

Neznámý autor objeven



*Reprodukováno foto Vodňanské noviny, VII.,
1. prosince 1940, č. 12, s. 3.*

V loňském roce se podařilo vzbudit značný a milý zájem o opravu historické opony vodňanského loutkového divadla. Restaurování se ujala MgA. Petra Šnokhausová z Trhových Svinů a projekt získal také podporu Jihočeského kraje. Přestože je opona vedena v databázi Českého amatérského divadla Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu (NIPOS), byla publikovaná ve výpravné knize *Malované opony divadel českých zemí*, tudíž byla i zkoumána odborníky, nebyl dosud znám její autor. Z olejomalby na plátně inspirované obrazem táborského rodáka Emanuela Boháče (1867–1940) *Prorocství Libušino* (1925) lze vyčíst jistou řemeslnou erudici amatérského umělce. Nejdříve jsme pátrali v historických dokumentech divadélka a nahlédli do nejstarší kroniky vodňanského Sokola, jehož znak je mimo jiné na oponě namalován. Až poctivé prolistování předválečných regionálních časopisů a novin odhalilo hledaný údaj. V prosinci 1940 ve Vodňanských novinách učitel Antonín Pazdera napsal vzpomínku „Zemřel člověk – umělec“, která je věnována Františku Dvořákovi, bývalému vrchnímu pokladníkovi na hlavní poště v Praze. Zmiňuje se o jeho pobytu ve Vodňanech u dcery paní Louženské. Především vzpomíná na jeho malování v zahradě v Lise a na jeho obrazy. Vyzdvihuje nejmilejší zhotovené dílo pro všechny vodňanské děti – „zvlášť krásnou oponu“, kterou vytvořil před 2 roky při budování loutkového divadla, tj. v roce 1938. Zároveň připomíná, že ještě v nemocnici F. Dvořák sliboval, že pro děti něco namaluje. Bohužel domů se již nevrátil. Právě zmínka o nemocnici napomohla k zjištění některých osobních údajů amatérského malíře, které se podařilo dohledat v příslušných matrikách (poděkování za ochotnou pomoc přináležejí matrikářce paní Dagmar Dvořákové). Narodil se 23. listopadu 1865 v Německém Brodě (nyní Havlíčkově Brodě), manželka Anna, roz. Součková pocházela z Lysé, zemřel jako vdovec 26. října 1940 ve Strakonici, pohřben byl na hřbitově Královských Vinohrad. Určité tím bádání není uzavřeno a možná, že se ještě dnes najde majitel obrazu od F. Dvořáka, který maloval krajiny, portréty i náboženské náměty. Děkujeme za případnou badatelskou pomoc!

J. Velková