

PRAŽSKÝ FESTIVAL ZÁJMOVÉ UMĚLECKÉ ČINNOSTI '86

na počest XVII.sjezdu KSČ a voleb do zastupitelských orgánů

Kulturní dům hl.m.Prahy, Pražská odborová rada,
Pražský výbor SČDO, Pražská pobočka SČDU,
Obvodní kulturní dům Prahy 3

XII. PRAŽSKÁ PŘEHLÍDKA TVORBY AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

HRY PRO DOSPĚLÉ

1. část

**Žižkovské divadlo
20. - 26. března 1986
Soubory přehlídky**

MÁJ ÚKDŽ
20. března v 19.30 hod.

MEZIČAS vznikl adaptací některých motivů románu M. Durasové "Je léto, půl jedenácté večer". Původně komorní příběh dnešních průměrných Francouzů-Marie, Petra a Kláry - se v jevištní úpravě rozrostl do konfrontace hlavních postav s ostatními, s nimiž se setkávají sice náhodně, ale za zcela specifických podmínek. Vlastní děj hry není podstatný. Jde o dvacetičtyřhodinový výsek z prázdninové cesty do Španělska, kdy se každá z postav ocitne v mezní situaci.

Bylo by proto škoda, kdyby se divák zaměřil na poměrně nezáživný příběh a nepokusil se porozumět vlastnímu smyslu inscenace, o který se náš soubor pokouší: vystihnout drobné, takřka nesdělitelné pocity a prožitky, které probleskují pod formálním jednáním postav a ukázat, jak se právě z těchto mizivých okamžiků pravdy sprádá nit jejich osudů.

D. KRAUS : MEZIČAS

REŽIE.....	D. Kraus	MARIA.....	I. Krausová
SCÉNA A MASKY...	A. Balejová	PETR.....	V. Kotzy
SVĚTLO	J. Smolík	KLÁRA.....	I. Holá nebo
ZVUK	J. Maršáková		L. Jelínková
MASKÉR.....	J. Kadeřávková	MASKA PETRA.	P. Egert
REKVISITY.....	M. Mikešová	MASKA KLÁRY.	J. Kolbanová
ASISTENT REŽIE..	J. Urbanová	SERVÍRKA....	Z. Lozovjuková
OSOBY A OBSAZENÍ:		HOSTÉ VE	
1. POLICISTA.....	J. Černý	VINÁRNĚ.....	M. Rada, J. Nos-
2. POLICISTA.....	F. Špaček		ková, L. Jelín-
HOST.....	A. Nosek		ková, nebo I.
ŽENA.....	B. Hejnová		Holá, L. Lozov-
MUŽ.....	V. Bezděk		juk
BARMAN.....	A. Maršák		

1

2

Části:

PŘEDEHRA	CYKLISTI III.
CYKLISTI I.	RUKAVICE
SETKÁNÍ NA ÚSVITĚ	PAVOUK
NAMLouvÁNí	CYKLISTI IV.
CYKLISTI II.	SETKÁNÍ V ZEMI NIKOHO
TĚŽKÉ MEČE	CYKLISTI V.
PŘEKVAPENí	
PLÁČAČKY	

V. GUT: BERANY, BERANY DUC

REŽIE.....V. Gut
SCÉNA.....V. Gut

HRAJí:

I. Čiháková	V. Gut
K. Krejčová	J. Slunečko
R. Balín	L. Švamberk
V. Čížkovský	J. Turek

B. B. Duc OKD 6
21. března v 19.30 hod.

TYLOVO DIVADLO - OB OŘECHOV U BRNA

22. března v 19.30 hod.

HOST PŘEHLÍDKY

Tylovo divadlo - to není jen honosný titul, skrývá se za ním mnohaletá práce desítek ochotníků a tisíce hodin dobrovolné práce. Letmý pohled na výčet her za poslední léta: Noc na Karlštejně, Gazdina roba, Pygmalion, Začínáme žít, Kudy-kam, Nepokojné hody sv. Kateřiny, Příliš štědrý večer. V současné době tvoří kolektiv Tylova divadla 30 nadšených a vesměs mladých lidí, kteří společně pracují od r. 1975. Ořechovští patří mezi vyspělé divadelní soubory Jihomoravského kraje. Slovo o hře: Adaptace starofrancouzských textů s podtitulkem "Historie utěšená a kratochvilná pro panny a mládence k potěšení i poučení sepsaná". Motto komedie - "Bez moudrosti chytrost nad hloupostí nikdy nevyhraje. Té se drž a ať ti radí. A nehleď na to, když moudře jednáš, že tě pomlouvají a zvou tě váhavcem." Radí se přiznávají k tomu, že některé scény jsou ožívány texty, které si vypůjčili z knihy Fimfárum Jana Wericha.

IVAN TALLER: KOMEDIE O CHYTROSTI

REŽIE, ÚPRAVA, HUDBA.....Vlastimil Peška
KOSTÝMY.....Ludmila Fantová
Božena Šmidová
SVĚTLA.....Vladimír Šmíd
SCÉNA.....Zdeněk Kubík a kol.
OSOBY A OBSAZENÍ:
ONDŘEJ.....Jaroslav Lorenz
HÁTA, jeho žena.....Jiřina Kotvrdová
JANEK.....Zdeněk Pehal
ŽOFIE, jeho žena.....Libuše Pehalová
TOMÁŠ.....Květoslav Kozel
URŠULA, jeho žena.....Radoslava Hadačová
1. KUMPÁN, TÉŽ FELČAR.....Petr Chmelík
2. KUMPÁN, TÉŽ PROKOP.....Václav Trenz
3. KUMPÁN.....Radovan Plšek
4. KUMPÁN.....Jiří Dvořák

3

4

Soubor je pravidelným účastníkem přehlídek amatérského divadla; připomeňme např. inscenace "Chvastuň", "Koniec vše napraví", "Mrtvé duše", "Gulčoka", "Premena". Premiéra insc. Matka Guráž se konala 2.4.1983. Dlouho trvalo, než poznala atmosféru premiéry. Než mělo každé gesto svůj význam, každá hudební pauza své kouzlo, každý světelný efekt svou čistotu a každé slovo svou váhu..... Dlouho bude trvat, než si všichni lidé na světě uvědomí, jaká je válka drsná, nesmyslná a hrozná.....

