

ŠRÁMKŮV PÍSEK



zpravodaj '78

VIVODEM

Opět se scházíme v krásném starobylém Písku, ve městě, které doslova na každém křiku připomíná naši pokrekevu národní historii. Stále se již tradičně, že sem přijíždějí mladí amatérští divadelníci ze všech sociálních skupin mládeže, aby konfrontovali výsledky své celorepublikační tvorby úsilí, aby se zde na představeních, seminářích a neformálních besedách setkali s mladými profesionálními umělci, aby si rozšířili a prohloubili okruh svých poznatků.

Minulé ročníky a program letošního ročníku naznačují. Ze pracovní setkání amatérských divadelníků jde správnou cestou a že jsou cenným přínosem v úsilí o trvalé pesvedání kulturnosti naší společnosti.

Akce není omezena jen na úzký okruh zasvěcených jedinců, nýbrž se snaží vsudit zájem mládeže z nejširších společenských kruhů. Dekazuje se již stále stoupající počet seuberů DMJF a jejich aktivita v okresech a krajích zvláště na akcích, konferencích a eslavých významných kulturně politických výrečích.

Letošní postupevé soutěže o účast na Šrámkově Písku se zúčastnily na 120 seuberů a agitáčních kolektivů z celé CSR.

Přehlídka divadel malých jevištních forem se koná v období, v němž v praktické činnosti mladé generace naplňuje závěry II. sjezdu SSM. Blížící se XI. Světový festival mládeže a studentstva se stal významnou příležitostí k dalšímu rozvoji a motivaci zájmové umělecké činnosti mládeže, ke zvyšování její ideovosti a k vytváření tvůrčího vztahu stále většího počtu mladých lidí k uměleckým hodnotám.

V tomto směru vidíme v ZUC velkou příležitost k účinnějšímu ovlivňování celkové kulturně výchovné činnosti v základních organizacích, klubech mládeže a v dalších kulturních zařízeních.

Desavadní historie Šrámkových Písku je naplněna řadou zajímavých tvůrčích inspirací, které byly přínosem našemu kulturně společenskému životu i uměleckému zraní mladých amatérských divadelníků.

Doufám, že i XIII. Šrámkův Písek splní tete očekávání a bude důstojným vyvrcholením aktivity mladých lidí v amatérském divadelnictví.

Přeji jménem ČUV SSM letošní přehlídce plný úspěch a všem jejím účastníkům krásné a nezapomenutelné zážitky.

F. Navrátil
místopředseda ČUV SSM



Vážení čtenáři,

v letošním roce dostáváte svůj tradiční zpravodaj v podobě trochu netradiční. Základním záměrem je jednotlivá čísla postupně do sebe skládat tak, aby se nakonec ze Šrámkova Písku odvezli ucelený sborník. Nedivte se proto, že v jednotlivých číslech vám nebude číst slovní stránek na sebe navazovat. Budete-li trpěliví, dočkáte se po vydání posledního čísla křiženého výsledku. Chceme, aby vás zpravodaj provázal nejen po dobu přehlídky, ale aby se k němu vždy s chutí vraceli při vzpomínce na XIII. ročník Šrámkova Písku.

CO bude

NEŽ ZAČNE OPERA, musí se dostavit nejen dirigent a první tenor, ale i poslední sborista a osvětlovač. NEŽ ZAČNE celostátní festival zájmové umělecké činnosti, musí se dostavit všichni účinkující a vůbec lidé povolání, musí se dostavit organizační štáb a zajistit, aby jak příjezd, tak ubytování, stravování a vůbec pobývání v Písku proběhly bez větších zádrhelů; aby měli všichni bez rozdílů zajištěny ty nejzákladnější podmínky k dobré pohodě a dobré práci. Doufáme, že se to vše do slova a do puntíku stane hned první den festivalu, tj. ve středu 28. 6. od 14.00 do 17.00 v ZK Jitex.



NEJPRVE trochu poezie, jež nikoho nezabije, zvláště už ne ve fotografii; neboť tam jí ani nemusíte číst, stačí se umět dívat, zkrátka a dobře, tradiční prelog k SP tvoří opět vermisáž výstavy POEZIE VE FOTOGRAFII v 18.00 v divadle.



PO slavnostním zahájení XIII. SP, teheté vlastně kveta mezi festivaly /fermálně/, desud však doufejme svěříme a mladé /montálně/, začínáme v zeleném, neboť končí červen a jaro už máme vlastně babí, a léto budiž pechváleno, a navíc VOJENSKÝ SOUBOR z CHRUDIMĚ si připravil velmi zajímavou nentáž úryvků z několika dramatických textů s poněkud tajuplným názvem PURORE /te vše od 19.00v ZK Jitex/.



