



# ZPRAVODAJ

## VIII. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKY RUSKÝCH A SOVĚTSKÝCH DIVADELNÍCH HER

SVITAVY 1980

Číslo 6

7. listopadu 1980

### INFORMACE Z VČEREJŠÍHO DNE

O semináři jsme vás již informovali, dovolte nám, abychom vás seznámili s hodnocením této souběžné akce, tak jak je zpracovali sami seminaristé.

"Seminář byl pro účastníky nesporně přínosem. Podal přehled o současné sovětské dramatické tvorbě, konkrétních divadelních hrách i realizaci na sovětských profesionálních scénách. Z tohoto hlediska byla největším přínosem zasvěcená přednáška dr. Vlasty Smolákové z FF UK Praha a doc. dr. Jana Císaře, pedagoga DAMU a praktické ukázky práce s textem sovětské hry.

Na semináři byl cenný jeho pracovní a inspirativní ráz a hlavně metoda, která vedla účastníky k aktivnímu přístupu, formování a vyjadřování názorů z hodnocení souborů. Přitom šlo o názory, které byly v úzkém doteku s praxí vedoucích souborů i pracovníků okresních a krajských kulturních středisek. Za cennou je nutno pokládat také poskytnutou možnost zhlédnout několik představení a hodnotit je v pracovních skupinách. Přínosem pro účastníky byla i prodejní výstavka ruských a sovětských her, kterou pro seminář připravila DILIA. Pro příště však seminaristé žádají, aby byli přizváni dramaturgové a režiséři předních amatérských divadelních souborů ČSR.

Pedagogický a didaktický účinek semináře by příště zesílilo předběžné oznámení v pozvánkách, které texty /hry/ si mají účastníci předem prostudovat.

ČÚV SČSP a ÚKVČ seminář po všech stránkách dobře zabezpečil a lze si jen přát, aby takových akcí bylo v budoucnu víc."

Pořadatelé a organizátoři ze Svitav, kteří se podle možností alespoň částečně semináře také zúčastnili, plně s hodnocením souhlasí. Rovněž účast byla velmi dobrá -110 posluchačů.

Středeční odpoledne patřilo žákům škol II.cyklu svitavského okresu. Pravidelně je jedno představení přehlídky věnováno dětem a mládeži. Organizátoři jsou si vědomi toho, že právě v mladém generaci nám vyrůstají příští návštěvníci divadel a že záleží právě na nás, starších, jakým způsobem budou v budoucnu přijímat všechno to nejlepší, co jim socialistický stát v oblasti kultury může poskytnout.

Představení Těndrjakovy "Noci po maturitě" nastínilo některé problémy, tak jak je vidí tento sovětský autor, bylo však konstatováno, že to není příliš šťastný text, rovněž v základním režijním rozkladu práce s hercem se objevily nedostatky, mladí lidé na jevišti předstírali, že jsou mladí. Hodnocení souboru z Uherského Hradiště, který Noc po maturitě nastudoval, bylo rovněž veřejné, protože bylo součástí semináře, proto se zde hovořilo ještě o dalších problémech, týkajících se amatérského divadla. Jedním z nich je fakt, že DILIA vydává mnohdy i tituly, které nejsou dobré a pro amatérské soubory se nehodí a ne každý soubor má možnost takové intenzivní spolupráce s profesionálem, jak se to projevilo např. u divadelního kolektivu Zbrojovky Brno.

X X X X X X

U příležitosti národní přehlídky je ve výstavních síních okresního muzea instalována výstava fotografií dvou předních československých fotografů- rodáků ze Svitav, Josefa Čermáka a Zdenka Holomého. Oba autoři se zaměřili nejen na krajinu na Vysočině a její obyvatele, ale rovněž na SSSR, kam rádi jezdí. Letos si vybrali Gruzii, tak jak ji známe z prospektů, zvoucích na dovolenou, a samozřejmě její obyvatele. Všem účastníkům národní přehlídky doporučujeme návštěvu této výstavy, je opravdu na co se dívat.

X X X X X X X X

Braginskij- Rjazanov S NEJČISTŠÍMI ÚMYSLY

Autoři nejsou našim divákům neznámí, formou komedie tepou zlořády, které se ve společnosti objevují. Představení bylo věnováno bezpříspěvkovým dárcům krve a ohlas těchto diváků byl příznivý. Pobavili se, líbily se jim herecké výkony. Na odborné hodnocení si však musíme počkat.

---

ZPRAVODAJ č. 6 vydává řídicí výbor přehlídky, redakční rada AZ a OKS v počtu 300 ks.