



8. ROČNÍK KRAJSKÉ POSTUPOVÉ
PŘEHLÍDKY AMATÉRSKÉHO ČINOHERNÍHO
A HUDEBNÍHO DIVADLA

ORLICKÁ MASKA

8. ROČNÍK

ÚSTÍ NAD ORLICÍ
10. — 13. 3. 2022

Pořádá spolek Malá scéna a DS Vicena Ústí nad Orlicí
s finanční podporou Ministerstva kultury ČR, Pardubického kraje a Města Ústí nad Orlicí.

Orlická maska 2022

Krajská postupová přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla zahrnuje účast divadelních souborů v těchto kategoriích:

- soubory, které uplatňují principy hereckého divadla dramatické postavy, jejichž inscenace vycházejí z textů dramatických autorů
- soubory využívající různých principů hereckého divadla, jejichž inscenace vycházejí z nejrůznějších zdrojů tzv. otevřené dramaturgie
- soubory hudebního divadla

Lektorský sbor:

Viktorie Čermáková
Mgr. Alexandr Gregar, Ph.D.
Mgr. Luděk Horký
MgA. Eva Spoustová

- Odborná porota má právo nominovat jednu inscenaci a doporučit libovolný počet inscenací bez uvedení pořadí k výběru do programu celostátní přehlídky **DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ 2022**.
- Dále má odborná porota postupové přehlídky právo doporučit neomezený počet inscenací bez uvedení pořadí k výběru do programu celostátní přehlídky **POPELKA RAKOVNÍK 2022**.
- Lektorský sbor dále může udělit individuální i kolektivní ocenění za inscenaci či výrazné a kvalitní výkony v jednotlivých složkách inscenací.

DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ,

30. celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla,
30. června – 7. července 2022, Volyně

POPELKA RAKOVNÍK 2022,

39. celostátní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti a mládež,
5. – 9. října 2022, Rakovník



Orlická maska 2022

PROGRAM PŘEHLÍDKY ORLICKÁ MASKA 2022

ČTVRTEK 10. 3.

- 17.00 **Setkání**, DS Ochotská Smiřice, Malá scéna – host přehlídky
19. 30 **zahájení přehlídky**, Malá scéna
19.40 **Příběhy obyčejného šílenství**, DS Ochotská Smiřice, Malá scéna – host přehlídky

PÁTEK 11. 3.

- 11.00 **Andělka a laskavec**, DS Rájec-Jestřebí, Malá scéna
14.00 *diskuse k Andělka a laskavec*, zkušebna
15.30 **Relaxační zóna**, Drimpo Hu.s Třebechovice pod Orebem, Malá scéna
17.00 *diskuse k Relaxační zóna*, zkušebna
18.30 **Únos v Neapoli**, DS Vicena Ústí n. O., Roškotovo divadlo
20.30 **S tvou dcerou? Ne!**, DS J. N. Štěpánka Chrudim, Malá scéna
22.30 *diskuse k S tvou dcerou? Ne!*, zkušebna

SOBOTA 12. 3.

- 9.15 *diskuse k Únos v Neapoli*, zkušebna
10.00 **Ani za milion**, HRRRR DS Nemošice, Malá scéna – host přehlídky
13.30 **Dlouhá cesta**, Turnovské divadelní studio, Turnov, Malá scéna
15. 00 *diskuse k Dlouhá cesta*, zkušebna
16.00 **Helimadoe**, DS Škeble Lanškroun, Malá scéna
18.00 *diskuse k Helimadoe*, zkušebna
19.30 **Lajka**, Divadlo Exil Pardubice, Malá scéna
21.15 *diskuse k Lajka*, zkušebna

NEDELE 13. 3.

- 9.00 **Jedlíci čokolády**, SDO Diviš Žamberk, Roškotovo divadlo
12.15 *diskuse k Jedlíci čokolády*, zkušebna
13.00 **Drak**, Jasinovské divadélko, Jasinov, Malá scéna
16.00 *diskuse k Drak*, zkušebna
16.40 **závěr přehlídky**, Malá scéna

Vstupné: 70 Kč

Studenti a důchodci: 50 Kč

Permanentka: 350 Kč

aktuálně na www.msuo.cz / změna programu vyhrazena

čtvrtek 10. 3.