PAK; tantéž: RAČTE SI VYBRAT, aneb kelega Shakespeare by nejspíš řekl "Čekali choete" - v podání středoškolačů /-laček/ z UHERSKÉHO HRADIŠTE, kde mají KLUB MLADÝCH AUTORŮ, a dodejme a oceníme-li navíc ohavější vibraci mezi typickým gymnaziálním humorem a typickou gymnaziální poezií, pak představení splní svůj účel.



Pro ty, kteří se během prvního festivalového dne ještě netačí v Písku rozkeukat, seznámit a ("společensky otrkat"), máme při pravou první zahajovací, společenskou otkrátku, neboli SPOLČENSKÝ VEČER /a také část SPOLEČENSKÉ NOGI/ - od 21.00-02.00 v hotelu Bílá růže.



VSTŘÍC FESTIVALU

ZA ANTIIMPERIALISTICKOU SOLIDARITU, MÍR A PŘÁTELSTVÍ

Za 30 dnů se již po jedenácté sejdou zástupci tisíců mládežnických a studentských organizací ze všech pěti kontinentů na světovém festivalu mládeže a studentstva. Členové naší festivalové delegace zapálí od vědného ohně v Národním památníku na Vítkově v Praze symbolický plamen, který zažehne v Havane festivalový ohen setkání mládeže z celého světa. Bude tím zdůrazněna kontinuita pokrekové mládežnického hnutí od I. světového festivalu v Praze v roce 1947 až do současné doby. V hlavní město jedině socialistické země na západní pelekouli bude zažehnut ohen, který připomene celému světu, že dnešní mládí nese dál pochedon dřívějších mladých hrdinů.

VI. festival - Moskva: 28. července - 11. srpna 1957, 34 000 zahraničních delegátů ze 137 zemí

VII. festival - Vídeň: 26. července - 4. srpna 1959, 18 000 zahraničních delegátů ze 112 zemí

VIII. festival - Helsinky: 28. července - 6. srpna 1962, 18 000 zahraničních delegátů ze 137 zemí

IX. festival - Sofia: 28. července - 6. srpna 1968, 15 000 zahraničních delegátů ze 142 zemí

X. festival - Berlín: 28. července - 5. srpna 1973, 25 000 zahraničních delegátů ze 140 zemí

I. festival - Praha: 20. července - 17. srpna 1947, 17 000 zahraničních delegátů ze 71 zemí

II. festival - Budapešť: 14.-28. srpna 1949, 12 000 zahraničních delegátů ze 90 zemí

III. festival - Berlín: 5.-19. srpna 1951, 25 000 zahraničních delegátů ze 104 zemí

IV. festival - Bukurešť: 2.-16. srpna 1953, 30 000 zahraničních delegátů ze 111 zemí

V. festival - Varšava: 30. července-14. srpna 1955, 30 000 zahraničních delegátů ze 114 zemí



Záběr z průvedu účastníků I. SFMS v Praze



Jedenáctá kapitola slavné historie se odehrává v srdci světa v sbohdy v Karibském moři, v hlavní město Kubánské republiky Havaně. De esmadvacátého července, kdy bude na havanském Stadionu Latinské Ameriky slavnostně zahájen XI. Světový festival mládeže a studentstva, tedy zbývá 30 dnů. Ale slovo festival už je dávno nejfrekventovanějším výrazem kubánské španělského. Společně s květem festivalu Kubu zaplavilo i heslo - Každý Kubánsce aktivistou festivalu. Poprvé ve své historii se sejdou festivali mimo evropský kontinent. Kubánci, mladí i starší, dělníci, zemědělci i studenti, obyvatelé moderní Havany i sastrčených vesniček, ne prostě všichni udělali vše proto, aby i jedenáctý festival byl stejně úspěšný jako všech deset festivalů, které mu předcházely.

