



OKO 7

63. ročník krajské soutěžní
přehlídky amatérských divadel

čtvrtek 26. 3. 2026
cena: 10 Kč

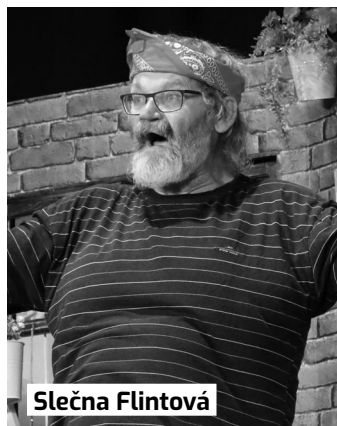
DNES HRAJEME:



O nezbedné
princezně Ance



Apartmá v hotelu Plaza



Slečna Flintová

VČEREJŠÍ PŘEDSTAVENÍ:



Vlastníci



OKEM poroty:



hodnotí Ladislav Valeš

VLASTNÍCI / Divadelní spolek Jiří Poděbradský, Polná

Altánův výkřik!

*Mě nenapadá žádný vtipný veršík,
přátelé, já jsem totiž taky vlastník.*

Polenský divadelní spolek Jiří Poděbradský přivezl na přehlídku v současné době poměrně frekventovanou divadelní inscenaci, jak na profesionálních, tak i amatérských jevištích, pod názvem Vlastníci. Autorem předlohy je současný umělecký šéf Dejvického divadla Jiří Havelka, který ji také později úspěšně zrealizoval pro filmové plátno.

Hra je situována do jedné místnosti a omezena poměrně krátkým časovým úsekem (pozdní odpoledne či večer). Skupina vlastníků bytů se schází na pravidelné schůzi a snaží se vyřešit problémy, které je všeobecně trápí (např. výtah, půdní prostory, havarijní stav plynové přípojky apod.). Modelová hra s absencí jakéhokoliv většího pohybu, neboť postavy většinou sedí, a tak trochu s nadsázkou to chvílemi vypadá jako scénické řešení.

Režisér představení nám nabídl, a dobře udělal, že vsadil na typologii jednotlivých postav a pro nedostatek plného počtu herců ve svých řadách dokonce jednu postavu vyškrtl, a jak se ukázalo, nebylo to ke škodě.

Herecká průprava je na dobré úrovni. Velmi dobře na sebe upozornila svým projevem debutantka představení Lucie Žitková jako předsedkyně Zahradková. Zdárně jí sekundovaly kolegyně Daniela Topičová v roli Horváthové a Jitka Říhová v roli Roubíčkové. Z mužů na sebe upozornil především představitel Kubáta, zkušený polenský matador Petr Coufal.

Za sebe bych řekl, že jsem spolu s diváky strávil příjemný večer a soubor, který je většinou znám svým konzervatismem ve výběru divadelních textů, udělal pomyslný krok do jiných divadelních dimenzí.

Ohlasy z foyer

- ★ Úplně jako naše domovní schůze!
- ★ Mě to bavilo víc než ta zfilmovaná verze.
- ★ Krásná ukázka rozmanitosti lidské hlouposti.





Projekt Amatéri sobě přivezl do Třeště putovní výstavu o živém dědictví UNESCO

Projekt Amatéri sobě vznikl v návaznosti na zapsání fenoménu „Hraní amatérského divadla v Česku“ na seznam nehmotného kulturního dědictví UNESCO v prosinci 2025. Tento celorepublikový projekt, iniciovaný Ministerstvem kultury a Národním institutem pro kulturu, si klade za cíl podporovat, zviditelňovat a systematicky mapovat bohatou tradici amatérského divadelnictví u nás.

V České republice snad neexistuje místo, kde by se amatérské divadlo alespoň někdy nehrálo. Nejde přitom o okrajovou aktivitu, ale o výrazný kulturní fenomén, který prostupuje životem obcí, měst i rodin. Po celé republice působí přibližně 3 500 registrovaných souborů, sdružujících desetitisíce tvůrců – herců, režisérů, hudebníků, scénografů, techniků i organizátorů.

Ve foyer našeho kulturního domu si můžete prohlédnout putovní výstavu Amatéri sobě, která tuto tradici přibližuje v několika tematických celcích. První část na dvou panelech představuje historii amatérského divadla. Další panel zachycuje cestu delegace na konferenci UNESCO v Dillí v Indii. Jeden z panelů je věnován také všem prvkům zapsaným na Seznam nehmotného kulturního dědictví lidstva UNESCO. Závěrečné dva panely pak patří přímo naší přehlídce Třeštské divadelní jaro.

Zdroj: amaterisobe.cz

DIVADELNÍK.CZ

Kukátko do světa amatérského divadla

Aktuality – Rozhovory – Speciální rubriky



www.divadelnik.cz



redakce@divadelnik.cz

Sledujte nás i na Facebooku — @divadelnikcz



OKO zaostřuje na:



DS Třeštica při ZŠ Třeš

1.

