Jardou Provazníkem z ARTAMY dramatickou dílnu. Hned teď od čtvrtka. V Třebíči jsem se vytahoval, že takovouhle akci u nás taky zvládnem, takže proč ne. Ať se něco dělá pro mateřinky a tu Obecnou školu.

Napsal jsem do vysoké brožury proč hrajeme pro děti pohádku o pejskovi a kočičce. Že jsem si chtěl vzít zdravotní dovolenou po Našich furiantech. Ale dopadlo to tak, že soubor má dovolenou a já s dalšími několika hrají, ostatní si ode mně odpočinou, já od nich. Něco se souborem budeme dělat, byl by tu nápad, ale nechci prozrazovat... A na podmínky si nestěžuju. Když mají lidi dobré podmínky, tak zlenivějí!"

Tak to je záznam rozhovoru s Petrem Vaňkem, při docela svižné cestě na Městský úřad k opožděnému vítání. -sg-



Na jiném místě Větrníku slibujeme, že bude i zvukový. Tato fotka z přivítání Polňáků na radnici se k této vizi přibližuje: "Živijó"

(Po) doteky

Vypátrali jsme, že Klub režisérů SČDO pracuje v počtu sedmi. (Jestli jsou trpaslíci, o tom nebyla řeč.)

Ať žijí brigády! Tentokrát přivezli uhlí Martě Šaldové domů. Najde se někdo ochotný? Jestli to takhle bude pokračovat

dále, možná by se vyplatilo založit stálou UHU (uhelněskládací úderku).

Dozvěděli jsme se, že Vladimír Komárek potěšil především nejen nás, ale svou návštěvou i pana Karla Bartoníčka. To je fajn! -ex-

Nepřehlédněte!

Prosil nás pan Tahovský o posun ve vydávání obědů na Větrově ve čtvrtek (neboť zde bude mít zájezdový nával). Vychází nám všemožně vstříc, takže vyjdeme i my jemu a přijdeme v době od 11.30 do 12.30 hodin!

Na slovíčko s SČDO

Tedy pochopitelně nikoliv s celou organizací najednou, ale s Vlastíkem Ondráčkem. Zajímalo mne, jaké akce SČDO chystá.

"Příští rok máme bohatý. Předně se bude konat tradiční soutěž o pohárek SČDO, soutěž monologů a dialogů, která bude v Přerově 22. a 23. dubna 1995. Druhou akcí je soutěž jednoaktových her, která běží každé tři roky a bude právě v příštím roce opět v Želči u Tábora ve dnech

2. až 4. června. Všechny naše soutěže jsou otevřeny pro všechny soubory z celé republiky, nejen členské. Třetí akcí příštího roku je divadlo jednoho herce. Je to už druhý ročník a přehlídka se bude konat vždy po dvou letech. Bude v Čelákovících od 26. do 28. května. Tak to jsou takové tři bohaté akce, od kterých očekáváme to, co přinést mají. Přihlášky na jednotlivé akce - na divadlo jednoho herce a na jednoaktovky - je třeba poslat do konce tohoto roku na sekretariát SČDO, Krymská 12, Praha 10, PSČ 100 00. Přihlášky na Pohárek se posílají jednotlivým oblastním výborům SČDO. Pokud by někdo neznal adresu oblastního výboru, může to poslat na sekretariát a ten přihlášku předá. Ve všech krajích proběhnou zpravidla oblastní kola, odkud se na národní přehlídku v Přerově vybírá.

Dále se budeme podílet na nové akci, tedy na chystané přehlídce seniorského divadla, i když to není přímo naše akce.

Vyhlásilo ji české středisko AITA/IATA a bude s konat v Plzni od 7. do 9. dubna. Ředitelem přehlídky bude Jarda Hrubý, který zde byl jako režisér s kaznějovským souborem a který je na takové věci velmi šikovný."

Poděkovala jsem za informace a popřála, aby se vše vydařilo.

-ex-

Tuplovaná

Skromnost v slovech dávám

stranu

báseň píšu tuplovanou.

Pro koho? Ptáte se - nuže pro Polnou a taky Luže.

Jsou nám všem již dobře známí tak jsme rádi, že jsou s námi. S čím přijeli vědí děti však jich bude jako smetí.

Na pohádky přijdou rády zaplní nám všechny řady hodné budou k nevíře oči - jako talíře.

Vy přátelé ochotníci nesete jim jas do lící jistě rádi - to my víme! Pak to s vámi oslavíme.

Končí píseň tuplovaná Vobskočákem věnovaná ať se vám tu dobře hraje zlomte vaz - "A hotová je"!

