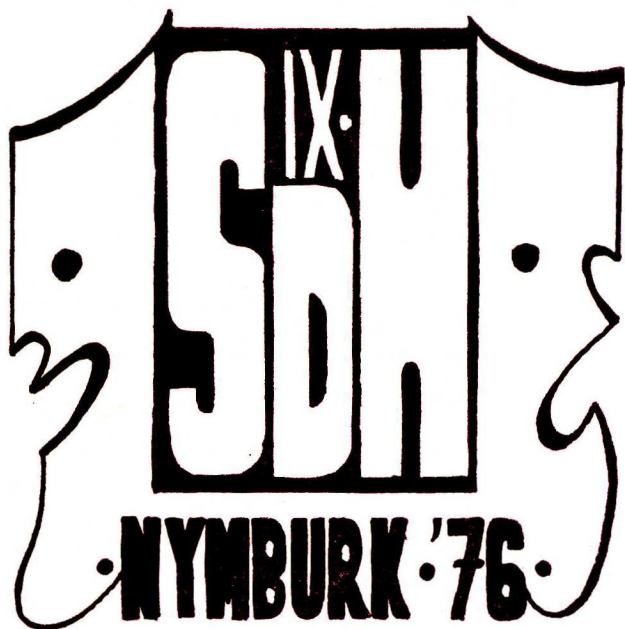




Vážení soudruzi,

stalo se již tradicí, že každoročně na podzim vítá město Nymburk ochotnické soubory Středočeského kraje. Nejlepší soubory každého okresu přijíždějí předvést na prkna Hálkova divadla výsledky své celoroční práce.

Letošní - již IX. ročník Středočeských divadelních her se koná v roce významných událostí - v roce 55. výročí založení KSČ, jejího XV. sjezdu a voleb do zastupitelských sborů všech stupňů. Pořadatelé se snažili připravit žánrově pestrý a bohatý program, který vás jistě zaujme. Věříme, že nám pomůžete při propagaci SDH a na svém pracovišti, nebo v kolektivu získáte co nejvíce zájemců.

IX. Středočeské divadelní hry jistě splní vaše očekávání a přinesou vám bohaté kulturní a umělecké zážitky.

Alexej ARBUZOV:

ROMANCE VE TŘECH

Pátek 5. listopadu 1976 - 19 hodin

Jde o komorní lyrické drama, ve kterém autor zpracoval motiv milostného trojúhelníku na osudu obyčejných mladých lidí. Ústředním problémem spočívajícím v naplnění lidských představ o štěstí je milostný vztah dvou protikladných mužských typů k jejich společné přítelkyni. Hru uvidíte v provedení souboru TYL při Osvětové besedě Říčany.

Radoslav LOŠŤÁK:

CHŮZE PO KAMENI

Sobota 6. listopadu 1976 - 19 hodin

Děj hry nás zavádí do malé vesnice v oblasti Jeseníků. Hlavní myšlenkou je hledání životních jistot, za nimiž se nechodí vždy po schůdných vyšlapaných cestách. Je to někdy „chůze po kamení“ - cestou lásky i nelásky, opravdového přátelství, přesvědčení, jistoty, ale i nejistoty. Lošťákova dramatická prvotina překvapuje zralostí, neotřelým dialogem, kontrastem a sevřeností děje. Uvidíte ji v nastudování Malého divadla ZK STZ z Ústí n. L.

Alexandr VOLODIN:

DULCINEA Z TOBOSY

Neděle 7. listopadu 1976 - 19 hodin

DS TYL Čelákovice uvádí hru volně navazující na román španělského klasika Cervantese de Saavedra. Děj začíná v okamžiku, kdy se Cervantesův román končí - po smrti Dona Quijota. Zůstávají ostatní románové postavy, avšak obnažené a demaskované. Sancho Panza a Dulcinea Toboská zprvu podléhají mýtu o sobě samých, z něhož později těžší. Brzy však pocítují, že jim chybí Quijotovy ideály. V okamžiku, kdy se objeví nový don Quijote-caballero Luis - hra končí. Je nutné opustit vyšší sféry a snést se na zem.

Egon RANNET:

PROBUZENÍ

Čtvrtek 11. listopadu 1976 - 19 hodin

Hra známá rovněž pod názvem Kriminální tango je poutavou divadelní podívanou. Odehrává se v západoruském říčním přístavu, v němž se schází skupina lidí, jejichž osudy jsou svázány osudem zemřelého ing. Bunějeva. Bunějevův syn očišťuje otcovu památku, přičemž se dostává do konfliktu s řadou lidí. Nakonec však sám poznává, že člověk se nesmí nechat zlomit. Hru Probuzení sehraje DS TJ Sokol Nučice.

Nikolaj Vasiljevici GOGOL:

REVIZOR

Pátek 12. listopadu 1976 - 19 hodin

Známost satiricky laděnou Gogolovu hru uvádí Nové divadlo Mělník. Obudný obraz „Chlestakovova neuvěřitelného vzestupu“ nemilosrdně potlačuje vše, co je v něm pouhou dobovou rekvizitou a zaostřuje výklad na zdůrazněné kruté gogolovského výsměchu lidské omezenosti, která páchá ve světě tolik zla.

Alois JIRÁSEK:

LUCERNA

Sobota 13. listopadu 1976 - 19 hodin

Nymburský soubor Hálek uvádí nejoblíbenější a nejhranější Jiráskovu hru LUCERNA. Příčinou její oblíbenosti je její lidovost. Lidu není nic bližší než boj za svobodu a právo. Postavy hry jsou obrazem našeho lidu v boji, ale i lidu milujícího a plného humoru a vzájemné náklonnosti člověka k člověku. Lidovost LUCERNY tkví i v tom, že jako žádná jiná oslavuje tato hra i půvab naší rodné země. Je vrcholným dílem naší jevištní formy a jedním z pilířů české dramatické kultury.

František ŘÍHA:

BLUDIČKA

Pátek 5. listopadu 1976 - 10 hodin

Malé divadlo Kolín nabízí dětským divákům hru Františka Říhy Bludička, což je pohádka na lidové téma.

Genadij MATVĚJEV:

KOUZELNÁ GALOŠE

Pátek 12. listopadu 1976 - 10 hodin

Tato pohádka je určena nejmenším divákům. Maloměšťáčtí ježci, zajíčkové, sova, lstivá liška, kocour, myška či dobrácký medvěd si snadno získají sympatie dětí. K čemu jim sloužila kouzelná galoše a jak to s ní nakonec dopadlo budou napjatě malí diváci sledovat až do konce. Pohádku jim přiblíží snad i to, že téměř všechna zvířátka hrají děti. Hru nastudovali členové souboru Hálek z Nymburka.

Vstupné: děti 4,- Kčs - dospělí 8,-, 10,- Kčs. ☉ Předprodej vstupenek: úterý a ve středu 9 - 11 hod. a 14 - 16 hod., pátek 9 - 11 hod. a vždy hodinu před začátkem představení v pokladně divadla - telefon 2253 ☉ Informace poskytuje Městské kulturní středisko Nymburk, ved. s. Miškovský, tel. 2111.

Pro organizátory zájezdů uvádíme telefony ČSAD, kde je možno si zajistit autobus: ČSAD Nymburk - 3231 - ČSAD Poděbrady - 2581 - ČSAD Městec Králové - Poděbrady 93139 - ČSAD Loučeň - Nymburk 92385