



3. ČERNO-BÍLÝ "PLIK"

MORAVSKÝ
FE
MAD

Oficiální zpravodaj 16. ročníku Divadelního festivalu Ludmily Čápkové 2023



ČERNO - BÍLÝ rozhovor

... s Romanou a Aničkou o pravidlech

Divadelní spolek Kroměříž

Kdy jsi naposledy porušila nějaké pravidla?

Romana: Hááá... Já asi porušuju dnes a denně, takovými drobnostkami. Ale co konkrétně, konkrétně...co... Včera jsem přejela plnou čáru!* Stačí takový prohršek?

Anička: Před třema minutama jsem vypila malou sklenku alkoholu. Ovšem na obhajobu podotýkám, že z rukou lékařky. (redaktor: To tam nemůžeme dát!) Dobře, tak třeba ve škole, při písemce jsem jednou opisovala, použila jsem mobilní telefon.

Byla jsi někdy nekorektní? Pokud ano, vzpomeneš si kdy?

Romana: Nekorektní...? Nooo... Asi jé, jé... Ted' jsi mě normálně dostal! Kdy jsem já byla nekorektní? Můžu říct, že nikdy? ... Nekorektní jsem nikdy nebyla! Pátřej vedle...

Anička: Já jsem samozřejmě také nikdy nebyla nekorektní. Akorát, včera jsem řekla tady Romance, když nepoznala Míšu, že ztráta paměti přichází s věkem.

Romana: Ano, ale to bylo velmi nekorektní i ode mě. Já hraju Bábinku a nepoznala jsem vlastní Máničku! Řekla jsem jí, že je moc podobná té, co hraje... To

asi nemá hlavu ani patu že? (nemělo)

Byly byste ochotné pracovat v podobné společnosti, jaká je v inscenaci? Řekněme, kdyby plat byl třeba neuvěřitelných sto tisíc euro měsíčně?

Romana: Za sebe mohu zodpovědně říct, že ne. Ani za takové peníze. Já si něčím podobným prošla, samozřejmě ne za sto tisíc měsíčně. Ale ne, nebyla bych schopna pracovat v takové společnosti.

Anička: Jistě, je to hodně peněz a jako jistá motivace by to fungovat mohlo. Ale já jsem takový člověk, který hrozně rád dělá věci tak, jak chce, a nemám ráda, když mi někdo diktuje, jak přesně to má být. Tak si myslím, že bych to z tohoto důvodu nezvládla. Nemluvě o tom, že by mi to nebylo vůbec příjemné, kdyby mi pořád stál někdo za zády.

* Přejetím plné čáry se řidič dopustí pouze přestupku kvalifikovaného jako "jiné porušení povinností", za což hrozí bloková pokuta do 2.000 Kč nebo pokuta ve správním řízení v rozmezí 1.500 - 2.500 Kč. Nehrozí zákaz činnosti ani žádný bodový postih.

Jak to viděl ČERNÝ A BÍLÝ



Nekorektní pravidla

na motivy rozhlasové hry

Režisér: Ladislav "Láry" Kolář

Hrály: Romana Malinská a Anička Švecová

Z debaty v kruhu vyplynulo:

Černými brýlemi:

Výhrady směřovaly k textu hry, byly postrádány logické souvislosti, některé napsané věci se jevily jako neuvěřitelné i v případě, že bychom hru považovali za dystopickou*, což tvůrcům podráždí nohy v důvěryhodnosti.

Hudební podkresy pod psychologicky těžké momenty se jeví jako zbytečné, použití výtahu u děkovačky za zbytečné a narušující. Přes všechny klady zůstává inscenace stále více rozhlasová, než činoherní.

Bílými brýlemi:

Ukázně herecké výkony bez přehrávání, dobře zvolené kostýmy, funkční a efektní scénografické řešení. Příjemný časový rozsah inscenace, výborná jevištní řeč, výtečný herecký výkon Aničky Švecové s ohledem na v podstatě první výraznější hereckou příležitost.

*Dystopie (též antiutopie či kakotopie) je opak utopie, myšlenka fiktivní společnosti, která se vyvinula špatným směrem, má zásadní nedostatky (totalitní forma vlády, omezování osobní svobody) vzniklé přeháněním jednoho nebo více ideologických principů.

ČERNO - BÍLÉ bulvární okénko

Host přehlídky R. K. K. Z plzeňského kraje (jméno je redakci známo) si ráno stěžoval, že se nemohl v klidu vyspat, neb na vedlejšími pokoji probíhaly velmi hlasité milostné hrátky. Nám se podařilo vypátrat, že nešlo o milostné hrátky, nýbrž pouze o SEX. S ním má nakonec shora jmenovaný, podle ověřených zpráv, bohaté zkušenosti. Proto všechny překvapilo jeho (možná předstírané?) rozčarování.

