



Děj příběhu nás zavádí na hrad Karlštejn v červenci léta Páně 1363. Poklidný život hradní posádky, která zde žije a hospodaří bez žen v souladu s nařízením císaře Karla IV., naruší sled několika událostí. Na hradě se totiž objeví hned dvě ženy – Alena, neteř karlštejnského purkrabího, která tak usiluje o výhru v sázce a svatbu s milovaným Peškem, a královna Alžběta, sužovaná steskem po milovaném muži Karlovi. Jak nenápadně utajit jejich přítomnost řeší s těžkou hlavou nezávisle na sobě císařův šenk Pešek Hlavně a arcibiskup Arnošt z Pardubic. Času a možností však mnoho nemají – ženám jsou na stopě urození karlštejní hosté – Petr, král cyperský a Štěpán, vévoda bavorský. A aby toho nebylo málo, týž den je rovněž očekáván příjezd samotného císaře Karla IV. Karlštejnský purkrabí Ješek z Vartenberka ani netuší, jak proročká jsou jeho slova: „Tady se jednou něco stane...“



Osoby a obsazení:

Karel IV., císař římský a král český Luděk Zabloudil
Alžběta Pomořanská, jeho žena Lenka Brázdová
Arnošt z Pardubic, arcibiskup pražský Luboš Kodys st.
Petr, král cyperský Aleš Hink
Štěpán, vévoda bavorský Zdeněk Havlíček
Ješek z Vartenberka, purkrabí Miloslav Obrdlík
Alena, jeho neteř Jitka Havlíčková
Pešek, šenk císařův Roman Mikeš / Luboš Kodys ml.
Ofka, královna hofmistryně Marie Kantorová
královský herold Václav Vrátil / Vladimír Hink

fraucimor: L. Havlíčková, J. Kadlecová, K. Obrdlíková,
K. Kodýšová, H. Koubová, K. Šindelková, J. Fuxová, B. Moudrá,
D. Obrdlíková, A. Vítoušová, V. Šindelková, V. Dvořáková,
J. Hinková, N. Rambousková, M. Matalová
rytíři, zbrojnoši a pážata: V. Havlíček, D. Havlíček, Z. Havlíček,
A. Hink, M. Hink, P. Mezera, B. Obrdlík, T. Nešpor, L. Kodys ml.,
J. Nosek, T. Pavlů, V. Hink, J. Koudela, Z. Skácel, P. Šafránek,
T. Zeitham, J. Skočdopole, F. Vejmelek, A. Hinková, R. Hinková,
J. Mezera, V. Barcal

Kostýmy: Jitka Havlíčková, Aleš Hink

Rekvizity: Aleš Hink, Zdeněk Havlíček, Václav Dvořák
a kolektiv DS Karla Čapka

Scéna: Dana Obrdlíková, Zdeněk Havlíček a ZUŠ Třešť

Hudební aranžmá a nahrávka: Tomáš Zilvar

Hudební stříh: Lucie a Zdeněk Havlíčkovi

Zvuk: Václav Dvořák, Vladimír Hink

Osvětlovač a projekce: Petr Novotný

Text sledují: A. Šindelková, H. Nováková, B. Hanousková

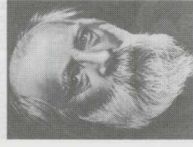
Choreografie šermířských scén: Aleš Hink

Pomocná režie: Roman Mikeš

Produkce: Zdeněk Havlíček, Dana Obrdlíková

Režie: Dana Obrdlíková

Slovo o autorech:



JAROSLAV VRCHLICKÝ (1853 – 1912)

vlastním jménem Emil Frida, významný český básník, prozaik, dramatik a překladatel. První český autor nominovaný v letech 1904 a 1911 na Nobelovu cenu za literaturu.



KAREL SVOBODA (1938 – 2007)

významný český skladatel filmové, televizní, populární a muzikálové hudby. Držitel řady zahraničních i domácích ocenění, mj. Diamantové desky za více než 10 mil. prodaných zvukových nosičů od Supraphonu.



JIŘÍ ŠTAIDL (1943 – 1973)

český písňový textař, scénárista, hudebník a divadelní manažer. Otextoval řadu českých i zahraničních písní 60. a 70 let. Písní jako umělecký vedoucí pražského hudebního Divadla Apollo.



ZDENĚK PODSKALSKÝ st. (1923 – 1993)

významný český filmový a divadelní scénárista a režisér, příležitostný herec. Tvůrce úspěšných TV pořadů a filmů, např. Bílá paní, Světáci, Drahé tety a já, Trhák a samozřejmě Noc na Karlštejně.

*Představení nastudované v úpravě
Marie Procházkové a Bedřicha Jansy*