Hotová? Ach, chyba lávky! To by moh být konec Hlávky! Musím připsat řádků více vzpomenout na Kozlovice.

Kozlovičtí, nebojte se. Také k Vám se veršem nese že vás tady rádi máme a rádi vám zatleskáme.

Vždyť ti všichni, co tu hrají kousek srdce tu nechali. Proto vítá je rád tak spolek spolků - Vobskočák!!

-jh-

O Hříšných časech

Díky tomu, že v porotě výsocké přehlídky nemá její představa žádné výhody, ba právě naopak, mohli jsme včera slyšet zajímavý výkop (expozé?) profesora Císaře k diskusi o Hříšných časech kaznějovského souboru. Tedy - k diskusi: Mlčící většina mlčela vytrvale dál, ale vzájemná komunikace mezi porotci, zástupcem Koprů i souborem nikterak nevázla. Kopři se tentokrát opět v leccěms shodli s porotou,

ale v celkovém názoru na představení byli nejednotní (od odmítnutí až po stanovisko, že inscenace pobavila). Soubor si (ústý svého hostujícího režiséra Jaroslava Hrubého i přikyvováním ostatních) byl vědom všech problémů, o nichž se hovořilo. Nakonec jsme odpískali, že naplňování místních potřeb je jedním z druhů komunikace s diváky a pokud je děláno na takovéto nediletantské úrovni, má i širší platnost.

-ex-



Takhle odjížděli Kaznějovští. Na jiném místě Větrníku se dočtete o obchodu výpravčího Aši.

Vitací trampoty

Petr Vaněk a soubor z Polné se někde zatoulal. Už dříve jsme měnili časy jejich příjezdu, nakonec úderem druhé přistál před Krakonošem pouze částečný výsadek - souboru Jaroslav z Luže. Polná nikde. Změna v letním čase nebo chyby v navigaci byly zřejmě na příčině zmatků, které výsadeční řesili operativně. Zajali k vítání Luži, Polná až se dostaví. To samé na radnici. Za Alenu Exnarovou, která měla vítat lužské, zaskočil Milan Strotzer. Alenka si v té době připravovala projev na Větrově

a vzájemné posuny ji zcela vyvedly z času. Na Petrovi Vaňkovi ovšem je, aby se z té šlamastyky vykoupil. Alespoň by mohl pěkně zahafat, proti značce Merito tedy nikdo nic nemá. -sg-

* * *

Další upozornění: Z ubytovny Nístějky byl zcizen obsah jednoho pokoje (zatím bez stěn, oken a dveří). Je to prý ovšem zcizení legální a dočasné, neboť dnes bude postaven na jevišti, aby mohli přátelé z Luže vracet pyžamo. Takže doufáme, že pachatelé nebudou omylem inzultováni.

Prachy v prachu

aneb

Jak se na MK volá, tak se z něho neozývá?

Po tiskové konferenci před KDP pojala silná trojka Ondráček-Hejralová-Hejral ideu, že když už jsou v Praze, zajdou pozvat pana ministra a tak... Nejprve ovšem byli na odboru osvětly za paní Malcovou a paní Fulínovou, tam na ně byli všichni velmi laskaví a obě dámy se moc omlouvaly, že nemohou do Vysokého přijet.

Zato v Kolowratském paláci panují poněkud jiné poměry. Trojka narazila ihned po vstupu na vrátného a pultík, kde se hlásí návštěvy. Když chtěli proniknout, přes uvedeného, tento ministerský zaměstnanec se kdesi výše dotazoval telefonem, co s nimi, aniž se jich vůbec zeptal, kdo jsou a co panu ministroví chtějí. Rezumé znělo: písemně. Kdyby tak naši přátelé byli milionáři a přišli se sponzorským darem, zřejmě by se pan ministr vůbec nic nedozvěděl. A prachy by byly v prachu. -ex-

Polná

Ať mi Bůh a Hlávka odpustí.

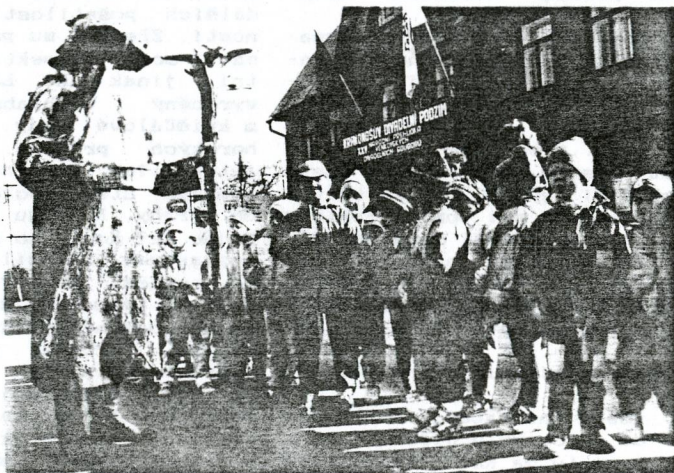
Vy posedlíci, klauni z Polné, vaše bláznovství ke všemu je svolné a Bůh zaplať, že obapolné - pro dětskou duši čistou i pro nás bolné.