Divadelní soubor při základní škole vznikl postupně z iniciativy dvou pedagogů, kteří se svými třídami připravovali vánoční literárně-dramatická pásma. Ta se časem proměnila v plnohodnotná divadelní představení a dala základ stabilnímu školnímu souboru.

Dnes tvoří soubor nejen žáci jednotlivých tříd, ale širší kolektiv dětí napříč ročníky. Do jeho činnosti je zapojen herecký soubor i pěvecký sbor, celkem kolem šedesáti účinkujících. Podobně jako u jiných dětských souborů je hlavním cílem nejen vznik inscenací, ale také rozvoj spolupráce, komunikace a vztahu k divadlu.

Soubor si vybírá především známé pohádkové předlohy, které upravuje do vlastní podoby tak, aby co nejlépe odpovídaly dětskému kolektivu. Nedílnou součástí inscenací jsou také písničky s vlastními texty i hudbou.

Premiéry se tradičně konají v předvánočním období, kdy soubor odehraje několik repríz pro spolužáky i rodiče. Přírozenou výzvou zůstává generační obměna – starší členové po několika letech odcházejí a jejich místo postupně přebírají noví, což soubor neustále udržuje v pohybu a proměně.

OKO představuje hru:



O nezbedné princezně Ance Třeštica

divadelní soubor

**DS Třeštica při ZŠ Třeš / autor: dle předlohy Josefa Lady
pohádka / 60 minut bez přestávky**

Hravá a nápaditá pohádka o jedné nezkroutné princezně, která dokáže převrátit svět vzhůru nohama – ať už na královském dvoře, nebo mezi loupežníky.

Princezna Anka rozhodně není žádná tichá a poslušná dívka. Svými nevyzpytatelnými nápady a rošťárkami přivádí k zoufalství nejen svého královského otce, ale i celé okolí. Když její chování překročí všechny meze, přichází trest – čert ji odnese mezi loupežníky. Jenže ti brzy zjistí, že s takovou „kořistí“ si možná ukousli větší sousto, než čekali.

Z poklidného loupežnického života se rázem stává jeden velký chaos a zoufalí únosci by princeznu nejraději vrátili zpět. Anka má ale vlastní plán – rozhodne se, že její návrat musí být velkolepý. A tak nechybí drak, princ ani pořádná dávka divadelní nadsázky.

Pohádka plná humoru, fantazie a nadhledu ukazuje, že i neposlušnost může mít své kouzlo – zvláště když se spojí s odvahou, vtipem a trochou divadelního kouzlení.



2.

OKO zaostřuje na:

DS Jablonský

Divadelní soubor navazuje na činnost ochotnického spolku Jablonský, jehož tradice sahá téměř 140 let zpět. Dlouhodobě se věnuje především činohře – od klasických titulů až po moderní texty, často obohacené o živou hudbu a zpěv.

Každou sezonu soubor připravuje zpravidla jednu novou inscenaci, kterou uvádí jak na domácí scéně v Jindřichově Hradci, tak na zájezdových představeních. V posledních letech se pravidelně představuje také pražskému publiku, mimo jiné na jevišti Činoherního klubu.

Významnou součástí jeho činnosti je i letní spolupráce s profesionálními herci Divadla J. K. Tyla v Plzni na tradiční zámecké Jindřichohradecké činohře. Soubor se zároveň aktivně zapojuje do kulturního dění ve městě a podílí se na řadě společenských akcí.

Zkoušky probíhají podle potřeby jednou až dvakrát týdně – s cílem udržet živou tradici ochotnického divadla a přinášet divákům kvalitní a poctivou inscenační práci.

OKO představuje hru:

Apartmá v hotelu Plaza



DS Jablonský, Jindřichův Hradec / autor: Neil Simon
tragikomedie / 100 minut s přestávkou

Slavná komedie z pera Neila Simona nabízí tři samostatné, a přesto propojené příběhy, které se odehrávají v jednom hotelovém pokoji – apartmá číslo 719 legendárního newyorského hotelu Plaza.

Každá z epizod představuje jinou dvojici a jinou životní situaci, ale všechny spojuje jemný humor, nadhled i trefné postřehy o mezilidských vztazích. V první části sledujeme manželský pár, který se vrací na místo svých líbánek ve snaze oživit vztah poznamenaný krizí a nevěrou. Druhá povídka přináší příběh slavného producenta, jenž se pokouší znovu okouzlit svou dávnou lásku. A ve třetí části se ocitáme uprostřed svatebního zmatku, kdy nevěsta odmítá opustit koupelnu a říct své „ano“.

Tři situace, tři pohledy na lásku, partnerství i lidské slabosti. Inscenace nabízí svižné tempo, vtipné dialogy i jemně ironický pohled na vztahy, které jsou někdy stejně komplikované jako samotný život.

OKO zaostřuje na:



Zmatkaři

3.

Amatérský divadelní soubor Zmatkaři působí v Dobroníně na Vysočině od roku 1993. Za dobu své existence si vybudoval pevné místo mezi aktivními ochotnickými soubory a je známý svou snahou o pestrou dramaturgii i chuť zkoušet nové věci.