XIII. ŠRÁMKŮV PÍSEK, zpravodaj přehlídky divadel malých jevištních forem a agitáčních kolektivů v rámci Celostátního festivalu zájmové umělecké činnosti na počest 30. výročí Vítězného úpora a XI. SFMS v Havaně ve dnech 28. 6. - 2. 7. 1978 v Písku. Hlavní pořadatel ČUV SSM spolu s MK CSR, MŠ ČR, JČR, JČR, JČR, OV SSM a MĀNV Písek, za odborné spolupráce ÚKVC. Vydává tiskové středisko, CSR, JČR, JČR, JČR, OV SSM a MĀNV Písek. Vedoucí redakce I. Hruban, redaktor V. Just vedoucí A. Valenta, tiskne Palcát, tiskárna VU Písek. Vedoucí redakce I. Hruban, redaktor V. Just a I. Bartík, foto I. Procházka, výtvarný doprovod J. Kerles, grafická úprava J. Ševčík. Připisil. Vanková, M. Hynoušová, M. Vánová, J. Hauserová a M. Kabátová. Náklad 1.000 výtisků. Povolano ONV ped č. 1337/- 42/78.

NÁVOD K POUŽITÍ

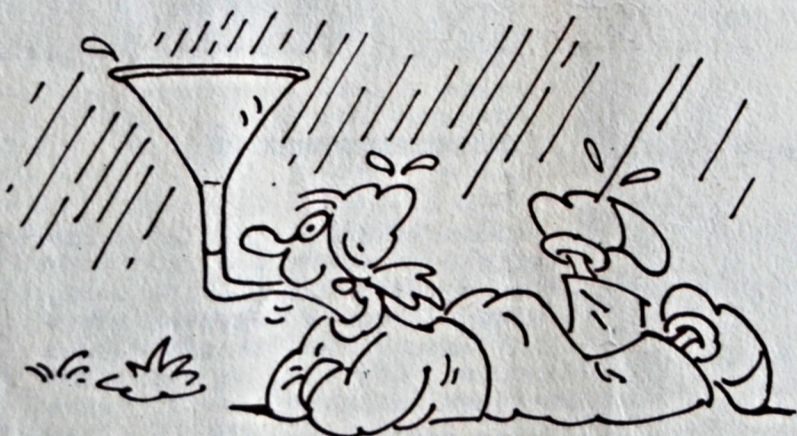
pro mladové účastníky

Najíst se můžete leckde. Nejlépe ovšem tam, kde platí stravenky, a to je pouze v hotelu Bílá růže, v restauraci U Reinerů a v mléčné jídelně na Leninově náměstí. Chcete-li si ovšem během Sránkova Písku ušetřit něco na dovolenou, doporučujeme vaší pozornosti ještě automat U tří korun, bufet U Jesetera, třešně, lesní jahody atd.



pro žíznlivé účastníky

Žízeň lze uhasit nealkoholickými nápoji či v případě plnělosti pivem, a to nejen ve shora uvedených pednicích, ale i v hotelích U tří korun a Otava, v restauracích Meravanka a U města Prahy, anebo vedou vedevedních kehoutků. Nedoporučujeme pít vodu z vany ani z Otavy, i když posledně jmenovaná má přídomek zlateněná.



pro společensky založené účastníky

Těm, kdež jsou permanentně sužováni strachem z osamělosti, bude sloužit divadelní klub v budově Stálé divadelní scény, který bude otevřen denně do pozdních hodin. O program se ovšem musíte stejně jako v jiných letech postarat sami. Nenechávejte proto zahálet na pekejích své kytary, heligeny, harfy, pianina, varhany a další přenesné nástroje.



pro účastníky samotáře

Pro účastníky, kteří chtějí využít volného času ke kontemplaci a relaxaci daleko od hlučícího davu, můžeme s dobrým svědomím doporučit okelní lesy, řeku, jejíž teplota se zatím pohybuje nepřilíš vysoko nad bodem arazu, starý hřbitov a s výhradami výletní restauraci U smetáka.



pro sportovce

Otava samozřejmě vybízí k vodnímu lyžování, kanoistice, veslování, vorařství, popřípadě i k řádnému plavání. Nestor pražských otužilců Nikodem považuje dokonce píseckou plovárnu za ideální tréninkový prostor pro ty, kdož se chtějí pokusit přeplavat Behringovu úžinu. Písek nabízí ovšem i jiné sportovní příležitosti - uměleu lyžařskou sjezdovku, trasy populární Švejkovy padesátky a saunu v Jerenymově ulici.



pro všechny

Divadelní představení se konají jednak v budově už zmíněné Stálé divadelní scény (dále jen divadlo) jednak v budově EK Jitex. Zahajovací večírek a závěrečný divadelní karneval by se měly uskutečnit v kavárně hotelu Bílá růže (zvěna není vyloučena - zvěna je život). Semináře se vesměs konají v divadelní kavárně. Pokud si pořadatelé ještě něco vyvysílí, včas te osnámíme.