

PÁTEK 10. 4.

16:30 SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ PŘEHLÍDKY

16:45 MY MÁME TAKOVOU PRÁCI

HOP-HOP Čajičci / 60 min. / velký sál

Režie: Pavlína Motlíková, Ondřej Šulc Králková

Hrají: Vojtěch Tegda, Pavlína Motlíková, Kristýna Poláková, Sofie Doležalová, Amelie Bervidová

O souboru: Čajičci mají rok nesvobody. První část roku jsme rozpracovávali větší inscenací o Severní Koreji, ale protože se potýkáme s nepravdělnou docházkou části souboru, stala se z bočního projektu, kterým je práce na inscenaci o běloruském disidentovi, ta hlavní část naší práce. Ten boční projekt vyústil (po všem škrtání) v asi hodinovou inscenaci.

O inscenaci: Vladimír se rozhodl kandidovat na prezidenta. V zemi uprostřed Evropy. A tak ho zavřeli. Nejdřív do vazby. Teď do domácího vězení. Domácí vězení je soubor opatření, které brání obviněnému ve volném pohybu. Je zakázáno vycházet z bytu, přijímat telefony, korespondenci a jiné formy komunikace vyjma těch vypsanych v bodě pět tohoto dokumentu, je zakázáno stýkat se s určitými lidmi. "Je vám všechno jasné? Vaší manželce je všechno jasné?" "Ola? Ola je tichá."

18:30 PŘÍBĚH HOLUBA

Divadelní sekta Pavla Šindeláře / 45 min. / velký sál

Režie: kolektiv

Hrají: Robin Max VanReenan, Anežka Lucáková, Adéla Winnová, Julie Šfářtková, Markéta Viktoria Vlasáková, Eliška Trnková, Sabriel Melnyk, Lucie Psoťová, Tereza Vlková, Daniela Macková, Viktorie Zvarďonová, Markéta Pyšná

O souboru: Jsme studentský soubor, který se skládá z několika členů, kteří jsou každý úplně jiný, ale jedno nás spojuje – divadlo. Fungujeme od září roku 2021 a máme za sebou nejen inscenace podle knižních předloh, ale i inscenace autorské. Náš název vznikl původně jako vtip, pak jsme si na to ale už tak nějak zvykli. Náš hlavní sektař Pavel Šindelář nás vyučuje už od našeho začátku a je to náš nejlepší kamarád. :)

O inscenaci: „ZPÍVÁM PTÁKŮM A ZVLÁŠTĚ HOLUBŮM.“ Každý máme svůj cíl. Dokonce i Emil ho má. Společnost mu však hází pod nohy klacky, které mu cestu k cíli značně komplikují. Jaká je naše dnešní společnost? Jakou úlohu v ní má každý z nás? Držíme svůj osud ve vlastních rukách nebo ho drží někdo jiný? Na to vše Emil hledá odpověď.

20:15 VEMNĚLES

RATATAVERITA / 30 min. / velký sál

Režie: Kateřina Bobysudová a soubor

Hrají: Věra Mauleová, Barbora Petrášková, Sára Václavovičová, Dominika Chomátová, Ludmila Široká, Darina Strnadová, Jindřich Sklenář

O souboru: RATATAVERITA je momentálně osmičlenný soubor, který původně vznikl z části souboru IDIKlub z GFK a souboru Al-manach (Limečky) v roce 2021 a postupně se začal rozrůstat o další členy. Od začátku vznikl pracujeme bez lektorského vedení a většina inscenací byla autorská. V inscenacích se vždy snažíme nahlížet na témata, která se nás momentálně dotýkají.

O inscenaci: Poslední dobou mě nenechá spát skřípání zubů. Nejsou to moje zuby, nemůžu to zastavit, ale slyším je v hlavě. Někdy skřípou víc, někdy míň, ale je to ten nejotrovnější zvuk, co jsem kdy slyšela. Jako kdyby uvnitř mojí hlavy bylo něco, co tam nepatří. A nechce to ven. Nechce to přestat.

20:45 diskuse / malý sál

SOBOTA 11. 4.

9:00 CYBERLOVE

Starej Dobrej matroš / 50 min. / velký sál

Režie: soubor

Hrají: Jiří Opava, Renata Pavlasová, Klára Býčková

O souboru: Matroš se loučí s mládím, takže přibral do názvu Starej, ale Dobrej zůstane napořád.

O inscenaci: Existenciální cyberkomedie o situaci, kdy se součástí manželského trojúhelníku stane umělá bytost. Je to sice velký krok pro lidstvo, ale záhuba pro jedince.

10:35 HUBU ŠETŘÍ!

Mystery Box / 45 min. / velký sál

Režie: Martina Jelínková

Hrají: Taťána Žitková, Desti Brnka, Aneta Bláhová, Polina Kaňovská Václav Válek

O souboru: Mystery Box je nejstarší soubor Plzeňské ZUŠky, jako hosty jsme k této inscenaci přizvali naše dva kamarády.

O inscenaci: Hubu šetří. Někdy je prostě potřeba mluvit... ať to stojí, co to stojí. Inscenace o inflaci slov, stereotypních rozhovorech, kostlivcích ve skříni a tom, že tohle všechno je možná jen malé akvárium, které krmí hodně divný rybář. Na motivy Plešatě zpěvačky E. Ionesca.