V zákulisí festivalu panovalo podezření, že zvuky vycházely z pokoje jistého V. S. (i toto jméno je redakci známo). Dotyčný na přímo směřovanou otázku naší redakce zareagoval podrážděně, a vše důrazně popřel slovy: "Kéž by!"

V rámci zachování objektivity, kterou je náš list proslulý, musíme nakonec potvrdit, že V.S. to skutečně nemohl být, protože v pokoji vedle stěžovatele není ubytován.

Za důvěryhodnou informaci, kdo byl strýcem onoho opovrženíhodného jednání, nabízí naše redakce zajímavou odměnu!

Jak to viděl ČERNÝ A BÍLÝ

Dokonalá svatba, DS Jiřího Voskovce Sázava

Napsal: Robin Hawdon

Překlad: Jan Šotkovský

Režie: Jiří Škoda

Hráli: Iva Danková, Radek Tupý, Jan Rejhon, Barbora Randulová, Míša Rejhonová, Klára Sottnerová, Zbyněk Mareš

Z debaty v kruhu vyplynulo:

Černými brýlemi:

Očekávané potěšení se nedostavilo, chyběla pevně uchopená režie, vtipy se tvoří za pomoci pitvoření a nejasných pohybů, diváčky vděčné, ale s divadlem nemají nic společného. Dále víceméně v nadsázce; diváci se nesmějí, postavy jsou spíše k pláči, inscenaci zrazuje ženská část souboru, protože k dokonalému vyznění potřebujete krásné ženy a svalnaté muže. Takové ženy nemáte, muže ano, ti jsou svalnatí jako já!

Bílými brýlemi:

Černý muž během dvou minut neřekl vůbec nic, vůbec neporozuměl žánru, nechápal co se na jevišti děje. Komédie je to spíše situační, než konverzační, jak uvádí titulní strana programu.

Pochvala za dramaturgický výběr - funkční titul, ověřený roky praxe. Velmi zdařilé mužské i ženské herecké výkony, velmi dobré typové obsazení. Se scénou a kostýmy se pracuje a jsou plně využity.



ČERNO - BÍLÝ rozhovor

... s Radkem Tupým o svatbách,

...DS Jiřího Voskovce Sázava

Jak by měla vypadat dokonalá svatba?

Mělo by tam být veselo, nesměla by tam být nuda!

Jak vypadal váš nejdivočejší večírek, po kterém jste si nic nepamatoval?

Jé, tak to už je dlouho, stávalo se mi to často, kvůli tomu nepiju (smích). Ale když to převedu k tomu divadlu. Vždycky když skončila premiéra, tak jsme se po ní pochopitelně sešli. A většinou to pak dopadlo, že se zpívalo a domů jsem šel podroušen a bez hlasu. Po premiérách bylo vždycky hodně veselo.

Zažil jste na nějaké svatbě překerní situaci?

Já jsem oddávající. Jednou se stalo, že nepřišel oddávající. To jsem sice nebyl já, ale mám hrůzu z toho, že se mi to taky přihodí. Jednou se mi stalo, že jsem zahájil obřad a řekl: "Milí svatebčané", a do toho začal mluvit rozhlas, který mluvil deset minut, tak jsme museli počkat, než to přeběhne.



ČERNO - BÍLÁ módní policie

Vážení čtenáři, přinášíme opět čerstvé a svěží modely z DFLC 2023. Dnes si ukážeme, čím se inspirovat, a také čeho se vyvarovat.



Model 1

Naše dlouholetá (a hříšně dlouhonohá) členka divácké poroty se umí vždy nádherně sladit a dnešní odpoledne nebylo výjimkou. Na modelu ceníme "do puntíku" vkusný šátek a také ostře řezané bílé boty, které napovídají ráznost a příslost. Až se s dámou setkáte na baru, buďte opatrní :)

HODNOCENÍ: 78%

Model 2

Také mládež k našemu tématu přistoupila zodpovědně a musíme pochválit komplexní a vyvážený outfit svědčící o vkusu, který je zřejmě v rodině vštěpován již od útlého věku. Model doplňují bílé balerínky, které značí světlé zítřky, do kterých jistě povedou dívčí kroky.

HODNOCENÍ: 87%



Zlínský kraj

MĚSTO
KROMĚŘÍŽ

VAK
KROMĚŘÍŽ

ELKA

optika fénix

DŮM KULTURY
V KROMĚŘÍŽI
umění a kultura