Martin Zbořil

SETKÁNÍ

Slovo o souboru

Ochotnické divadlo mělo ve Smiřicích dlouholetou tradici. Avšak v roce 1962 místní divadelní spolek zanikl a amatérské divadlo utichlo na dlouhých 49 let. Pokusy o znovuoobnovení zde byly, ale až v roce 2011 se to povedlo. Ochos je parta lidí, kteří se opravdu snaží přinést do malého města zpět tradici ochotníků. Zároveň na sobě pracují, aby o nich bylo dobře slyšet i v ostatních městech a vesnicích.

Slovo o inscenaci

„Všechno jsi to rozbil!“ Kdo a co? To se dozvíte v této tragikomedii, která se v mnohých pasážích zdá zkratkou i na tu naši domácnost a rodinné vztahy. Se vším, co znáte i (zatím) neznáte. Na povrch začínají vyplouvat (ne)milé věci... Příběh víkendového setkání rodičů slavicích významné jubileum, které s nimi oslaví syn a jeho partnerka. Prvotní trauma otce ze syna nabývá na síle. Rozvíjí se další témata, se kterými rodiče, ale ani mladí, nepočítali. Je leden, měsíc krátkých dní, šedi a tmy. Venku je na nule a uvnitř občas také.

17.00 Malá scéna

Divadelní spolek
Ochos Smiřice
ochos.cz

Délka představení je 45 minut,
bez přestávky. (premiéra 30. 10. 2021)

Úprava a režie: Karel Syrový
Scénografie: Karel Syrový
Kostýmy: kolektiv souboru
Hudba: Karel Syrový

Hrají:

Jitka: Tereza Mervartová
Syn Zdeněk: Jiří Kotěra
Matka: Leona Rousková
Otec: Pavel Bednář



čtvrtek 10. 3.

Petr Zelenka

PŘÍBĚHY OBYČEJNÉHO ŠÍLENSTVÍ

Slovo o souboru

Ochotnické divadlo mělo ve Smiřicích dlouhou tradici. Avšak v roce 1962 místní divadelní spolek zanikl a amatérské divadlo utichlo na dlouhých 49 let. Pokusy o znovuoobnovení zde byly, ale až v roce 2011 se to povedlo. Ochotnický spolek je parta lidí, kteří se opravdu snaží přinést do malého města zpět tradici ochotníků. Zároveň na sobě pracují, aby o nich bylo dobře slyšet i v ostatních městech a vesnicích.

Slovo o inscenaci

Nahořklá komedie o Petrovi a panoptiku okolo něho. Je divný Petr nebo je divné vše okolo něj? Jsou lidé, kteří ho obklopují vyšinutí, šílení? Nebo je šílený on sám? Jedna z nejúspěšnějších českých divadelních her posledních 18 let. Byla napsána v roce 2001, kdy měla premiéru v Dejvickém divadle s Ivanem Trojanem v hlavní roli. Petr Zelenka se zde poprvé představil i jako divadelní režisér. Hra získala i prestižní cenu Nadace Alfréda Radoka, v roce 2005 měla premiéru její úspěšná filmová verze. Hra se stala moderní klasikou českého dramatu a stálou součástí repertoáru řady divadel v Čechách, ale i po celé Evropě.

Pro diváky od 15 let.

19.40 **Malá scéna**

Divadelní spolek
Ochos Smiřice
ochos.cz

Délka představení je 105 minut,
s přestávkou. (premiéra 1. 12. 2019)

Úprava a režie: Lucie Kotěřová
Scénografie: Lucie Kotěřová
Kostýmy: kolektiv souboru
Hudba: Lucie Kotěřová

Hrají:

Petr: Petr Hlušička
Jana: Ivana Zbořilová
Otec: Pavel Bednář
Matka: Renata Bydžovská
Moucha: Karel Syrový
Eva, Baletka: Kateřina Brožová
Sylvie: Marcela Prouzová
Alice: Leona Rousková
Jiří: Martin Zbořil
Aleš: Jiří Kotěra
Šéfova, Anička: Tereza Frýdlová



pátek 8. 3.