V jeho repertoáru se tak vedle komedií objevují i tituly s vážnějším tématem a občas také méně tradiční divadelní formy. Každou sezonu soubor zpravidla připravuje jednu novou inscenaci, se kterou následně vyráží nejen na domácí scénu, ale i na zájezdová představení po celé republice.

Zmatkaři se pravidelně účastní divadelních přehlídek – soutěžních i nesoutěžních – a aktivně se podílejí i na kulturním dění ve svém regionu. Každoročně také pořádají vlastní přehlídku amatérských souborů s názvem Dobronínské divadelní chumelení, která si získala své pevné místo v kalendáři ochotnického divadla.

OKO představuje hru:



Slečna Flintová



**Zmatkaři, Dobronín / autor: Donald Churchill, Peter Yaldham
komedie / 110 minut s přestávkou**

Svižná konverzační komedie autorů Donalda Churchilla a Petera Yeldhama rozehrává zdánlivě nevinný příběh, který se během chvíle promění v dokonale zamotanou spirálu nedorozumění.

Doktor botaniky Tom Lambert si žije poklidným a spokojeným životem – vystupuje v televizi, kde radí zahrádkářům, o domácnost se mu stará věrný Albert a finance spravuje jeho bývalá žena Sára. Tahle idyla se ale začne rychle hroutit ve chvíli, kdy se ozve úředník z finančního úřadu a začne pátrat po záhadné slečně Flintové – údajné zaměstnankyni, o níž Tom nemá ani tušení.

Ukáže se, že nic není tak nevinné, jak se zdá, a že jeden malý „účetní trik“ může spustit lavinu nečekaných situací. Roztáčí se kolotoč lží, improvizací a čím dál absurdnějších vysvětlení, ve kterém si nikdo nemůže být jistý, kdo je vlastně kdo – a kdo z toho nakonec vyjde bez úhony.

Hra je typická britským humorem, rychlým tempem a důmyslně vystavěnými zápletkami. S lehkostí a nadsázkou si pohrává s tématy, která jsou až překvapivě aktuální – od lidské pohodlnosti přes malé i větší podvody až po věčné téma: daně se zkrátka nevyplácí podceňovat.



Jak dobře znáte divadelní slang?

Vyzkoušejte si, jak se vyznáte v divadelním zákulisí.
Ke každému pojmu vyberte správnou odpověď.

1. Co znamená „bohďalka“?

- A) Herec, který zapomíná text
- B) Protěžovaný, někdy namyšlený člen souboru
- C) Herec hrající hlavní roli

2. Co je „čurda“?

- A) Malá nevýrazná role
- B) Rekvizita na jevišti
- C) Zvukový efekt

3. Co označuje „guma“?

- A) Herec bez emocí
- B) Herec, který si nepamatuje text
- C) Technický pracovník

4. Kdo je „kandrdas“?

- A) Režisér začátečník
- B) Herec na záskok
- C) Herec začátečník

5. Co znamená „palma“?

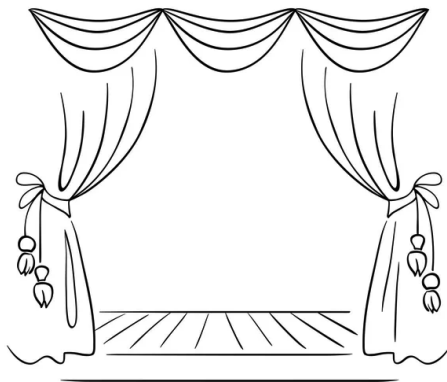
- A) Opona
- B) Vokno (nečekaná mezera, výpadek)
- C) Kulisa stromu

6. Co je „prakták“?

- A) Kostým
- B) Konstrukce z dřevěných prken
- C) Druh rekvizity

7. Co označuje „smeták“?

- A) Koště používané na jevišti
- B) Typ paruky
- C) Huňatý umělý knírek



8. Kdo je „suflér“?

- A) Herec v zákulisí
- B) Náповěda
- C) Zvukař

9. Co je „štendr“?

- A) Podstavec na reflektor
- B) Clona reflektoru
- C) Druh světla

10. Co znamená „tělka“?

- A) Kostým
- B) Líčidlo
- C) Rekvizita

11. Kdo je „vydra“?

- A) Herec, který chodí na poslední chvíli
- B) Herec, který improvizuje
- C) Herec, který hraje záporné role

Na co se můžete těšit zítra?

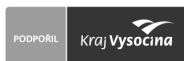
27. 3. v 15.00 hod. **Hildegarda v legiích**
hraje Hildegarda z Horního Bolíkova

27. 3. v 19.30 hod. **Dotek mrtvého muže**
hraje Divadlo A. D. Stonařov

Sponzoři a partneři Třeštského divadelního jara 2026



Město Třešť



Mediační partneři:

Partneři festivalu:



Vydalo: Město Třešť / **Redakce a tisk:** TIC Třešť / **Sazba a grafika:** Michaela Padrtová
Foto: archivy zúčastněných souborů, město Třešť a Martin Čáp