

Marie Hrabcová

narozena 1926

Ochotnické divadlo TJ Sokol Staré Město u Uherského Hradiště

Zlatý odznak J. K. Tyla za zásluhy o rozvoj sokolského divadla a propojení dramatického umění s živým folklórem Moravského Slovácka

Navrhla: Česká obec sokolská



1937 - rodiče



1945 - pořad k 83. výročí úmrtí Boženy Němcové



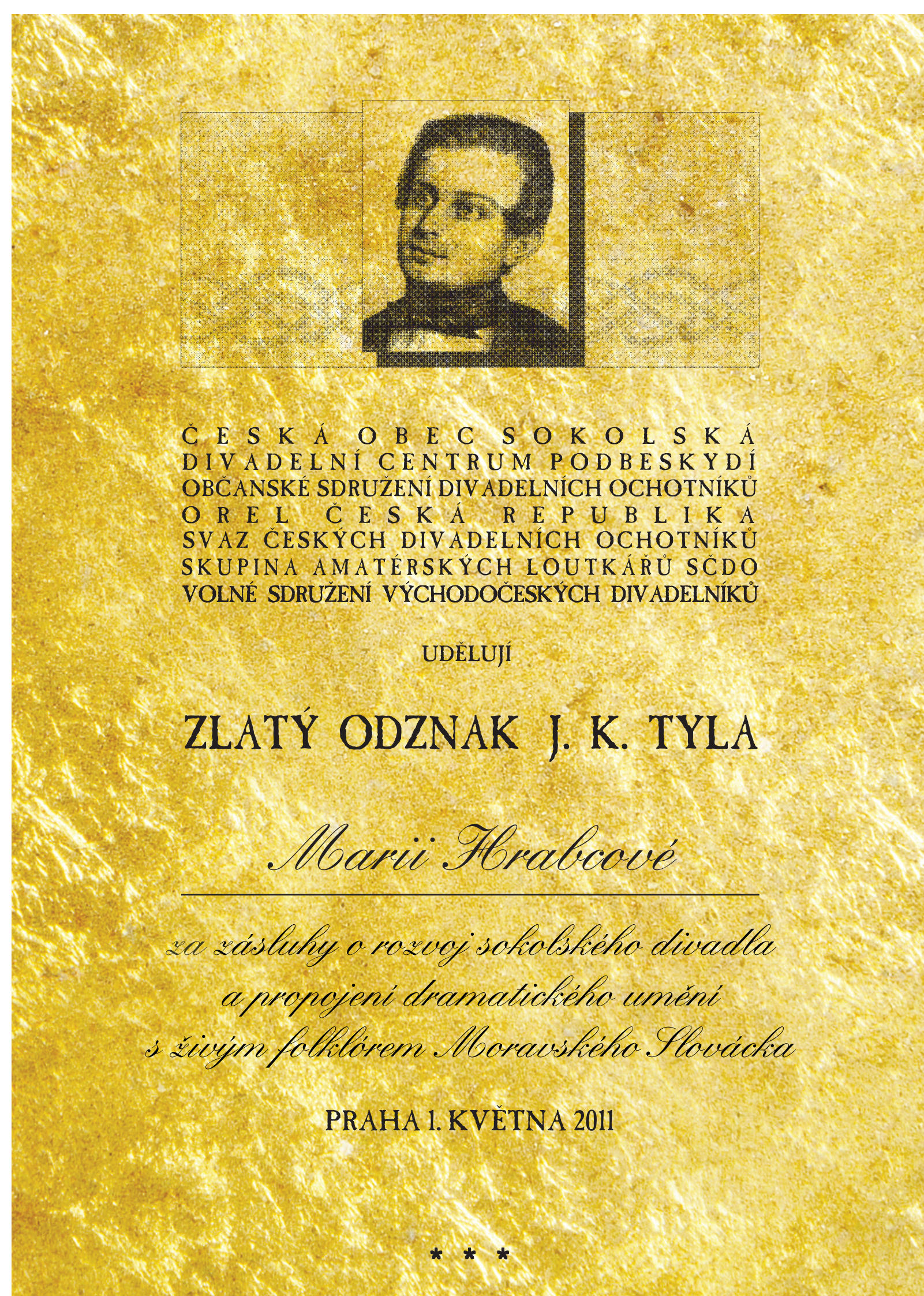
Folklor byl vždy jejím životem.



Coby mladá sokolka



2008 - Aleksander Fredro: Dámy a husaři



Marie Hrabcová se narodila se 29. 3. 1926 ve Starém Městě u Uherského Hradiště; vztah k divadlu v ní pěstoval již její otec Jaroslav Peroutka (*1896), ochotnický herec, vlastenec, odbojář a jeden ze zakladatelů TJ Sokol ve Starém Městě. Na jevišti tak účinkovala poprvé při otevření staroměstské sokolovny v roce 1937, kdy v režii svého otce vystoupila spolu se svým bratrem v dětských rolích v *Našich furiantech*. Zákaz Sokola za II. světové války divadlo umlčel. Její otec byl pro činnost v odboji odvezen do koncentračního tábora. Na jeviště se mohla vrátit až v roce 1956, zato ihned ve velmi úspěšné inscenaci hry *Dámy a husaři*. Herecky zrála pod vedením režiséra Františka Klata. Pracovala jako účetní Čs. státních drah, ale jejím pravým světem byly rodina a divadlo. Měla i organizační talent. Aby mohla režisovat, absolvovala režisérské kursy a od roku 1981 se pak soustavně věnovala zejména veselohrám, zpívaným hrám i operetě. Zorganizovala, nastudovala a na jeviště ve vlastní režii postupně uvedla tituly *Na tý louce zelený*, *Perly panny Serafinky*, *Ženský zákon*, *Moje žena - tvoje žena*, *Katerinka - Kača*, *Dámy a husaři*, *O smutné princezně*, *Tetička z Radějova*. Při dramaturgických úpravách často uplatňovala slovácké nářečí. Stala se tak významnou udržovatelkou místních tradic a ojedinělého propojení klasického ochotnického divadla s živým folklórem. Svou prací udržela a ve svébytném směru obnovila ve Starém Městě sokolské ochotnické divadlo a vtiskla mu neopakovatelně osobitou tvář. Svými inscenacemi reprezentovala ochotnické divadlo z Moravského Slovácka při hostováních na třech národních přehlídkách sokolského ochotnického divadla v Boskovicích v letech 2005, 2007 a 2011 a v celé řadě dalších míst, vždy s velkým ohlasem.