V Krakonoši už jeviště je volné. Pro psy a kočky je vstupné dobrovolné. Haf, haf, mňau, mňau, haf, mňau, haf.

(promiňte překlad)
chce vás vidět mnoho hlav.
Je tu totiž posedlíků
přepočetný dav.

Ať zazáří a sklene se k vám
Duha z Polné
ať se nám to všechno prolne,
ať jsou všechny kočky svolné
a Petře, ty buď zdrav!
(promiňte)
Mňau, mňau, mňau, mňau, haf!

M. Strotzer



Krakonoš v úterý dopoledne potěšil i děti z mateřských škol z Vysokého a Jablonečku. Pohovořil s nimi o lásce k bližnímu a k vlasti, k rodnému kraji krkonošskému a že kdo, ulomí větvičku, tomu ruku urazí.

Z Āšova obchodu

Letos mám drobně nákupní horečku. Už jsem si koupila v divadelním "butyku" přehlídkové triko, prkýnko a keramického ptáka, od Petra Peška spoustu koření, v lékárně přírodní kosmetiku a dosud úspěšně odolávám nádherným kamenům Pepy Malinka.

Ale když jsem se doslechla, že i Āša něco prodává, řekla jsem si, že to určitě taky budu chtít. Moje zvědavost neznala mezí. Āša má svůj obchod v krabici. Když krabici otevřel, došla jsem k názoru, že opravdu koupím, neboť je to praktická věc. A alespoň přivezu domů mužovi (?) dárek. A když ho nebude chtít, děti jej určitě vhodně využijí, byť nebude sloužit účelům pro něž byl zaručeně vyroben.

Zdálo se mi, že mám jasno. Ale to byl omyl. Kterej mám vybrat? Kaktus? To by si mohl muž špatně vysvětlovat. Slepici? No, nerada bych vzbudila podezření, že... (svý k svému). Kočku? To už by snad bylo lepší. Jestli si ovšem příliš nefandím. Kytaru?...

Beru to nějak příliš významotvorně, asi už blbnu z divadla. Nakonec kupuju zajíce, protože se mi líbí. Odcházím spokojena.

Leč... přece jen mi začíná vrtat hlavou, že to není nejšťastnější výběr. Že se ta významotvornost při tom perfektním formálním provedení sama nabízí. A zajíc už teda nejsem... Od věčerejška se zabývám myšlenkou, jestli tím dárkem nezpůsobím manželský rozvrat. -ex-

Z vyšetřovací knihy pana Valenty

Jak včera naznačeno, nahlédli jsme do protokolů Jiřího Valenty, který tu za Regis/Ipos šetří zprávy pro studii o zájmových kulturních aktivitách v malých obcích. U Kaznějova psáno, že tam zrušili závodní klub a kulturní dům, obec pronajala podni-

kateli. Ten tu zřídil "Plutocentrum", tedy restauraci, hrací stroje, obstarávání sálu. Smlouva ovšem podnikatele zavázala pronajímat jeviště, kulísárnu apod. divadelnímu souboru Štace za symbolický pronájem 100 Kč měsíčně. Tajemnice obecního úřadu, která nad souborem drží ruku se stala jeho čestnou členkou. Z obecního úřadu tedy i dotace souboru. Všechny inscenace soubor hraje při stolové úpravě (i tady viděné Hříšné časy), před představením se obsluhuje, po představení se pokračuje v posezení a konzumaci. Obec má zásluhou divadelního souboru pověst vesnického kulturního centra. Však se vysokého představení kaznějovských zúčastnil i přednosta Okresního řadu a vedoucí jeho referátu kultury!

-sg-

Nevědí, umělci, roupama co dělat!