Peter Shaffer, překlad Dana Hábová

ANDĚLIKA A LASKAVEC

Slovo o souboru

Divadelní spolek Rájec-Jestřebí má zde svou tradici již přes 100 let. Herecká štafeta ochotníků je neustále předávána dalším generacím a soubor připravuje každý rok jedno až dvě představení.

Slovo o inscenaci

Co potřebuje člověk k životu? Stačí uspokojit jeho základní životní potřeby? Nejsou takto „uspokojení“ lidé podobní robotům? Chceme žít v prostředí bez emocí? Chceme, aby námi někdo manipuloval a my nemohli projevit svoji vůli? Chceme být všichni stejní? Kdo a co může pomoci povýšit přežívání na plnohodnotný život? Jaké chování či jednání může být inspirativní a proč? Je vždy nutné měnit staré věci za nové a staré lidi za mladé? Jakou roli v našich životech má přátelství?

Zajímá vás, proč tyto otázky? A proč ne právě tyto? Zkuste je položit ve skupině přátel. Jistě se dozvíte zajímavé věci, které mnoho prozradí. A přijďte do divadla na představení Andělíka a laskavec. Zjistíte, jak by asi odpověděly hlavní hrdinky této hry Petera Shaffera, oblíbeného autora úspěšných divadelních her.

Pro diváky od 13 let.

11.00 **Malá scéna**

Divadelní spolek
Rájec-Jestřebí
divadlo.rajec.sweb.cz

Délka představení je 90 minut,
s přestávkou. (premiéra 1. 2. 2021)

Úprava: kolektiv

Režie: Iva Šimková

Scénografie: kolektiv

Kostýmy: kolektiv

Hudba: Henry Purcell

Hrají

Andělíka Douffetová: Iva Müllerová

Nevrlá žena: Hana Hortová

Lotte Schoenová: Hana Kuběnová

Slečna Framarová: Hana Hortová

Pan Bardolph: František Alexa

Návštěvníci: členové divadelního spolku



pátek 8. 3.

Drimpo Hu.s

RELAXAČNÍ ZÓNA

Slovo o souboru

Soubor vznikl ke konci roku 2016, zakládající člen Pavla Lochmanová. Soubor je zatím složený převážně z žen.

Zaměřuje se na autorskou tvorbu, propojením činohry a pohybu, tance.

Slovo o inscenaci

Šest žen, které se setkají jednoho dne na relaxačním pobytu. Každá z žen sem přijíždí se svým příběhem, radostí i bolestí. Navzájem si pomáhají, aniž by o tom věděly.

15.30 Malá scéna

Drimpo Hu.s,
Třebechovice pod Orebem
vaumps.cz/rubriky/drimpo-hus

Délka představení je 60 minut,
bez přestávky. (premiéra 19. 1. 2022)

Režie a scénografie:

Pavla Lochmanová

Hudba: Drahomíra Francková

Kulisy: M. Štrekl

Hrají

Marta Pató, Gábina Kubičková,
Petra Hrušková, Renata Rozkošná,
Katka Čapková, Pavla Lochmanová,
Věra Štreklová, Josef Lochman



pátek 8. 3.

Aldo Nikolaj

ÚNOS V NEAPOLI

Slovo o souboru

Jako řádný spolek pod názvem VICENA vznikl v roce 1896 z původního Volného sdružení divadelních ochotníků, na paměť nestora „ousteckých“ divadelníků Hynka Viceny (1819-1911). V současné době je DS VICENA zapsaným spolkem s asi padesáti členy a rozsáhlou činností.

Ve své více než stoleté historii sehrál spolek více než 1300 představení ve více než 500 premiérách. Spolek se pravidelně účastní soutěžních i nesoutěžních přehlídek a festivalů.

Nejúspěšnější inscenací v historii spolku byla Vévodkyně valdštejských vojsk v režii Alexandra Gregara, se kterou spolek slavil vítězství na Jiráskově Hronově a úspěšně reprezentoval město Ústí nad Orlicí na více než sedmdesáti jevištích po celém Československu i v zahraničí. Tuto inscenaci natočila a odvysílala i Československá televize.

