

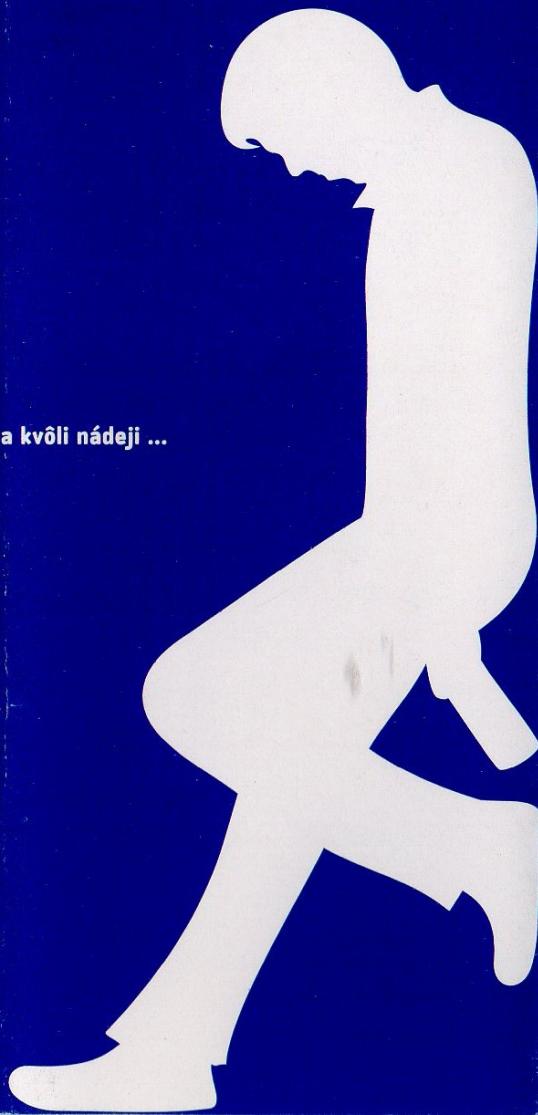
divadelní studio D3

Dodo Gombár

HUGO KARAS

... kvôli prachu, ktorý je voňavý, kvôli dlhým tieňom a kvôli nádeji ...

v pôvodním znění bez titulků



divadelní studio D3 Karlovy Vary
120. premiéra - 23. února a 2. března 2007 divadlo Husovka



Dodo Gombár

HUGO KARAS

podle původního textu slovenského autora **Dodo Gombára**
režie **Anna Ratajská**

Hugo Karas Jan Hnilička / Martin Cirkl

Rudy Tomáš Braunreiter

Balog Patrik Ulman jh

Sedma Eliška Huberová

Žakelína Magdalena Hniličková / Natálie Pelcová jh

Matka Andrea Jandová

Otec Petr Johanovský

Dědko/Anděl Petr Richter / Jiří Hnilička

Rudyho otec Jaroslav Weinlich

Smrt Lili Weinlichová

Američan/Pedro Petr Burian jh

Šerif Karel Polák / Michal Fejt jh

autor hudby **Michal Fejt**

návrh scény **Václav Junek**

realizace scény **Václav Junek, Tomáš Braunreiter a Jiří Hnilička**

světla **Jiří Cvrček a Václav Junek**

textová spolupráce **Julie Lansfeldová**

jazyková spolupráce **Nad'a Pajanková**

propagace **Václav Junek**

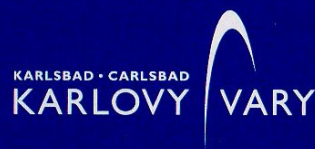
Někdy se nám do srdce i do duše vkrádá pocit smutku nebo snad lehkého sentimentu z toho, že něco krásného a neobyčejného se už nikdy nebude opakovat. Něco co zmizelo s našimi vzpomínkami a lidmi, kteří, jak říkal Hugo, odcházejí navždy.

Snad proto potřebujeme doufat, že Bůh, ten neomylný šerif naše životy sleduje a že si své černé brýle nenasadí nebo si snad neodskočí, právě když ho budeme potřebovat nejvíc ...

malý slovník naučný slovensko-český

bodaj	kéž, ať	nádcha	rýma
bozk	polibek	okuliare	brýle
clivo	smutno	pehy	pihy
čipkovaná	krajková	perfišní	skvělí
štorka	podprsenka	pery	rty
chaloši, chalani	kluci	rum	rum
kokot	kokot	rozprávka	pohádka
jeseň	podzim	sprostý	hloupý
krívajúci	kulhavý	súce	důležité, potřebné
lopta	míč	vystretý	natažený
marhuľa	meruňka	zakúriť	zatopit
múry	zdi, stěny	želať si	přát si

Poděkování za spolupráci:



Nositele autorských práv k dílu zastupuje DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, Krátkého 1, Praha 9
Nastudováno za finanční účasti města Karlovy Vary