11:20 diskuse / malý sál

12:25 JÁAONI

Klub divných dětí / 50 min. / velký sál

Režie: Michal Ston a soubor

Hrají: Antonín Beránek, Aneta Beranová, Matyáš Gažák, Alžběta Gažáková, Amálie Kmečová, Karolína Kocurová, Antonie Matasová, Jakub Neužil

O souboru: Zkušený soubor se odvážně a odhodlaně vydává na cestu do úplného neznáma.

O inscenaci: Bublina, čarodějnice, sluchátka, potvůrka a skřet. Epická fantasy saga.

14:15 CESTA DO ÚBIC

Li-Di Litoměřice / 70 min. / velký sál

Režie: Klára Hávová, Eliška Vytrhlíková

Hrají: Markéta Husarová / Jana Suchanová, Natálie Křížová / Rozálie Vraná, Matěj Svoboda / Matěj Podaný, Agáta Thea Cepníková / Kristián Valeš, Viktorie Klepetková / Tomáš Linhart, Veronika Kavanová / Petra Vališová / Adéla Volfová

O souboru: Jsme nejmladší členstvo souboru Li-Di Litoměřice. Neumíme vztahové konverzčky ani depresivní psychodramata, tak jsme nazkoušeli tohle. Dobře se bavte!

O inscenaci: Divadlo-nedivadlo o cestě-necestě od někud nikam, od nikud někam. Tam tam tam tam tam tam. Kam?

16:10 BOUZE

Shakespearovi pohrobci / 55 min. / velký sál

Režie: Magdalena Kučerová

Hrají: Kateřina Kubová, Matyáš Vrzák, Vallery Šlechtová, Zuzana Pátková, Barbora Schöttová, Štěpán Kús, Polí Kaňáková, Oksana Lavryshynets

O souboru: Divadelní soubor Shakespearovi pohrobci vznikl v letošním školním roce na Waldorfské základní a střední škole Dobromysl v Plzni. Pod vedením Magdaleny Kučerové a Silvie Payen tvoří soubor deset žáků ve věku od 15 do 18 let. Společná práce na textu, scénografii i interpretaci je důležitou součástí tvůrčího procesu. Divadlo zde navazuje na principy waldorfské pedagogiky, která podporuje samostatnost, spolupráci a osobní rozvoj prostřednictvím umění.

O inscenaci: Inscenace vychází z dramatu Bouře od Williama Shakespeara, text i verše však byly upraveny souborem a děj zasazen do budoucnosti na opuštěnou vesměrnou stanici. Prospera, bývalá CEO společnosti Milano, zde přežívá se svou dcerou Mirandou poté, co jí její bratr Antonio zradil a pokusil se ji zabít. Když se ke stanici blíží investor Alonso se svým doprovodem, Prospera pomocí umělé inteligence Ariel vyvolá elektromagnetickou „bouři“ a přivede své nepřátele do pasti. Příběh otevírá témata moci, zrady, svobody i odpuštění v prostředí, kde se stírá hranice mezi člověkem a strojem.

17:05 diskuse / malý sál

19:05 HLAS Z BANKOVKY – EMA DESTINNOVÁ

DS Maják / 75 min. / velký sál

Režie: Magdalena Klímová

Hrají: Helena Hošková, Anna Staňková, Anna Kulhavá, Lucie Schovancová, Tomáš Luhan, Cyril Fojt

O souboru: DS Maják je studentský divadelní soubor z Horních Počernic. Zrodil se z původního dětského souboru Na Radosti, kdy ho v roce 2019 převzala do vedení jeho bývalá dětská členka Magdalena Klímová. Soubor během let zinscenoval a odehrál několik činoherních inscenací, které soubor pravidelně obohacuje živou autorskou hudbou a písněmi. Tvorba souboru je určená převážně dětským divákům a rodinnému publiku. Tomu se ovšem vymyká poslední činoherní představení Hlas z bankovky, které je určeno spíše starším a dospělým divákům a hraje na "hlubší notu". Obsazení souboru se v průběhu let měnilo a střídalo podle toho, kdo se chtěl aktivně zapojit a měl nadšení pro společnou tvorbu, která pak vycházela z toho, co byli herci schopni nabídnout. Soubor působí nejčastěji v domovských Horních Počernicích, ale rád hostuje i na jiných scénách.

O inscenaci: Dokumentární inscenace o Emě Destinnové, o operní pěvkyni, která si svým hlasem na přelomu 19. a 20. století podmanila svět. Inscenace o ženě, kterou si český národ cenil natolik, že její portrét umístil na dvoutisícovou bankovku. O ní, bez ní – čtyři ženy a dva muži postupně podávají výpovědi o všedních i nevšedních dnech ze života české operní divy. Co vše mají mluvit na srdci a co vše si troufnou po smrti Emy Destinnové světu říct? Jakými lidmi byla vlastně zpěvačka celý život obklopena a jak je možné, že na ni navzdory její ryzí povaze shlížejí povětšinou s despektem?