Dalšími mimořádně úspěšnými inscenacemi s účastí na národních přehlídkách byly v posledních letech Osamělost fotbalového brankáře v provedení a režii Petra Hájka, Trouba na večeri a Hrdý Budžes, obě v režii Jana Štěpánského, za které soubor sklídl řadu dalších soutěžních a festivalových ocenění. Nakonec neproměněné doporučení na národní přehlídku Piknik Volyně si vysloužili také Naši Naši furianti v režii Lenky Janyšové.

Slovo o inscenaci

Rodině Caruccio se nedaří dobře. Dříve galerkou vysoce ceněný kasař, otec Alfonso, při poslední akci přišel o nohu a navíc vyfasoval 11 let vězení. Po návratu už mohl dělat jen kapsáře, a to k velkým penězům nevedlo. Klidně stárí a bohatství má rodině zajistit únos dámy z bohaté rodiny, který provede po dokonalé přípravě dospělý syn, tvrdák Giorgio. Jenže ten má špatnou vlastnost – nejdřív střílí a potom mříí...

18.30 Roškotovo divadlo

Divadelní spolek
VICENA, Ústí nad Orlicí
www.vicena.cz

Délka představení je 110 minut,
s přestávkou. (premiéra 2. 10. 2021)

Úprava a režie: Jan Štěpánský

Návrh scény: Jan Štěpánský,
Pavla Klimešová

Realizace scény: Libor Krček,
Pavla Klimešová

Kostýmy: Pavla Klimešová

Inspice: Marie Bartošová

Text sledují: Marcela Asingerová,
Zuzana Průchová

Hrají

Otec Alfonso: Oto Dunovský

Matka Margherita: Helena Lochmanová

Soused: Bedřich Ducháček

Luisa: Jitka Nováková

Giorgio: Bohuslav Koláček

Vilda: Iva Nováková

Strážník: Pavel Sedláček



12.3. sobota

Antonín Procházka

S TVOJÍ DCEROU? NE!

Slovo o souboru

Spolek působí od roku 1994. V současnosti má cca 30 členů ve věku od 15 let do důchodového věku. O režii a dramaturgii se starají 2-3 střídající se režiséři – absolventi kursu praktické režie. Téměř pravidelně jsou nazkoušeny 1-2 hry ročně, většinou situační a konverzační komedie a pohádky, občas je zařazen titul s vážnějším obsahem a tématy. Soubor zkouší a hraje v chrudimském divadle, před pandemií mnoho představení odehrál na zájezdových představeních.

V současné době jsou na repertoáru hry pro dospělé (Černá madona, Boj o lípu, S tvoji dcerou? Ne!, Jako v nebi, tak i na zemi) a pohádky (Čert a Káča, Doktorská pohádka).

Slovo o inscenaci

Manželský pár se snaží preventivně předejít krizi středního věku. Na radu svých přátel se vydává na druhé líbánky na hory, a proto požádá svého nejlepšího přítele, aby občas dohlédl na jejich osmnáctiletou dceru Sandru. Když se do toho zamotá Sandřin utajovaný přítel, a především ubohý bytář, který přijde jen krást. spustí se kolotoč omylů, trapasů a gejzír krkolomných situací, které neberou konce.

Pro diváky od 15 let.

20.30 Malá scéna

Divadelní spolek
Jana Nepomuka Štěpánka,
Chrudim

www.divadelnispolekchrudim.cz

Délka představení je 100 minut,
s přestávkou. (premiéra 28. 4. 2019)

Režie: Jan Slezák

Scénografie: Jan Slezák

Kostýmy: soubor

Hudba: Jan Slezák

Hrají

Alice: Monika Slezáková

Rudla: Roman Kasalický

Luboš: Petr Koníček

Libuše: Jaroslava Šimová

Sandra: Aneta Vavřínková

Češta: Jakub Slezák

Robin: Marek Klimpr



12.3. sobota

Roman Vencľ, Míša Doležalová

ANI ZA MILION

Slovo o souboru

Jsme spolek sdružující partu divadelních nadšenců, pro které je divadlo součástí života. Hrajeme kdekoliv ... v divadle, v amfiteátru, v Sokolovnách, hospodských sálech, při vernisážích, podnikových večírcích, oslavách... Nabízíme pestrou škálu představení

Slovo o inscenaci

Komedie o tom, že dokonalá vražda neexistuje.