Rozšířila se zpráva, že prof. Císař, který prý před časem z minuty na minutu přestal kouřit, byt předtím dýmal jak elektřinský komín, dopouští se dalších pošetilostí a výstředností. Zřejmě mu přestala chutnat i soda, respektive soda místní, jinak také Labský pramen, vyráběný vrchlabskou firmou z křišťálové vody krkonošských horských pramenů. "Sjednaným" automobilem se nechal odvézt v pravé úterní poledne na sodu do Prahy. K čemu je to dobré, ptáme se? Komu to slouží? Je to rozmar nám vždy milého kmeta nebo zupnost jakási? Nic nám neamluví tvrzením, že odjel kvůli České sodě někam do závislé televize. Pozdě proklamováním vlastenectvím se nic nedokáže. Na Vysokém se pije z vlastních pramenů! K nim se vracíme jako laň či vrabčáček. Pít sodu v Praze? Vždyť smrdí! Žádáme vysvětlení!

Družstvo za sjednocení podzemních vod, Vrchlábí. (Sponzor: Sodová vodovárna, tamtéž)

-sg-

(Po) doteky

Doneslo se nám vysílačkami, že ve čtvrtek dorazí nemaskovaný královéhradecký rozhlas. Buďte na něj všichni hodní, udělá nám reklamu!

Přiznala se Svatka Hejralová k podivným pocitům z plynutí času: v kostýmu, v němž kdysi tančila při vítání souborů před Krakonošem, tančí dnes její dcera. (Prý je to jen proto, že se kostým srazil, kostatoval kdosi z galantních mužů).

Všem návštěvníkům malého sálu divadla doporučujeme dobře si prohlédnout Krakonoše, kterého daroval Jirka Hlávka jménem Vobskočáku místnímu souboru při loučení. Zaslechli jsme názor, že si jsou oba - Jirka i Krakonoš - velmi podobní. Budou-li z této podoby těžit, odmítli prý prozradit.

Touží-li někdo vidět Vládu Vodseďálka v trenýrkách, nechť se dostaví v sobotu v 11.45 na fotbalové hřiště, kde bude zmíněný reprezentovat. Jestli mu trenér dovolí hrát v triku Krakonošova divadelního podzimu a býti tak pohyblivou reklamou, není dosud jisté. Patrně bude nutno vyslat k trenérovi zvláštní delegaci zmocněnou k čemukoliv.

Varování: vyhybejte se Karlu Tomasovi! Včera urval u auta ruční brzdu a nejenže uháněl Vysockem bez tohoto záchranného zařízení, ale ještě jej používá jako osobní zbraň. S jakým úspěchem, zatím nevíme.
-ex-

Mahuleno, Mahuleno, Mahuleno!

Konečně jsme se dočkali! Vysocký divadelní svět osvitil zázrak tři sta dvacátého pátého pokračování světového špilu. Viděli jsme dosud neviděné. Typ

herního modelu, jež inscenace vytváří, předvádí nám pozoruhodně horce chování jako cosi neskutečného, pouze tušeného a možného, nakonec ale směřuje ke hře, jako fundamentálnímu modelu světa. Máme tu čest se s tímto jevem potkat. Hra přestává být napodobováním reálných dějů vážného světa. Nereprodukuje je v médiu specifického zdání, ale stává se zvláštní formou lidského vztahu ke světu. Hledání štěstí. Co je to štěstí? Jenom muška zlatá! Režisér i scénograf se uchopili této příležitosti a bílý ubrus - jako metafora - toť zlaté pole - samý mušinec!

A tu jsem u nejpodstatnější otázky, gruntu tématu. Co a jak může dnes amatérské divadlo na jevišti zobrazit, co může sdělit? Amatéristmus, jeho pracovní podmínky a vazby dneška, které umožňují, aby stále vegetoval a exhiboval. Vždyť jak se tyto vazby mění! V kadlubu kolotání společensko - politického se vaří i on, t.j. amatéristmus, v celé své nahotě. A propó - představení třista dvacátého pátého pokračování právě ji plně zahluje. Silně prožíváme napětí a vzrušení z očekávaného: půjde dolů až po kombiné nebo nepůjde? Žel nebo bohudík, nestalo se tak. Dostaneme odpověď v následujícím pokračování?

Herecké výkony všech pěti hlavních představitelů významně ční nad ostatními. I když nelze si nevšimnout drobné roličky moudrého starce, který se jen tak mihne v důležité scéně s již zmíněným kombiné. Rozervané nitro se nejlépe podařilo sdělit představitelce Runy, která byla zdvojena v postavách podomních společník hlavních postavy.

Neodbytně se však na závěr vtírá otázka, na kterou jistě dostaneme odpověď v dalších pokračováních. A kde je Radúz?

-Lapkajv-

Vážená divadelní veřejnosti!

V tomto "přípodoteku" si dovoluji připomenout, že se nezadržitelně blíží jubilejní, a to V. národní přehlídka jednoaktových her - ŽELEČ 95 - memoriál Ládi Lhoty.