GRIMMELSHAUSEN, BRECHT, BEDNÁŘIK: MATKA GURÁŽ

ÚPRAVA, REŽIE, SCÉNA,
KOSTÝMY.....Jozef Bednárík
CHOREOGRAFIE.....Eva Matejková
OSOBY A OBSAZENÍ:
MATKA GURÁŽ.....Štefánia Slobodová
EILIF, OTEC, ZLODĚJ,
VOJÁK.....Vít Bednárík
ŠVÝCAR, VOJÁK.....Lubomír Jedlička
Anton Halada
KATRIN.....Zuzana Orešanská
ŠARŽE I., GRÓF.....Felix Halada
ŠARŽE II., KUCHAR.....Dušan Selecký
YVETA, VOJÁK.....Anna Mrvečková
SELKA, VOJÁK.....Darina Jedličková
SEDLÁK, VOJÁK.....Milan Bachratý
Anton Halada
ÚŘEDNÍK, VOJÁK.....Lubomír Sekera
VOJÁCI.....Vlastimil Tomovič
Dana Bednáriková
Viera Lukačovičová

HOST PŘEHLÍDKY

„Z“ DIVADLO ZELENĚČ

23. března v 17.00 a 20.00 hod.

SOUBOR DOSTAVNÍK ZV ROH zam.obchodu

24.března v 19.30 hod.

C. a k. vlastenecké diwadlo DOSTAWNÍK
dowoluge si uwésti rozmarnau hru o statečnosti
J.M.princezny cjsařské a oddanosti rekowneých
wogjnuw rakauskeych we wálkách napoleonskeych

M.ELIÁŠEK A KOL.: SLAVKOVSKÁ BEDNA

CO OSOBY WYSTAUPIJ PAK DÁMY A PÁNOWÉ:

Maley bubenjček.....pí.Marcela Vacková
Hraběnka z Kaunic.....pí.Marcela Dvořáčková
Kaprál.....p. Jiří Waňáček
Wogjn Wawřinec.....p. Michal Eliášek

Weškeré práce technické a zwukomalebne, gakož i
effekty swětelné a iluminaci obstáráwagj pánové
Jan Hofhans, Jan Vaněk, Vladimír Havel a Karel
Bárta, z nichž někteří též v drobněgšjch roljch
wystaupj. Kanonádu wytvořil p.C.Woleřjk na vlast-
nj hubofon.
Regimentsorchester diriguje Rudolf Urbanetz,
hraje a zpjvá (též z nahrávky) Hradištan.

5

6

kolektivní text: KOMPOT

NÁMĚT.....Č.Suška
SCÉNÁŘ A REŽIE.....Č.Suška a kol.
DIAPOZITIVY.....M.Pacina
MASKY.....Č.Suška a kol.

HRAJÍ:

O. Michálková
Š. Pečírka
T. Janasová
D. Konečný
M. Bartáková
O. Schmidt

SOUBOR OKD 6 - KOLOTOČ

25.března v 19.30 hod.

DIVADLO AHA! při MěKS Lysá nad Labem

26.března v 19.30 hod.

HOST PŘEHLÍDKY

Divadlo AHA! (Amatérské Hudební Autorské) je mladým souborem (věkově; doba působení 10 let), za tuto dobu se hráli: "Filip a Kateřina", "Lyské balady a pověsti", "Bezmasý víkend Sherlocka Holmes", "Černý a Bílý", "Falešní proroci", "Komedie pro pár kapek", "Člověk Jan Doktor Faust", Tragedyje Masopustu". Zaměřují se na autorské adaptace našich a světových klasiků.

A.P.ČECHOV,M.POKORNÝ: SVŮJ K SVĚMU

DRAMATIZACE,ÚPRAVA,REŽIE.....Miroslav Pokorný
HUDBA.....Petr Moravec
TEXTY PÍSNÍ.....Petr Moravec
Miroslav Pokorný
SCÉNY,KOSTÝMY.....Věra Marková

OSOBY A OBSAZENÍ:

?.....Petr Moravec
ŠVIHALSKÝ, OFICIÁL.....Jaroslav Bittner
VE VÝSLUŽBĚ
NASTASJA T.,JEHO ŽENA.....Veronika Vlčková
NATÁLIE, JEJICH DCERA
A STARÁ PANNA.....Martina Michálková
ČUBUKOV,STATKÁŘ
A LIDSKÁ TROSKA.....Ladislav Šinkmajer
HADINCOVÁ,ANDĚLÍČKÁŘKA
A UMĚLKYNĚ.....Heda Letenská,j.h.
EF,TELEGRAFISTA.....František Jirousek
HŘIMALSKÝ,KAPITÁN
DRUHÉHO STUPNĚ.....Jiří Červinka j.h.
DÁŠENKA,NEVĚSTA.....Iveta Dubovská
AFEKTION, ŽENICH.....Jiří Marek
DYMBA, CUKRÁŘ ŘECKÉHO PŮVODU...Miroslav Pokorný
ÚŘEDNÍK.....Jaroslav Rosický
FŇUČKA,AGENT POJIŠŤOVNY.....Václav Zmr