10.00 **Malá scéna**

HRRR – divadelní
spolek, Nemošice
www.hrrrdivadelnispolek.cz

Délka představení je 85 minut,
bez přestávky. (premiéra 10. 11. 2021)

Úprava a režie: Renáta Šťastná
Scénografie: Milan Zlesák
Kostýmy: Renáta Šťastná

Hrají

Jacquelin: Renáta Šťastná
Lambert: Milan Zlesák



12.3. sobota

Petr Haken

DLOUHÁ CESTA

Slovo o souboru

Poprvé se v Turnově hrálo na náměstí v roce 1770, první doložené představení je z roku 1910, Dva buchy a ti šuchy, první spolek byl založen v roce 1869, Turnovské divadelní studio existuje od roku 1993. Zabývá se dětským, studentským a experimentálním divadlem. Od roku 93 bylo inscenováno asi 60 různých divadelních tvarů. Studio se zúčastnilo mnoha přehlídek v ČR, Polsku, Německu a Rakousku v různých kategoriích od dětí po dospělé. V souboru začínaly veličiny českého divadla a filmu Mario Kubaš, Petr Christov, Michal Samir, Martin Špetlík a další.

Slovo o inscenaci

Je to vlastně anekdota, hříčka, vznikla spojením několika monologů, dialogů za minimalistického přispění výtvarné složky. Holky jsou vášnivě chladné. Bačkůrky stále připravené.

Dívka má své představy a touhy, které se snaží zhmotnit různými způsoby. Ve svých představách i v realitě. Co si ji však stále uniká mezi prsty. Cesta její komplikované povahy je složitá.

13.30 Malá scéna

Turnovské
divadelní studio, Turnov

Délka představení je 40 minut,
bez přestávky. (premiéra 24. 5. 2019)

Režie: Petr Haken

Scénografie: Petr Haken

Kostýmy: Petr Haken

Hudba: Theresia Anna Hakenová
a Karolína Janatková

Hudební doprovod: Theresia Anna
Hakenová, Artuš Hašek, Klára Jandová

Lightdesign: Monika Hakenová

Hrají

sestra: Theresia Anna Hakenová,

bratr: Artuš Hašek

kamarádka: Klára Jandová



12.3. sobota

Jan Střecha

podle románu Jaroslava Havlíčka

HELMADOE

Slovo o souboru

Divadelní soubor lanškrounského gymnázia Škeble vznikl v září roku 1998 a jeho stále se obměňující členové připravili postupně dvacet tři divadelních her (převzatých i autorských) a sehráli více než tři sta představení v Lanškrouně, v okolních obcích i v jiných krajích a zemích. Od založení se ve Škebli vystřídal už více než 200 herců a dva režiséři. Nyní tvoří soubor dvě skupiny divadelníků – současní studenti gymnázia a poslední maturanti, kteří hrají nejnovější inscenaci Helimadoe, a bývalí studenti gymnázia, kteří si říkají Praškeble, hrající inscenaci Autíčko.

Slovo o inscenaci

Helena, Lída, Marie a Dora. Čtyři sestry v koloběhu práce. Jen malá Ema nemusí. K tomu jeden hrubý doktor, úřednická rodina a jejich malý synek. A kouzelník, který nikomu nic nevyčaruje.

Dramatizace posledního románu Jaroslava Havlíčka.

*Nastoupíš do vlaku, nevíš, do jakýho,
nemáš žádný lístek, žádný věc s sebou,
jediný, co držíš, je zelený kamínek,
z okna se díváš, co mizí za tebou...*

Pro diváky od 9 let.

16.00 **Malá scéna**

ŠKEBLE, divadelní soubor
Gymnázia Lanškroun

www.skeble-lanskroun.cz

Délka představení je 90 minut,
s přestávkou. (premiéra 15. 6. 2021)

Režie: Jan Střecha

Hudba: Jan Střecha – krátké parafráze folklóru, koláže, parafráze refrénu písně Remedium

Světla: Jonáš Kolomý, David Bartoň,
Matěj Břejša

Scénografie a kostýmy: kolektivní

Hudební doprovod: herci – akusticky
přímo na jevišti

Hrají:

Emil – jako mladík: Vojtěch Velebný

Starý Emil – pětáctýřicetiletý:

Pavel Studený

Matka: Gabriela Skalická

Otec: Petr Syrový

Háta – služebná: Vendula Kroulíková

Doktor Hanzelín: Vít Šembera

Jeho dcery – Helena: Agáta

Křivohlávková Lída: Anna Kolínová

Marie: Eliška Kubešová

Dora: Tina Stasiowská

Ema: Kateřina Toncrová

Učitel Pírko: Matěj Klee

Kouzelník Adalbert Balda:

Jan Doleček

Miss Aga, jeho žena: Tereza Vodičková

Prodavač: Jan Kuttich

Strýček Míla: Jan Kostecký

Muž: Tomáš Polášek

Žena: Klára Ptáčková

Vox populi: výše uvedení

12.3. sobota

David Košťák

LAJKA ANEB PŘÍBĚH Z DOB, KDY SE JEŠTĚ HOVNA NESBÍRALA

Slovo o souboru

Soubor Divadla Exil patří mezi známé amatérské uskupení v České republice. Má za sebou dvacetiletou tradici. Specializuje se především na současnou dramaturgii. Svůj repertoár staví na komediích, dramatech a autorském divadle. Nebojí se ani muzikálu. V současné době působí v novém prostoru, pod pardubickou Machoňovou pasáží, kam se v loňském roce přestěhovalo. Vznikl tam důstojný a reprezentativní prostor s komorním duchem, který nabídne kromě samotných divadelních představení i další akce, jako jsou výstavy, koncerty, projekce nebo workshopy.

Slovo o inscenaci

Motto: „Máma mi vždycky říkala, že člověk aportovat neumí. Když něco zahodí, už se proto nikdy nevrátí...“
Hra vypráví příběh fenky z ulice Lajky, ze které se stala hrdinka celého psího pokolení. Vtipná, ale také velmi dojemná a křehká hra podává zprávu o nespravedlivosti a o tom, že někdo jiný za vás rozhodne otázku života a smrti, a vy do toho nemáte šanci mluvit, natož štěkat. A i když štěkáte, tak je vám to houby platný. Inscenace se tak zároveň dotýká zásadních témat a otázek, které si ve svém životě klade každý z nás. Například jak to dopadne, když slepě důvěřujeme a spoléháme se na někoho, kdo by za nás měl být odpovědný...

Pro diváky od 10 let.

19.30 **Malá scéna**

Divadlo Exil, z.s.,
Pardubice
www.divadloexil.cz

Délka představení je 75 minut,
bez přestávky. (premiéra 9. 10. 2021)

Úprava a režie:

Nad'a Kubínková, Lucie Hašková

Scénografie: team Lajka

Kostýmy: Lucie Hašková

Hudba: pardubická kapela Donrvetr

Hrají

Lajka: Karolína Davidová

Stará Lajka, čivava: Olina Vetešníková

Antoš, hospodský: Matěj Karas

Muška, dítě, bígl: Lenka Jánková

Albina, dítě, buldoček: Lenka Ježková

Vedec1, Yorkšír: Mirek Hruban

Vedec 2, Rotvajler: Lukáš Reček

Borderka: Lucie Hašková



13.3. neděle

David Drábek

JEDLÍCI ČOKOLÁDY

Slovo o souboru

Ochotnické divadlo se v Žamberku hraje již od konce 18. století. V roce 2018 jsme slavili 150 let založení ochotnického spolku. Na prknech, co znamenají svět, se vystřídaly celé generace. Dá se říci, že spolek přechkal všechny kritické doby – politické i ekonomické.

Ve své bohaté historii obsáhli ochotníci všechny divadelní žánry, dokonce i operety, ve kterých se na jevišti objevovali desítky účinkujících.

V současné době má spolek Diviš registrovaných 55 členů. Ročně nastudujeme jeden titul. Kromě toho spolupracujeme s místním muzeem.

Přehlídka Orlická maska se soubor účastnil již v prvním ročníku s hrou Ženitba N. V. Gogola.