Pokud máte zájem o aktivní či pasivní účast na tomto konání, které se odvíjí bude v roce příštím o prvním červnovém víkendu, tedy 2.-4.6.1995, můžete se obrátit s dotazy na funkcionáře SČDO, kterýžto je vyhlášovatelem. Nebo na moji maličkost. V naší jihočeské vesnici jsou všichni v dobrém přicházející vítání.

Prokop Mareš, Zásdivadlo Želeč



Snímkem se vracíme ke Gerschovým Motýlům a (vpravo nahoře) k inscenaci Hříšné časy. Vždy, když zbyde místo, uveřejníme fotografie z vysokých vystoupení.



Srna jménem Petr

To je mladý muž, který musí ráno brzo vstávat, abyste si mohli hned při rozborovém semináři přečíst tuto tiskovinu. Obsluhuje kopírku Canon, nadává na špatnou kvalitu předloh z jehličkové tiskárny, ale je pilný a dochvilný.

K tisku vůbec. redakce se vždy v polovině přehlídky konzoliduje a stačí jít kolem jedné noční odiny taky do hasičny, kde působí jako nepřipadná delegace Svazu abstinentů a pak ne a ne to dohnat. Kolem už jezdí vláčky, zní bohatýrský zpěv a redakce se začne aktivizovat podobným působem až když ostatní řídnu. Ale to se spraví.

Díky Obecnímu ouřadu, panu Srnovi a jeho technice a díky Ivovi Mičkalovi, který tráví spoustu času v improvizované fotokomoře šak můžete číst Větrník jako výpravný obrazový magacin. Zkoušíme ještě vydat ho barevně. Zvukovou přílohu si každý zajistí individuálně. -sg-

Horoskop na dnešní den

Ve středu je možné všechno, ďábelské plány opozice, pokusy o atentát, explozivní šílenci budou mít svůj den. Všeobecně se budou šířit sarkasmy. Berani se musí spokojit s tím, že sexuální apetit jejich partnera bude dnes pod bodem mrazu. Býci, začněte plánovat vánoce! Blížence překvapí romantická nálada, zamilovaní si budou stále vracet pyžamo. Raci, sáhněte hluboko do paměti, nezůstali jste na půdičce dlužní? Lvi budou mít počouchlou náladu a chuť si z někoho vystřelit, nemiřte však na porotu! Pannám dnes půjdou na nervy i ti nejbližší, zavřete se někam a poslouchajte vyprávění o pejskovi a kočičce. Váhy, patříte mezi lidi, kteří se dokáží obětovat. Nepřeženejte to, vaše dnešní obět by mohla být definitivní. Štíři svou neklidnou povahu utlumí, když dnes okusí Hajšasahej. Střelci, zkuste vyzkoušet jak skvěle léčí ticho, kupte si vatú do uší. Kozorozi na Venclíka! Vodnářům se nedoporučuje řídit auto, ani firmu. Obé hrozí malérem. Ryby! Nevypůjčujte si, nevybírejte peníze v bance, není to rozumný způsob jak zbohatnout. Vždyť Krakonošův podzim tolik obohacuje vašeho ducha!

Citát na dnešní den

Člověk, který má plné kalhoty, se ani neposadí, ani neprosadí.

(Jiří Noha)

ZÍTŘEJŠÍ PROGRAM

9:00	rozborový seminář	malý sál
10:00	představení J. Čapek	
	DS Němčice : O tlustém pradědečkovi	velký sál
11:30	schůze PV	kužárna
13:00	představení J. Čapek	
	DS Němčice : O tlustém pradědečkovi	velký sál
13:30	loučení DS Polná a DS Luže	malý sál
14:30	vítání DS Boleradice	MěÚ
15:00	vítání DS Boleradice	před divadlem
15:00	KPR	Větrov
16:00	valná hromada Vobskočáku	malý sál
19:30	představení Jiří Hlávka a další	
	KS Vobskočák: ...	velký sál
21:15	zasedání poroty	kužárna
21:15	rozbor představení KPR	půdička
21:30	společenský večer	
	DS Němčice	hudba Sonet hašišárna

Větrník, zpravodaj 25. národní přehlídky vesnických divadelních souborů Krakonošův divadelní podzim. Vydává přípravný výbor NP VDS. Redakce Alena Exnarová a Alexandr Gregar. Technické zpracování Ing. Josef Hejral, Ing. Luděk Šebek, fotografie Ivo Mičkal, tisk Petr Srna
Cena 2 Kčs