Slovo o inscenaci

Příběh tří sester, co se stavějí na vlastní nohy po smrti otce, který se zabil v autoškolě. Nejmladší, Valerie, trpí agorafobií a nebyla od jeho smrti venku, Róza se přejedla ke dvěma metrákům váhy a prostřední Helena jako jediná vydělává a kormidluje chod domu na předměstí. Otec v závěti odkáže Valerii svůj supermanovský kostým, v němž anonymně zachraňoval lidské ztroskotance.

Pomůže teď jeho vlastním dětem?

Na scéně se dále objeví tři muži a několik psů.

9.00 Roškotovo divadlo

Spolek divadelních
ochotníků Diviš, z.s.,
Žamberk

Délka představení je 150 minut,
s přestávkou. (premiéra 17. 9. 2021)

Režie: Ivana Šrámková

Scénografie: Ivana Šrámková,
Martin Košek, Jan Divíšek

Kostýmy: Ivana Šrámková,
Jana Bednářová

Hudba: The Beatles

Hrají

Helena: Petra Vaňková

Róza: Lucie Toncrová

Valerie: Tereza Volfová

Jan: Libor Toncr

Ludvík: Martin Košek

Samuel: Jiří Severa

Matka: Milena Šímová

Dav: Jana Bednářová, Alena Prchalová,
Beata Košková Alžběta Toncrová

Hudební doprovod: Beata Košková,
Alžběta Toncrová



**Miroslav Skála, Vladimír Fux,
Vlastimil Pantůček**

DRAK

Slovo o souboru

Jasinovské divadýlko pokračuje po úspěšných minimuzikálech Spadla do propasti aneb jak to bylo s macechou a Mrazík a jeho mrazivá tajemství, kterými navázalo na přerušenou ochotnickou tradici, jejíž kořeny sahají v Jasinově až do dob první republiky. I dnes je živé divadlo prvek, který může výrazně stmelit a obohatit společenský život v obci. To byl také hlavní důvod, proč se parta nadšenců pustila do nácviu této hry.

Slovo o inscenaci

Tentokrát jsme sáhli po osvědčeném titulu „Drak je drak“ autorů Miroslava Skála, Vladimíra Fuxe a Vlastimila Pantůčka, kterou velmi úspěšně hrálo divadlo Večerní Brno v šedesátých letech minulého století. V tehdejší komunistické době to byla velmi odvážná satira a nám se zdálo, že dnešní doba, vymknutá z kloubů, je zralá na satiru podobnou. V době normalizace (osmdesátá léta minulého století) byla hra zakázaná, ale kupodivu zázrakem byla povolena ochotnickému divadlu Svatoboj. Přece jen – doba je o hodně jiná a bylo třeba hru aktualizovat a přizpůsobit dnešní realitě (autoři aktualizace JiMiMa SkáZeSká). Proto má nyní hra název „Drak“, a jelikož se jedná, jako je v Jasinovském divadélku zvykem, o mini muzikál, jsou nové i všechny písničky.

13.00 Malá scéna

Jasinovské divadýlko,
Jasinov

<https://obecjasinov.estranky.cz/clanky/jasinovske-divadylko/>

Délka představení je 110 minut,
s přestávkou. (premiéra 5. 11. 2021)

Úprava a režie: Jiří Skála
Scénografie: Jiří Skála
Kostýmy: Milada Hladilová
Hudba: Lukáš Chalupa

Hrají

Principál: Jiří Skála
Šmidra: Pavel Hladil
Purkmistr: Fr. Bednář st.
Magistra: Ludmila Bártíková
Náčelník: Pavel Pravec
Honza: Vojtěch Hladil
Liběna: Eva Jurnečková
Háta: Milada Hladilová
Kovář: Jana Zoubková
Křmářka: Eva Graciášová
Bivoj: Fr. Bednář ml.
Učitelka: Ivana Luňáčková



Děkujeme sponzorům festivalu

EKOLA České Libchavy

Marius Pedersen Group



Velebný & Fam

ADVANTECH

 **KONZUM**

Děkujeme sponzorům festivalu



Pořadatelé



Scéna
Ústí nad Orlicí



MINISTERSTVO
KULTURY



Pardubický kraj



Město Ústí nad Orlicí



mladá
scéna
2022

19. celostátní přehlídka
studentských divadelních souborů

24.–28. června 2022
ústí nad orlicí

www.msuo.cz  msusti



www.msuo.cz